

NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Carlos Bonal Asensio

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

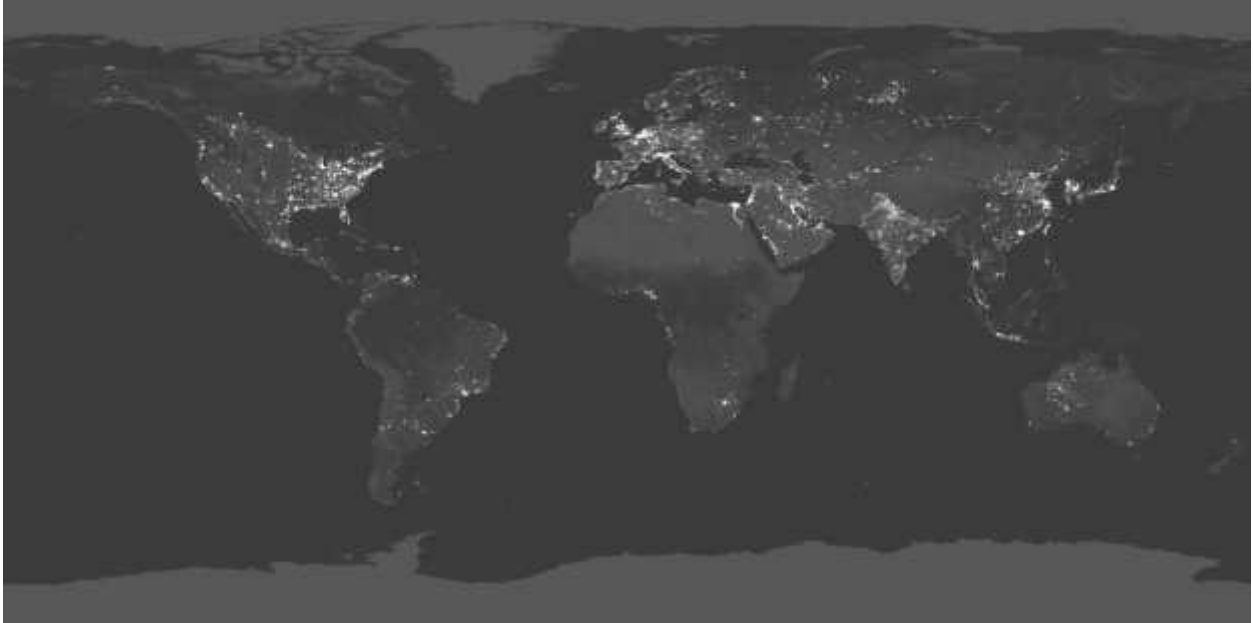
Pepe de Uña

Jorge Ariel Soto López

Xavier Penelas

Quintín García





El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

- 1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
- 2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.
- 3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
- 4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2
NÚMERO 15-JULIO-2018
Depósito Legal: Z-199-2015
Impreso en Huella Digital S.L.
<http://www.huelladigital.net>
Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA
ALBAREDA



LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1993





TABLA DE CONTENIDOS

Página 2	Propósito	El destino de la humanidad	M.T.-AAB.
Página 5	Editorial		J.A.S.L
Página 7	Sección Maestro Tibetano	Tratado sobre Fuego Cósmico Encarnación, pralaya, renacimiento...	M.T.-AAB.
Página 105	Sección Vicente B. A.	Los misterios de Shamballa	V. B. A.
Página 118	Sección Los sueños	En el espacio	U.M.
Página 119	Sección Astrología Esotérica	Géminis	E. G.
Página 133	Sección Astrología Esotérica	Plenilunio de Géminis	J. G.
Página 136	Sección Astrología	Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica (Doctor Adolfo Weiss)	O. C. R.
Página 142	Sección Novedades Literarias	<i>Vulcano</i> Lourdes Riera 'Caelles', Francisco Javier Aguirre y Pepe de Uña	
Página 148	Sección Novedades Literarias	<i>Retorno</i> Ganador del 8º certamen Picapedreros en la sección microrrelatos	C. B. A.
Página 150	Sección Sabiduría Antigua	El Senzar, la lengua de los dioses	J. R. G.
Página 154	Sección Ingeniería Cognitiva	Metáforas en la mente de un ser humano	J. A. S. L.
Página 161	Mantrams		
	www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	





Los Vengadores. Infinity War. Loki

EDITORIAL, julio de 2018

En una época en la que los juegos de rol han superado el sistema educativo al definir los niveles por los que ha de pasar un jugador para ganar el juego, la revista Nivel 2 se presenta como una opción para profundizar en la autoinstrucción espiritual de los discípulos. Muchos se habrán preguntado el origen del título de esta revista, y la respuesta está en la información contenida en los libros que el Maestro Tibetano dictara a Alice Bailey para difundir la Sabiduría Eterna, una sabiduría al alcance de cualquier discípulo que haya superado el primer nivel.

Así como la educación académica está organizada en niveles y grados: primaria, secundaria y superior, la educación espiritual está organizada de la misma manera. Cada nivel está integrado por grados, de manera que hay tres niveles con siete grados. El nivel

dos está conformado por los grados tercero, cuarto y quinto.

La palabra "espiritual" se relaciona con aptitudes y relaciones, con el avance de un nivel de conciencia al siguiente; está relacionada con el poder de ver la visión, aun cuando esta visión sea materialista, considerada desde el ángulo de la posibilidad de un registro superior; la palabra "espiritual" se refiere a todo efecto del proceso evolutivo cuando impulsa al hombre a un campo de mayor sensibilidad y de respuesta a la impresión de otro; concierne a la expansión de conciencia, de modo que el desarrollo de los órganos de percepción sensoria, en el hombre primitivo o en el infante que va despertando, se produce tanto por los acontecimientos espirituales como por la participación en un proceso de aprendizaje.

Cada graduación es un proceso de transmisión de energía, de un centro superior a uno inferior; cada graduación carga al aprendiz con fuerza eléctrica, y esta carga y recarga está relacionada con "el misterio de la electricidad". Estas transmisiones de energía ensanchan la fuerza atractiva magnética del aprendiz y, al mismo tiempo, son de efecto eliminador. Las dos primeras graduaciones -frecuentemente consideradas por la humanidad como mayores- son en realidad menores, desde el punto de vista de Sirio, porque la relación del hombre que se está "disciplinando y entrenando", es sólo una tendencia; existe únicamente un desarrollo del reconocimiento del Padre y una respuesta a la mónada, acrecentándose lentamente, y además un desenvolvimiento de la sensibilidad al impacto del aspecto voluntad. Durante la tercera graduación estos desarrollos ya se han logrado en medida suficiente

como para merecer la frase "revelación de la gloria", teniendo lugar el aprendizaje de la Transfiguración.

De manera que en la actualidad la palabra iniciación bien la podemos reemplazar por *graduación* y la palabra iniciado por la de *aprendiz*. Si estas etapas son consideradas sensatamente por lo que son —estados de expansión de conciencia y grados de responsabilidad— entonces el peligro de reacciones personales hacia los términos "discípulo aceptado, aprendiz, adepto, maestro", sería insignificante y se evitarían muchas dificultades. Hay que recordar siempre que el estado individual debe mantenerse estrictamente para sí mismo, y el grado de desarrollo humano será demostrado mediante una vida de servicio activo y altruista y por la manifestación de una visión iluminada que está por encima de la idea generalizada de la humanidad.



Iron Man

La Encarnación.

a. Cósmica, planetaria y humana.

Habiendo considerado la autoconciencia, a medida que se logra por intermedio de un tipo determinado de sustancia dévica proporcionada por los Agnishvattas para el cuerpo del Ego, entraremos ahora a estudiar la encarnación cósmica, planetaria y humana. Un indi-

cio respecto a la constitución de los Pitris y Manasadevas solares puede llegarle al estudiante que reflexione respecto al lugar que ocupa el ente egoico en el cuerpo del Logos planetario y en el centro particular del cual es parte componente.

Los Manasadevas y los Dhyan Chohanes que producen la autoconciencia en el hombre, constituyen en realidad la energía y la sustancia del Hombre celestial cósmico.

La palabra “encarnación” en su acepción radical significa expresar la verdad fundamental que implica tomar un cuerpo físico denso, y técnicamente debería ser aplicada sólo a ese periodo de manifestación que concierne a los **tres subplanos inferiores del**

- A) Plano físico cósmico, en relación con un Logos solar y un Logos planetario;
- B) Plano físico del sistema, en relación con el hombre.

Se ha conservado su significado respecto a las entidades cósmicas, pero cuando se considera al hombre, el término se aplica a la **unificación del doble etérico con el cuerpo físico denso**, o a la apropiación, por parte del hombre, del vehículo compuesto de la sustancia del subplano superior del plano físico cósmico en sus aspectos más inferiores. Esta diferencia tiene

cierto significado y debe recordarse. Dicha apropiación está regida por las mismas leyes que gobernaron la apropiación, por parte del Logos, de Su vehículo físico. A fin de tener una idea de lo que es este procedimiento, sería de valor considerar los distintos tipos de pralaya y meditar sobre los períodos que transcurren entre las diferentes encarnaciones. Desde el punto de vista de cualquier ente implicado, un pralaya es un período de pasividad, de cesación de toda actividad, que involucra objetividad, pero desde el punto de vista del gran todo, con el cual el ente puede estar implicado, **un pralaya podría considerarse simplemente como una transferencia de fuerza de una parte a otra. Aunque el ente pueda estar temporalmente desvitalizado en lo que se refiere a su forma, sin embargo, la Entidad mayor persiste y sigue activa.**

Consideraremos el tema primeramente desde el punto de vista humano y estudiaremos el pralaya en lo que afecta a la Mónada en encarnación. Tenemos cinco tipos de pralaya de los cuales podemos muy bien ocuparnos. Primero debemos observar el hecho de que esta condición se refiere principalmente a las relaciones entre Espíritu y materia, donde se produce una condi-

ción en la sustancia por la acción del factor energetizante, el Espíritu. Por lo tanto, tiene que ver con la relación existente entre los devas mayores y los devas menores que representan la sustancia viviente cuando realizan la construcción de la forma regidos por la Ley proveniente de la Voluntad de Dios. Será evidente para el estudiante, que se refiere a la relación del Espíritu Santo con la Madre en la producción del Hijo y a la relación del Hijo con la Madre.

Si las ideas formuladas en este tratado han sido cuidadosamente seguidas, es obvio que al estudiar la cuestión del pralaya estamos estudiando la relación que existe (en tiempo y espacio) entre la energía positiva del Logos solar, del Logos planetario y del Hombre con la sustancia, única sustancia por la que le es posible manifestarse. Debido a esta relación se produce la existencia en los planos objetivos.

La naturaleza del pralaya.

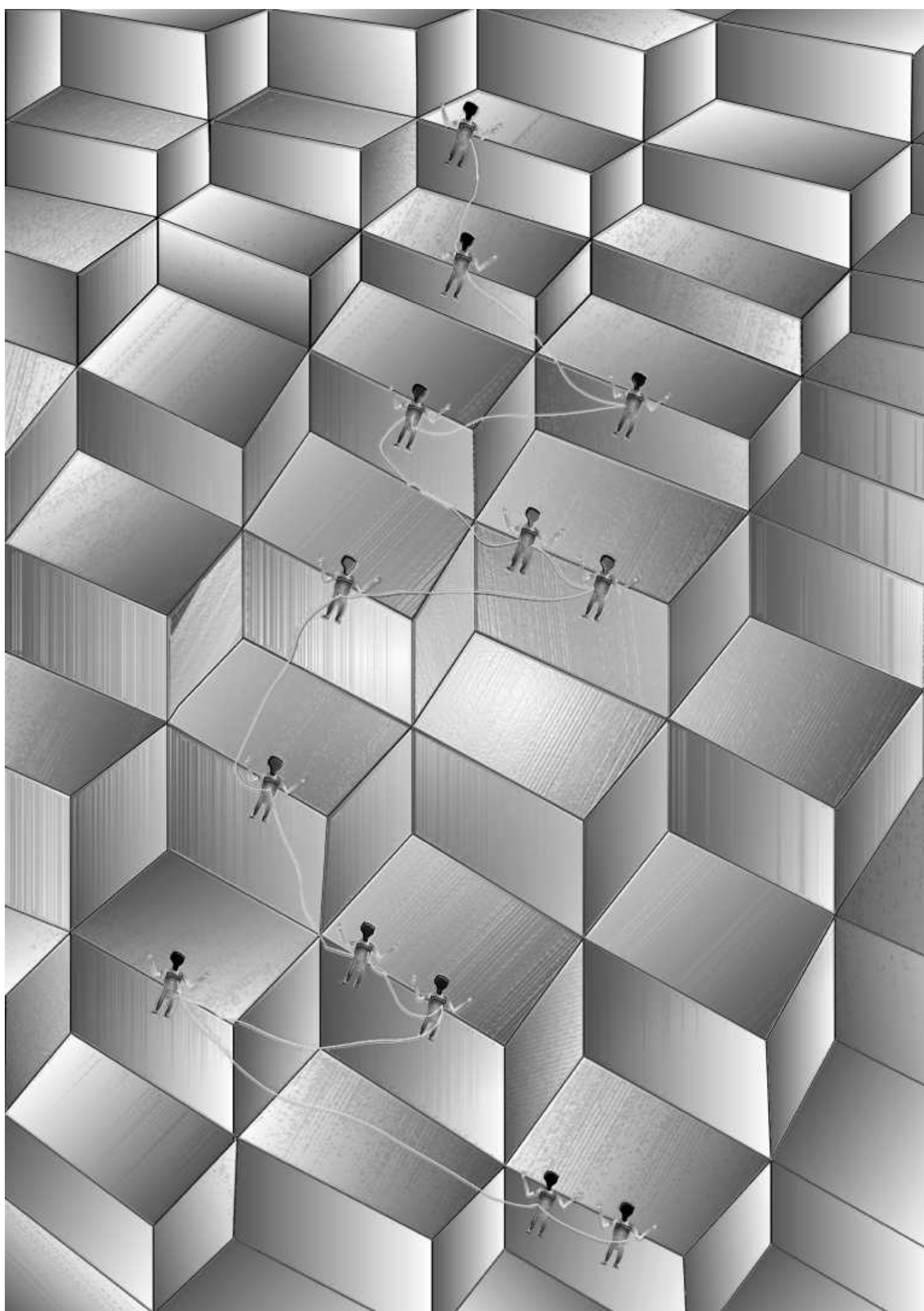
Podemos considerar al pralaya como el trabajo de “abstracción” y el método que pone a la forma bajo el aspecto Destructor del Espíritu, actuando siempre bajo la Ley de Atracción, de la cual la Ley de Síntesis es subsidiaria. La ley básica del sistema rige la relación de todos los átomos con el conglomerado de átomos, y del Yo con el no-yo. Desde el punto de vista ocultista es la

más poderosa demostración de fuerza en el sistema y si, inconcebiblemente, la ley cesara de actuar, instantáneamente el sistema y todas sus formas planetarias, humanas y no humanas dejarían de ser. Por un acto de voluntad los esquemas planetarios persisten; por un acto de voluntad el sistema ES; por un acto de voluntad egoica el hombre aparece.

Cuando la Voluntad del Logos, del Hombre celestial y del Ego divino humano se abocan a otros fines, la sustancia de Sus vehículos es afectada y sobreviene la desintegración. Los cinco tipos de pralaya que conciernen al ser humano son los siguientes:

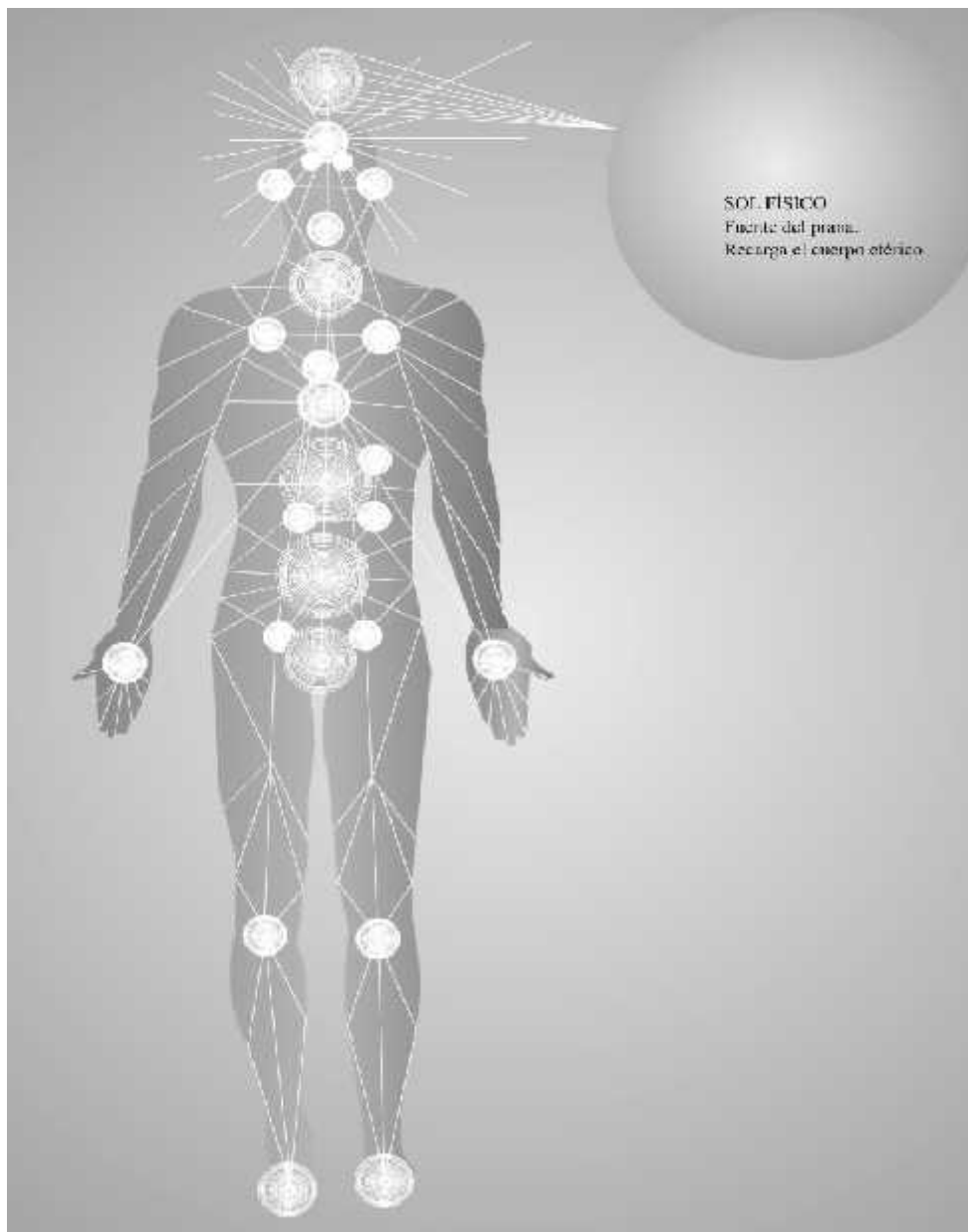
1. *El periodo de pralaya entre dos encarnaciones.* Es de naturaleza triple y afecta a la sustancia de los tres vehículos: físico, astral y mental, reduciendo la forma a su sustancia primitiva y disipando su estructura atómica. La energía del segundo aspecto (el constructor de

la forma) se retira por voluntad del Ego, y los átomos que componen la forma se disocian entre sí, retornando a la fuente de reserva de donde volverán a ser retirados cuando llegue el momento. Esto se produce gradualmente por medio de las etapas que ya conocemos:



La primera etapa consiste en retirar la fuerza vital del vehículo etérico del triple cuerpo físico (denso, líquido y gaseoso) y la consiguiente “corrupción”, siendo “dispersado en los elementos”. El hombre objetivo desaparece y el ojo físico ya no lo ve aunque se halla en su cuerpo etérico. Cuando la visión etérica esté desarrollada, la idea de la muerte asumirá proporciones muy diferentes. Cuando la mayoría de la raza pueda ver a un hombre actuar en su cuerpo físico etérico, el abandono del cuerpo denso será considerado como una “liberación”

La segunda etapa consiste en retirar la fuerza vital del cuerpo etérico y en desvitalizarlo. El etérico sólo es una extensión de un aspecto del sutratma o hilo, y este hilo es hilado por el Ego dentro del cuerpo causal en forma similar a como una araña teje su tela. Puede ser acortado o alargado a voluntad, y cuando ya se ha decidido la duración del período del pralaya, este hilo de luz o de fuego solar (observen la palabra solar) se retira y vuelve al subplano atómico **donde seguirá vitalizando al átomo permanente**, manteniéndose conectado dentro del cuerpo causal. Entonces los impulsos de vida, en lo que se refiere al plano físico, se centralizan dentro de la esfera atómica.



La tercera etapa consiste en retirar la fuerza vital de la forma astral para que se desintegre en forma similar y la vida se centralice dentro del átomo astral permanente. Ha adquirido una acrecentada vitalidad por medio de la existencia en el plano físico, y le ha dado color por medio de la experiencia astral.

La etapa final para el átomo humano consiste en ser retirado del vehículo mental. Las fuerzas vitales, después de esta abstracción cuádruple, se centralizan totalmente dentro de la esfera egoica; el contacto con los tres planos inferiores sigue siendo posible por medio de los átomos permanentes, centros de fuerza de los tres aspectos de la personalidad.

En cada encarnación las fuerzas vitales han adquirido, por medio del empleo de los vehículos,

- a. una actividad acrecentada, almacenada en el átomo físico permanente,
- b. una coloración, almacenada en el átomo astral permanente
- c. una cualidad de fuerza o propósito activo, almacenada en la unidad mental, actuando como facultad en el Devachan. ⁽¹⁾ ⁽²⁾

¹ ¿Quiénes van al Devachan? Lógicamente el Ego beatificado, purificado y santificado. Cada Ego -la combinación del sexto y séptimo principios que después del periodo de gestación ha vuelto inconscientemente a nacer en el Devachan, es necesariamente tan inocente y puro como una criatura recién nacida. Por haber vuelto a nacer demuestra sencillamente la preponderancia del bien sobre el mal en su antigua personalidad. Mientras el Karma (del mal) se aparta momentáneamente a fin de seguirlo en su futura reencarnación terrena; no consigue más que el Karma de sus buenas acciones, palabras y pensamiento al Deva-Chan. "Malo" es un término relativo para nosotros - como se ha dicho más de una vez-; la Ley de Retribución es la única que nunca falla. Por eso, todos los que no han caído en el fango del pecado y de la bestialidad irredimibles van al Deva-Chan. Más adelante, tendrán que pagar por los pecados cometidos voluntaria o involuntariamente. Mientras tanto son recompensados, reciben los efectos de las causas producidas por ellos.

"Lógicamente, es un estado por así decir, de intenso egoísmo durante el cual un Ego cosecha la recompensa de su altruismo en la tierra. Se halla totalmente absorbido en la felicidad producida por todos sus afectos personales terrenos, preferencias y pensamientos, recogiendo el fruto de sus acciones meritorias. Ningún dolor, aflicción, ni siquiera una sombra de pena oscurece el luminoso horizonte de su felicidad absoluta, es un estado de "Maya" perpetuo... Considerando que la percepción consciente de la personalidad de un individuo sobre la tierra sólo es un sueño que se desvanece, esa sensación será también un sueño en el Deva-Chan -sólo que cien veces intensificado."

"Bardo" es el período entre la muerte y el renacimiento -y puede durar desde algunos años hasta un kalpa. Está dividido en tres subperíodos; (1) cuando el Ego liberado de su mortal envoltura penetra en el Kama-Loka "la residencia de los Elementales"; (2) cuando entra en "Estado de Gestación"; (3) cuando vuelve a nacer en el Rupa-Loka del Deva-Chan. El subperíodo puede durar desde algunos minutos hasta cierto número de años -si se emplean las palabras pocos años> sin una explicación anterior confunden y resultan inútiles; el 2do. subperíodo es "muy largo", quizás más largo de lo que pueden imaginar, sin embargo está de acuerdo al vigor espiritual del Ego; el 3er. subperíodo dura en proporción al buen karma, después del cual la *mónada* vuelve a reencarnar."

Cada efecto debe estar en proporción con la causa. Así como la extensión del período de la existencia encarnada del hombre proporcionalmente es pequeña, comparado con los períodos de existencia entre nacimientos en el ciclo manvantárico, así los buenos pensamientos, palabras y acciones de cualquiera de estas "vidas" en un globo, causan efectos cuyo desarrollo requiere mucho más tiempo que la evolución de las causas." De *The Mahatma Letters to A. P. Sinnett*, págs. 100-106.

² *Devachan*. Un estado intermedio entre dos vidas terrenas en el cual entra el Ego después de haberse despejado de sus aspectos o envolturas inferiores.

El Devachan es un estado de conciencia que refleja la vida de la Personalidad, ese estado elevado que llamamos conciencia nirvánica, logrado por la acción egoica, reflejado tenuemente en los entes separados (y, por consiguiente, matizados por el placer egoísta y separatista) que se hallan grupalmente en dicho estado. En ese estado elevado de conciencia cada ente separado, por medio de la autorrealización, participa de la realización grupal, residiendo allí su felicidad, no sintiendo ya la separación sino únicamente unión y unidad esenciales. Por lo tanto, como puede naturalmente deducirse, no existe devachán para el salvaje o el hombre poco evolucionado, pues no les corresponde ni tienen mentalidad para comprenderlo; a ello se debe la rapidez con que vuelven a encarnar y la brevedad del período praláyico. En tales casos el Ego, en su propio plano, tiene muy poco que asimilar en el resto de las encarnaciones, de allí que el principio vida se retira rápidamente de la forma mental, impulsando al Ego a reencarnar casi inmediatamente. Cuando la vida de la personalidad ha sido plena y rica, pero no ha al-

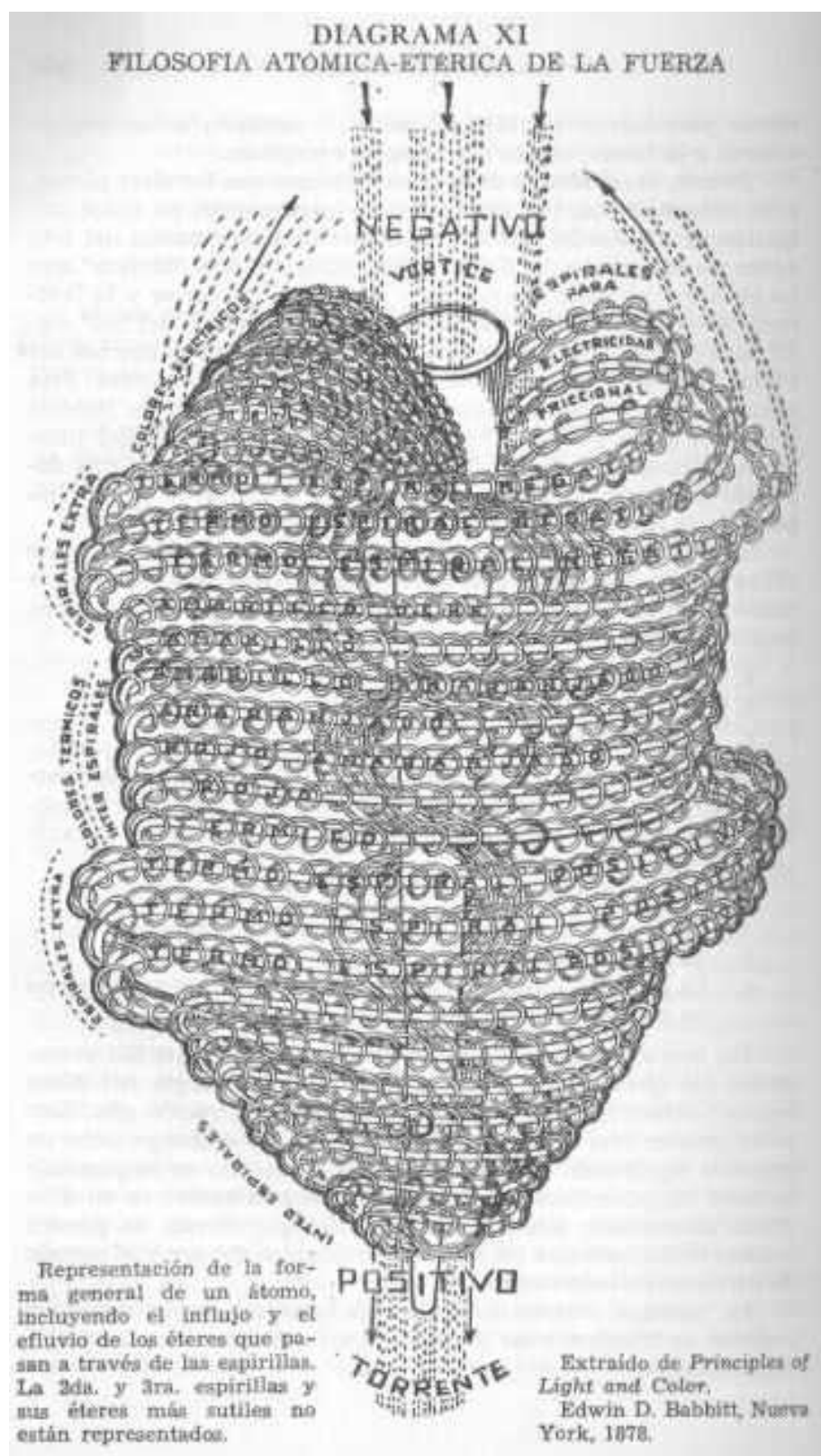
canzado la etapa en que el yo personal puede colaborar conscientemente con el Ego, la personalidad atraviesa por períodos nirvánicos cuya duración depende del interés en la vida y de la capacidad del hombre para reflexionar sobre sus experiencias. Más tarde, cuando el Ego domina la vida de la personalidad, el hombre se interesa en cosas más elevadas, y el nirvana del alma se convierte en su meta. Ya no le interesa el devachán. **Empero, aquellos que están en el Sendero (ya sea el de probación o el de Iniciación) por regla general no van al devachán, sino que encarnan inmediatamente al girar la rueda de la vida, lo cual ahora sucede por la colaboración consciente entre el yo personal y el Yo divino o Ego.**

2. El período entre ciclos egoicos. Aquí se oculta el misterio de las 777 encarnaciones que concierne al vínculo que existe entre la unidad y su grupo en el plano egoico, antes de desarrollarse el quinto pétalo. Atañe al período del hombre comprendido entre la etapa del salvaje y la del discípulo, cuando es un hombre común, pero que todavía se halla en las dos Aulas.

Aquí reside el misterio de todas las razas raíces; los ciclos egoicos coinciden con la construcción de las formas y civilizaciones raciales.

Un hombre encarnará repetidas veces en las diferentes subrazas de una raza raíz hasta haber atravesado determinado ciclo, luego ha de pasar por un período praláyico, hasta que en una raza raíz posterior (y a veces muy posterior) responderá a su llamado vibratorio, que le hará sentir nuevamente el impulso egoico por encarnar. Como ejemplo de ello debemos recordar que la actual humanidad más avanzada no encarnó

hasta la cuarta raza raíz. Estos ciclos constituyen uno de los misterios de la iniciación, aunque uno de los primitivos que se revelan en la segunda iniciación, y permiten al iniciado comprender su posición, percibir algo de la naturaleza de los impulsos kármicos y leer su propio archivo a la luz astral. Éstos deben ser considerados como los dos períodos praláyicos menores y conciernen principalmente a la vida en los tres mundos.



3. Después viene el período en que adquiere la liberación. En esta etapa, el hombre, el alma liberada, ha logrado de acuerdo a la ley, “abstraerse” de la materia de los tres mundos. Ha empleado sustancia dévica, ha trabajado con ésta y establecido todos los contactos vibratorios posibles, adquiriendo

todos los “conocimientos” y “revelaciones” que le corresponden; los devas ya no pueden mantenerlo prisionero. Es libre hasta que consciente y voluntariamente, pueda regresar, en otra ronda como miembro de una Jerarquía, a fin de continuar Su trabajo de servicio para

la humanidad poco evolucionada de esa época lejana.

Como esto se refiere a los siete senderos de oportunidad que se le presentan a un Maestro, no nos ocuparemos de ello. Este es el gran pralaya humano.

4. Pralaya planetario. El hombre, después de estos acontecimientos cíclicos, forma parte consciente de su grupo y es un punto vibrante en un centro del cuerpo de un Hombre celestial, percibiendo conscientemente el lugar que le corresponde en el gran todo. Esto significa que él ha de saber de qué centro es un punto de energía, debe conocer qué tipo de fuerza ha de transmitir y manipular desde niveles cósmicos y ha de estar en relación consciente con los otros seis centros de la Vida planetaria a la cual está asociado.

Este período de actividad consciente en sustancia etérica (de la cual está formado el cuerpo planetario) persiste de acuerdo al karma del Señor planetario, pues el ente está ahora conscientemente asociado al karma planetario y ayuda a cumplir la voluntad y propósito del Señor de su Rayo. En los planos superiores del sistema esta etapa persiste durante la vida de un esquema, a la cual sigue un período de pralaya que comienza antes de finalizar la séptima ronda de cualquier esquema, o de la quinta ronda si la Ley de Persistencia de un esquema actúa en ciclos quintuples. Aquí estoy hablando en términos amplios y generales; el karma de los entes difiere, y un hombre -de acuerdo sendero que elige después de la quinta iniciación- permanece en, y trabaja dentro de su propio esquema, pero pueden ocurrir cambios ocasionados por los siguientes factores:

a. El karma planetario.

b. La voluntad del Señor de su Rayo.

c. Las órdenes que emanan del Logos solar y le son impartidas después de la liberación, vía el Logos planetario y por intermedio del Chohan de su Rayo.

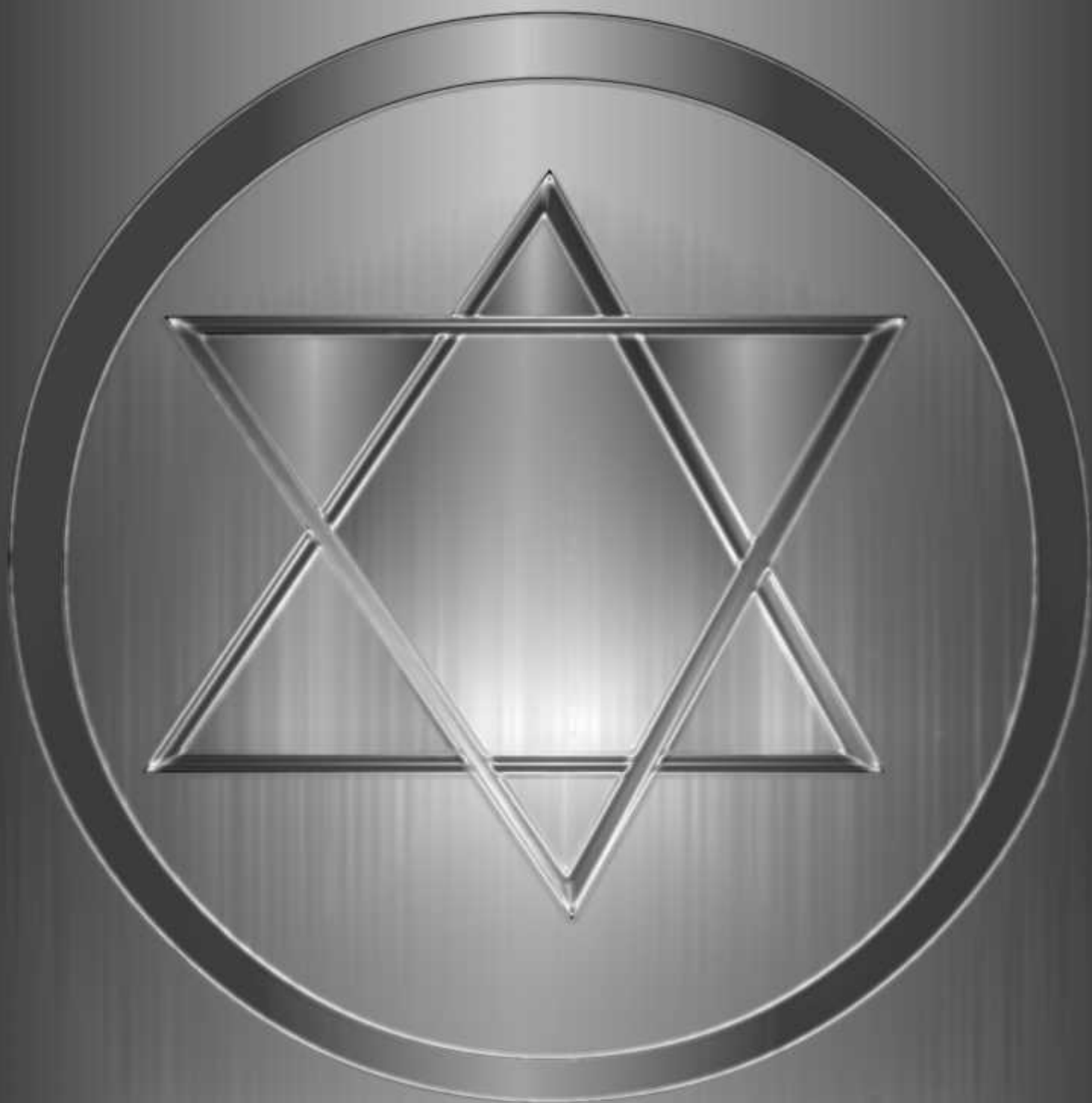
Entonces es “abstraído”, de acuerdo a una misteriosa ley planetaria que sólo se aplica en niveles etéricos cósmicos, y transferido a su destino. Si interpretamos lo que antecede en términos de energía y de radiactividad, evitando los peligros de hacerlo en forma materialista, el significado se esclarecerá.

5. El gran pralaya. Este intervalo ocurre al finalizar cada cien años de Brahma, y destruye cualquier tipo de formas -sutiles y densas- en todo el sistema. Es un período análogo al que nos ocupamos de dilucidar, el retiro del hombre de su vehículo etérico y de su capacidad para actuar en el plano astral, disociado de su forma física dual. Podrá observarse que dentro del sistema el hombre pasa por un proceso similar cuando retira el cuerpo etérico del vehículo físico denso, al finalizar el mahamanvantara. Abarcará el período en que los cuatro Rayos menores se fusionan y mezclan, a fin de hallar la dualidad y sus polos opuestos. Oportunamente los cuatro se convierten en dos, los dos en uno, sintetizándose todos en el tercer Rayo mayor. Pero aún no ha llegado el momento, pues faltan incontables eones. Ello constituye la primera aparición del aspecto destructor vinculado a los esquemas planetarios y marca el principio del período en que “el efervescente calor derretirá los “Cielos” y el Sol se transformará en siete soles.

La analogía microcósmica puede observarse en el proceso siguiente. El átomo físico permanente absorbe toda la fuerza vital del cuerpo físico, de allí que aumente su calor y luz ingénitos, hasta que en la cuarta iniciación las siete espirillas están completamente vitalizadas y vibrantes. El calor interno del átomo más el calor externo del cuerpo egoico, donde el átomo está ubicado, producen aquello que destruye al átomo permanente. Momentáneamente, y justo antes de la destrucción, se transforma en un minúsculo séptuple sol debido a la irradiación y a la actividad de las espirillas. Lo mismo sucede con el sol físico del sistema; en forma similar se transformará en siete soles cuando haya absorbido la esencia vital de los planos totalmente evolucionados y de los esquemas planetarios que en ellos existen. La conflagración resultante es el trabajo final del aspecto Destructor. **Marca el momento de desarrollo más elevado de la sustancia dévica en el sistema, la consumación del trabajo de Agni y de sus ángeles de fuego y la iniciación de Brahma.** Entonces la sustancia atómica se *individualizará* (lo que, como ya sabemos, es la meta para el átomo), y después del gran pralaya, el próximo sistema solar empezará a manifestarse con el triple Espíritu, a través de la sustancia esencialmente caracterizada por el amor activo inteligente. Esto lógicamente resulta incomprensible para nuestras mentes de cuarta ronda. Hemos considerado así los diversos tipos de pralaya, en lo que afectan al ente humano; **cada ente encuentra oportunamente su camino hacia uno de los centros astrales cósmicos de esa determinada Entidad cósmica, el Señor que corresponde a su Rayo;** por lo tanto, durante el gran pralaya, esos entes humanos, que han obtenido la realización y no pasaron a otros cen-

tros cósmicos lejanos, encontrarán allí su lugar.

Antes de ocuparnos de los pralayas planetario y cósmico, podríamos considerar las relaciones existentes entre los Agnishvattas (que causaron la individualización del hombre animal en este planeta) y otros ciclos anteriores de evolución, y la razón por la cual solo los hemos tratado desde el punto de vista de un mahamanvantara y de un kalpa. No hemos considerado específicamente al grupo de Agnishvattas, Kumaras y Rudras relacionados con la Tierra, porque hemos tratado el tema desde el punto de vista planetario y no en relación con la familia humana. **El estudiante que procura obtener una información detallada respecto a los Agnishvattas de la cadena terrestre, no tiene más que estudiar *La Doctrina Secreta*.** Hemos procurado llevar el pensamiento del estudiante más allá de su pequeña esfera propia, hasta considerar el trabajo de los Manasadevas en el sistema solar. En cada esquema tienen Su lugar, pero en algunos -como en el esquema de Júpiter- recién ahora están comenzando Su trabajo y en otros -como en los esquemas de Vulcano y de Venus -casi Lo han terminado. **Venus pasa por su última ronda y casi ha desarrollado a la perfección su cuarto reino, o hasta donde le es posible lograrlo en el sistema.** En el esquema terrestre están en pleno trabajo, sólo en la próxima ronda demostrarán la culminación de Su actividad. Pasan cíclicamente a través de los esquemas de acuerdo a la Ley -Ley del Karma para el Logos planetario, pues se ocupan esencialmente de Su vida a medida que activan Sus centros. Llegan a un esquema en una oleada de energía manásica, proveniente del centro coronario del Logos, y al pasar a través de su centro cardíaco ocurren tres cosas:



La estrella de seis puntas. El triángulo que tiene el ápice hacia arriba es el símbolo de los tres vehículos de la múnada: alma, budi y manas. El triángulo que tiene el ápice hacia abajo es el símbolo de los tres vehículos de la personalidad: cuerpo mental, cuerpo astral y cuerpo etérico-físico. El círculo representa a la múnada. En la cuarta iniciación el cuerpo egoico o del alma desaparece y la múnada y la personalidad quedan directamente relacionadas. El ángel solar ha cumplido su misión.

- 1.-Se dividen en siete grupos.
- 2.-Se dirigen como corrientes de energía a algún esquema particular.
- 3.-Su contacto con un esquema produce la manifestación de la cuarta Jerarquía creadora y lleva a las Mónadas a adquirir forma en los tres mundos.

Las entidades que se sacrifican por la Jerarquía humana (debemos observar aquí la veracidad del hecho de que emanan del centro coronario logico o aspecto voluntad), son los ver-

“El deva brilla con mayor luz cuando lo ha penetrado la virtud de la voluntad. Cosecha color, como el segador recoge el trigo y lo almacena para nutrir a la multitud. La mística Cabra reina sobre las huestes dévicas. Makara es y no es, sin embargo el vinculo persiste.”

Las rondas aparecen y desaparecen (excepto desde el punto de vista de un planeta determinado), **los Manasadevas están siempre presentes, aunque su influencia no se hace sentir siempre. Al considerar el pralaya planetario podríamos enumerar brevemente los siguientes períodos de pasividad que tienen lugar entre:**

Dos Globos de una Cadena. Abarca el período en que es abstraída la simiente de toda vida y transferida de una esfera a otra. El Manu de las Simientes de un globo recoge para Sí todas las fuerzas vitales como lo hace el Logos al final de un sistema; lo mismo ocurre también al finalizar una cadena y las mantiene pasivas en Su aura. Esto comprende el período de un manvantara o un día de Brahma.

Dos Cadenas. Abarca el período de un mahamanvatara o un año de Brahma. Hay muchas maneras de llegar a conocer los ciclos mayores, pero es innecesario provocar confusión citando guarismos complicados. Los Diez Praja-

daderos Salvadores que ofrendan Sus vidas por el bien de la raza. *Constituyen para la totalidad de los esquemas lo que la Jerarquía oculta de cualquier planeta en particular es para el hombre del planeta implicado.* Durante el pralaya se retiran (como todos los demás) de la manifestación y regresan a un centro cósmico del cual el centro coronario logico no es más que un tenue reflejo, retornando enriquecidos por la experiencia recogida.

El Antiguo Comentario dice:

patis o Rishis o los diez Logos planetarios se manifiestan por intermedio de Sus diez esquemas, en tiempo y espacio, difiriendo la hora de Su aparición. Cada uno se manifiesta como lo hace el Logos por medio de un septenario y una tríada, sumando el diez de la perfección.

Dos Sistemas Solares. Abarca el período de cien años de Brahma; estudiando los ciclos planetarios se podrá llegar a comprender estos ciclos mayores. Sin embargo, la confusión del estudiante se debe a que dos de los esquemas cubren sus períodos cíclicos en cinco rondas, mientras que otros lo hacen en siete; un esquema contiene nada más que tres rondas, y aquí se oculta un misterio: durante la ronda interna un planeta tiene que recorrer nueve ciclos antes que se cumpla el propósito de su Señor.

Ciertos períodos menores de pralaya no se relacionan con el hombre, conciernen *al átomo de materia, cuando se libera de cualquier tipo de forma en los reinos subhumanos.* ***El pralaya es el resultado de la radiactividad llevada a su fin.***

Tipos de renacimiento humano.

Cuando hemos estudiado la manera de construir formas mentales y los agentes para construirlas, consideramos:

1.-La sustancia dévica con la cual se construyen.

2.-La energía que las anima y su fuente de origen.

3.-Su aparición en tiempo y espacio, o encarnación.

4.-Su desaparición o pralaya.

5.-Las entidades constructoras que producen estas formas, de manera triple, utilizan

- a. La meditación, acto preliminar a la construcción.
- b. La fuerza dinámica, o la energía positiva que se apodera de su polo opuesto (sustancia negativa) y la utiliza.

c. El método para impartir color o cualidad que moldea lo que ha sido preparado.

d. La vitalización secundaria que pone independientemente en movimiento a la forma mental así creada.

Consideraremos ahora el misterio del renacimiento o la encarnación de esas vidas que existen en materia sutil y que, sin embargo, tratan de adquirir forma de acuerdo a la ley; nos referiremos a su propósito específico en los niveles físico densos. Podemos considerar esto en relación con las entidades cósmicas que tratan de existir en el plano físico del cosmos, nuestros planos del sistema solar, o con los jivas reencarnantes impelidos por la Ley hacia la manifestación terrenal, a fin de adquirir (por medio de la vida sensoria) plena conciencia y mayores facultades y poder.

H. P. B. expresó que los renacimientos puedan dividirse en tres tipos:

a) Los de los Avatares.

b) Los de los Adeptos.

c) Los de los jivas que tratan de evolucionar.



A quienes se esfuerzan por captar algo del misterio del renacimiento, sus leyes y propósito, y se confunden cuando consideran el misterio de Buda y el propósito secreto de esa enigmática Entidad, el Observador Silencioso, y a quienes encuentran casi insuperable el problema de comprender la posición de los Kumaras y Su relación con el Logos planetario, sería conveniente decirles que estudien y mediten sobre la diferencia que existe entre los principios inferiores y los tres superiores, el lugar y la posición que estos principios inferiores tienen en el cuerpo del Logos planetario

y también que reflexionen respecto a las analogías que existen entre:

- a. El devachán del jiva reencarnante.
- b. El nirvana del Adepto.
- c. El pralaya de una Entidad cósmica, tal como el Señor de una cadena, el Señor de un esquema y el Señor de un Rayo.

Me refiero a la *analogía* en su sentido esotérico, únicamente en propósito y experiencia, y no a la analogía detallada.

Puede decirse que los tres estados constituyen períodos de desarrollo, largos ciclos de meditación e intervalos entre etapas de actividad.

De allí el énfasis puesto sobre la práctica de la meditación en Oriente y en todas las escuelas ocultistas, porque constituye el medio que otorga al ente, en entrenamiento, la capacidad de adquirir el poder de:

- a. Abstraerse o liberarse de la forma.

- b. Crear.
- c. Dirigir la energía por un acto de voluntad.
- d. Actuar constructivamente en el futuro.

Por la meditación un hombre puede liberarse de la ilusión de los sentidos y de su atracción vibratoria; encuentra su propio centro de energía positiva y es conscientemente capaz de utilizarlo; por lo tanto se da cuenta que su verdadero Yo actúa libre y conscientemente más allá de los planos sensorios; penetra en los planes de esa Entidad mayor dentro de cuya capacidad irradiatoria tiene su lugar; entonces puede llevar a cabo conscientemente esos planes, a medida que llega a captarlos en las diversas etapas de realización y a ser consciente de la unidad esencial.

La libertad de actuar en cualquier Sendero debe obtenerse por la meditación ocultista; la libertad de salir del “círculo no se pasa” también se obtiene de esta manera, y lo mismo sucede durante esa curiosa etapa de pasividad lograda por Quienes se han ofrecido servir como Jerarquía oculta en la próxima ronda.

En Ellos se han de acumular las simientes psíquicas del conocimiento, disponibles en la quinta ronda; esto Les exige mantener una actitud receptiva hacia los acontecimientos que se producen al final de cada raza raíz, cuando tiene lugar, en niveles más sutiles, un acopio de fuerzas psíquicas, que acumularán Aquellos que están preparados para recibirlas. Su trabajo es análogo al

del Manu de la Simiente, que trabaja por medio de un septenario, así como lo hacen esos acopiadores de fuerzas vitales síquicas.

También para dichas Entidades cósmicas, como los Logos planetarios, transcurren períodos de meditación, llevados a cabo en los planos cósmicos y sólo se sienten sus efectos en nuestro plano.

Meditan por medio de Sus cerebros físicos, por lo tanto, emplean sustancia como lo hace el hombre, pero el proceso se efectúa en el cerebro etérico. (Nota del editor: El cuarto plano etérico del sistema solar empezando a contar desde arriba es el plano Búdico)

Debe reflexionarse sobre esto, porque oculta un misterio. También debe tenerse muy presente el hecho de que algunos de estos Señores de Rayo,

son más eficientes en la meditación que otros y los resultados obtenidos en Sus esquemas son distintos.

Primavera de 2018 en Zaragoza

A.G.G.



EL AVATAR QUE VIENE

“Desde el cenit hasta el nadir, desde el alba hasta el crepúsculo, desde el surgimiento al ser de todo lo que es y será, hasta entrar en la paz de todo lo realizado, brilla el orbe azul y el fuego radiante interno.

Desde los áureos portales hasta los abismos de la tierra, desde el fuego llameante hasta la esfera de las tinieblas, cabalga el Avatar secreto llevando la punzante espada.

Nada puede temer su acercamiento, ni nadie puede decirle que no se acerque. Cabalga Él sólo hacia la oscuridad de nuestra esfera, y aquello que trata de oponérsele ve en Su acercamiento un desastre y el caos extremos.

Los Asuras ocultan sus rostros, y el abismo de maya se estremece hasta sus cimientos. Las estrellas de los eternos Lhas vibran a ese sonido -la PALABRA pronunciada con séptuple intensidad.

Grande es el caos; el centro mayor con las siete esferas vibratorias se estremecen a los ecos de la desintegración. Los vapores que emanan de la completa oscuridad ascienden y se disipan. El ruido discordante de los elementos combatientes da la bienvenida a Aquel que viene, pero no Lo detiene. La lucha y las exclamaciones de la cuarta gran Jerarquía, mezclándose con la nota suave de los Constructores de la quinta y sexta Jerarquías, van a Su encuentro. Sin embargo, sigue Su camino, atravesando el círculo de las esferas y emitiendo la PALABRA.

* * * * *

Desde el nadir hasta el cenit, desde la víspera hasta que el Día sea con nosotros, desde el círculo de manifestación hasta el centro de la paz praláyica, se ve el azul que todo lo cubre, perdido en la llama de la realización.

Ascendiendo desde el abismo de maya, regresando a los áureos portales de las tinieblas y de la oscuridad, retornando al esplendor del día, cabalga el Uno Manifestado, el Avatar, llevando la Cruz destruida.

Nada puede detener Su retorno, nadie puede obstruir Su Sendero, pues viene por el camino elevado, conduciendo a Su pueblo. Llega el fin del sufrimiento, el fin de la lucha, la fusión de las esferas y la unión de las jerarquías. Entonces todo es reabsorbido dentro del orbe, el círculo de manifestación. Las formas de maya y la llama que todo lo devora son acaparadas por Aquel que cabalga en los Cielos y entra en el eterno Eón.”

Extraído de *los Archivos de la Logia.*

Si un Ego es muy evolucionado puede elegir, en determinada encarnación, trabajar principalmente por medio de uno de los cuatro principios inferiores; cuando esto sucede, la vida del hombre en la tierra constituye, en forma significativa, un *principio personificado*. Parece pulsar una nota y emitir un tono. Se observará que su trabajo lo realiza exclusivamente en una línea. Es un fanático de alto grado, pero realiza grandes cosas para su subraza, aunque el cerebro físico no sea consciente del impulso egoico. Este proceso tiene una curiosa relación con la oscuración o la desaparición de la personalidad, pues el principio particular personificado actúa por medio del correspondiente átomo permanente, desarrollando en forma ultrarrápida sus espirillas, de ahí que el fin de su período de servicio llega a su fin. Sin embargo, éste es un hecho que se aprovecha cuando un superhombre o gran adepto se convierte en la personificación (durante una raza raíz) de un principio; las vestiduras o envolturas, de las cuales el átomo permanente es el núcleo (por medio de la fuerza innata de las espirillas desarrolladas), son conservadas por medio de fórmulas mántricas. La vibración se perpetúa durante ese lapso determinado en que él necesita la vestidura o envoltura. Aquí hay un indicio que puede ser de utilidad.

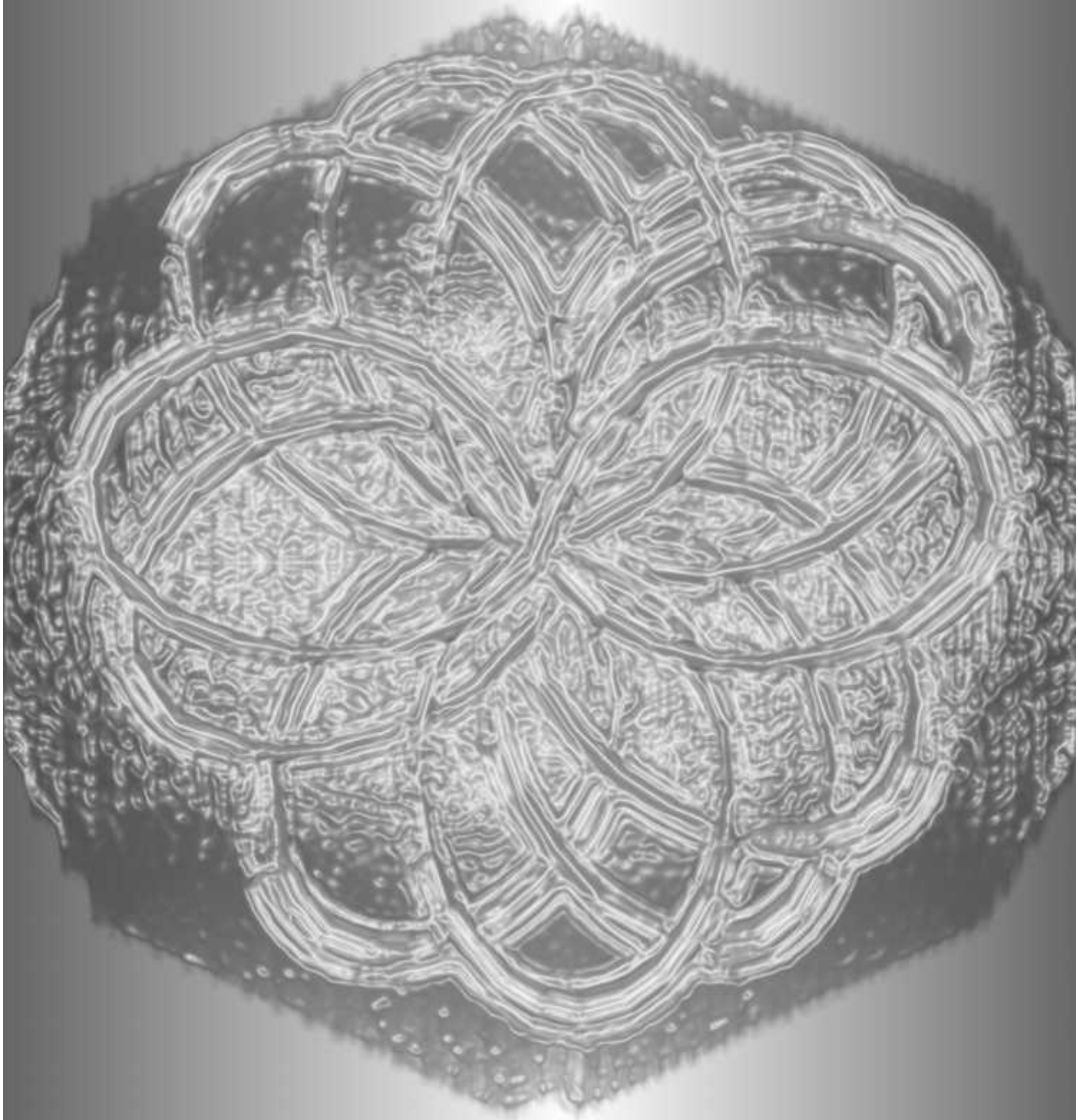
Cuando un hombre se ha convertido en discípulo puede, si quiere, permanecer en el plano astral, seguir trabajando allí y -cuando lo desee y de acuerdo al reajuste realizado en su karma por su Guru- reencarnar físicamente de inmediato. En estos dos pensamientos hay una sugerencia sobre el

misterio del Bodhisattva, siempre que el estudiante transfiera el concepto a los niveles etéricos del plano físico cósmico y recuerde que, **en dichos niveles, el adepto trabaja totalmente como parte de un grupo y no como Entidad separada, como lo hace el ego en los tres mundos**. Por lo tanto, la energía que fluye a través de Él puede provenir de:

- a. Un determinado centro que se halla en la plenitud de su fuerza en el cuerpo del Logos planetario.
- b. Una serie particular de vibraciones dentro de ese centro, o una parte de su fuerza vibratoria.
- c. La energía de un principio particular, ya sea uno de Sus propios principios superiores con el cual trata de influenciar en la tierra y encarnar para ese propósito específico, o la energía de uno de los principios logoicos planetarios, cuando fluye a través de Él por una espirilla o corriente de vida particular en el átomo permanente del Logos planetario.

Cuando estos tipos de fuerza se centralizan en algún Adepto y Éste expresa nada más que esa fuerza extraña, el efecto se observa en el plano físico por la aparición de un avatar. *Un avatar es, un adepto se hace*, aunque frecuentemente la fuerza, la energía, el propósito o la voluntad de una Entidad cósmica utilizará los vehículos de un adepto a fin de entrar en contacto con los planos físicos. Este método, por medio del cual ciertas Existencias cósmicas hacen sentir Su poder, puede verse actuando en todos los planos del plano físico cósmico.

El signo del infinito es probablemente, para el creador mental,
la forma más sencilla, que apenas consume energía, de construir pétalos.
Incluso puede suceder que, en lugar de consumir energía, la incremente.



Un ejemplo evidente puede observarse en el caso de los Kumaras que, impelidos por ciertas fuerzas planetarias y formando un triángulo del sistema, dieron un impulso al tercer reino cuando, al ponerlo en conjunción con el quinto, produjo el cuarto. Estos Kumaras, Sanat Kumara y Sus tres discípulos, habiendo realizado la iniciación más elevada posible en el último gran ciclo, aunque todavía (desde Su punto de vista) tienen que dar otro paso, Se ofrecieron al Logos planetario de Su Rayo como “puntos focales” de Su fuerza, de manera que por este medio pudiera acelerar y perfeccionar Sus planes sobre la Tierra dentro del ciclo de manifestación.

Han aplicado tres de los cuatro métodos. Están *influenciados* por el Logos planetario, quien trabaja directamente como el Iniciador -en lo que al hombre concierne- por intermedio de Sanat Kumara y **con los tres reinos de la naturaleza por intermedio de los tres Budas de Actividad** -Sanat Kumara se relaciona así directamente con el Ego en el plano mental, y Sus tres Discípulos se ocupan de los otros tres tipos de conciencia, de los cuales el hombre es la síntesis.

En el momento de la iniciación (después de la segunda Iniciación) Sanat Kumara se convierte en vocero y agente directo del Logos planetario. Esa gran Entidad habla por Su intermedio y durante un segundo (si tal término puede aplicarse a un plano en que el tiempo, tal como lo comprendemos, no existe) el Logos planetario del Rayo a que pertenece el hombre dirige conscientemente -vía Su cerebro etérico- Su pensamiento sobre el Iniciado “llamándolo por Su Nombre”.

También los **Kumaras** constituyen *principios personificados*, pero a este respecto debemos recordar que la fuerza y la energía de uno de los principios del Logos afluyen a través de Ellos por medio de lo que corresponde a la **Mónada** en lo que se refiere a los Kumaras.

Por Su intermedio, durante Su período de encarnación y sacrificio voluntarios, el gran Prototipo del Logos planetario empieza a hacer sentir Su presencia y la fuerza de la constelación de la Osa Mayor vibra débilmente sobre la Tierra.

Durante la iniciación el hombre se da cuenta conscientemente de la Presencia del Logos planetario mediante el contacto autoinducido con su propio Espíritu divino. En la quinta Iniciación se percibe la amplitud de esta influencia grupal planetaria y la parte que debe desempeñar en el gran todo. En la sexta y séptima Iniciaciones siente la influencia del Prototipo planetario que le llega por conducto del Logos planetario actuando por intermedio del Iniciador.

Este método de *encarnación directa* se aplicaba anteriormente cuando los

Kumaras poseían forma física. Esto sólo puede decirse de algunos de Ellos;

Sanat Kumara y Sus Discípulos tienen forma física, pero no han tomado cuerpos físicos densos. Trabajan en los niveles etéricos vitales y moran en cuerpos etéricos. Shamballa, donde Ellos moran, existe en materia física igual que los Kumaras, pero es materia de los éteres superiores del plano físico, y sólo cuando el hombre haya desarrollado la visión etérica, develará el misterio que hay detrás de los Himalayas.

Por lo tanto, aunque *Sanat Kumara es el Logos planetario, sin embargo, no lo es*. Un reflejo de este método de encarnación directa puede observarse cuando un discípulo abandona su cuerpo y permite que su Guru o un chela más avanzado lo utilice.

El misterio de los Bodhisattvas ha sido tratado por H. P. B., y hasta que los estudiantes hayan asimilado y estudiado lo que ella ha dicho, nada más puede agregarse. Captar la verdad es un factor que siempre merece una nueva revelación.

Impulso y encarnación.

Quizás podría arrojarse alguna luz sobre la tan difícil cuestión de los jivas, adeptos y avatares encarnantes si el estudiante recuerda que:

1.-Un hombre común manifiesta el tercer aspecto de actividad inteligente en la vida de su personalidad y está desarrollando conscientemente el segundo aspecto o la manifestación egoica, en el plano físico.

2.-Un adepto manifiesta plenamente el segundo y tercer aspectos, y en su propia vida interna está en proceso de desarrollar el primer aspecto o de esforzarse por llevar la vida monástica a una actividad consciente en el plano búdico

3.-Un avatar manifiesta de acuerdo a su karma particular una de las dos cosas:

a.-La luz pura de La Mónada, traída al plano *físico* por Intermedio del Ego y de la personalidad perfecciona dos. La línea de fuerza se extiende directamente de los niveles monádico al físico.

b.-La luz del Logos en uno de sus aspectos, siendo consciente y directamente transmitida al plano físico por medio de la Mónada desde el Logos planetario, o también desde el Logos solar.

En los dos primeros casos, el deseo de llevar una existencia sensoria, o de servir a la humanidad, son los factores que producen la manifestación física (uno por la fuerza de la evolución misma, el otro por un acto consciente de la voluntad) El deseo de llevar una vida sensoria es sólo el segundo aspecto latente que trata de expresarse por medio del no-yo; en el otro caso, el segundo aspecto manifestado emplea

conscientemente la forma como medio para lograr un fin.

En el caso de todos los avatares actúa el aspecto voluntad y produce la aparición -ya sea la voluntad del adepto perfecto como el Buda Mismo o (como en el caso del verdadero Avatar, quien ya lo es, pero no ha podido realizarlo) la voluntad del Logos planetario o del Logos solar, toma forma para un propósito específico. Significa un despliegue de la facultad creadora más elevada que la manifestada por el Adepto al crear Su cuerpo de manifestación, el *Mayavirupa*. (*Mayavirupa* es, literalmente la forma ilusoria; es el cuerpo de manifestación temporal que el *Adepto* crea ocasionalmente por el poder de la voluntad en el cual actúa a fin de establecer ciertos contactos en el plano *físico*, y emprender cierto trabajo para la raza.) Las frases “apropiación de un cuerpo *físico*” y “creación de un cuerpo físico” deben ampliarse para incluir no sólo nuestro plano físico, el séptimo subplano del físico cósmico, sino todos los planos del sistema solar.

Las causas conjuntas que producen la encarnación son tres:

1.-El impulso egoico.

2.-La actividad de los Ángeles solares y lunares.

3.-El karma o el papel que la actuación anterior desempeña en la manifestación.

Difícilmente podemos disociarlas, al considerar nuestro tema, dada la constitución innata del cuerpo egoico mismo y el papel que la conciencia inmanente desempeña al producirse la aparición por medio de un acto de la voluntad. Por lo tanto, reconsideremos brevemente lo que hemos aprendido acerca del cuerpo egoico y su constitu-

ción, y luego veamos los pasos dados por el Ego al obtener resultados en los tres mundos.

Hemos visto que en el tercer nivel del plano mental se encuentra el **loto egoico**, por lo tanto, el estudiante debería imaginárselo de la manera siguiente:

Oculto en el mismo centro o corazón del loto hay un punto brillante de fuego eléctrico de un tono blanco azulado (la joya en el loto), circundado y completamente oculto por tres pétalos herméticamente cerrados.

Alrededor de este núcleo central o llama interna, están dispuestos los nueve pétalos en círculos de tres pétalos cada uno, formando en total tres círculos.

Dichos pétalos, igual que los tres centrales, están formados por la sustancia de los ángeles solares -sustancia que no sólo es sensoria como la que compone las formas de los tres mundos y los cuerpos lunares, sino que tiene una cualidad adicional de “yoísmo” o autoconciencia, que permite al ente espiritual, situado en el centro, adquirir por su intermedio, conocimiento, percepción y autorrealización.

Los nueve pétalos tienen un color predominantemente anaranjado, aunque los otros seis colores existan como secundarios en distintos tonos.

Los tres pétalos internos son de color amarillo limón.

En la base de los pétalos del loto están los tres puntos de luz que marcan el lugar de los átomos permanentes, el medio de comunicación entre los Ángeles solares y los pitris lunares.

El Ego, por intermedio de estos átomos permanentes, de acuerdo a su grado de evolución, puede construir sus cuerpos lunares, adquirir experiencia y conocimiento en los tres planos inferiores y llegar a ser consciente.

En una vuelta más alta de la espiral la Mónada, por intermedio de los pétalos egoicos y con la ayuda de los

Ángeles solares, adquiere conocimiento y se hace análogamente consciente en niveles más excelsos.

La luz interna que se halla en los átomos permanentes tiene un fulgor rojo apagado.

Por lo tanto tenemos tres fuegos manifestándose en el cuerpo causal - *fuego eléctrico* en el centro, fuego solar circundándolo como la llama circunda el núcleo central o esencia en la llama de una vela y *fuego por fricción*, que se asemeja al pabilo enrojecido que se encuentra en la base de la llama superior.

Estos tres tipos de fuego en el plano mental -que se unen y unifican en el cuerpo egoico- producen con el tiempo irradiación o calor, que afluye por todas partes del loto produciendo esa forma esferoidal que observan los investigadores. Cuanto más evolucionado sea el Ego y estén más abiertos los pétalos, mayor será la belleza de la esfera circundante y más inmaculados sus colores.

En las primeras etapas, después de la individualización, el cuerpo egoico

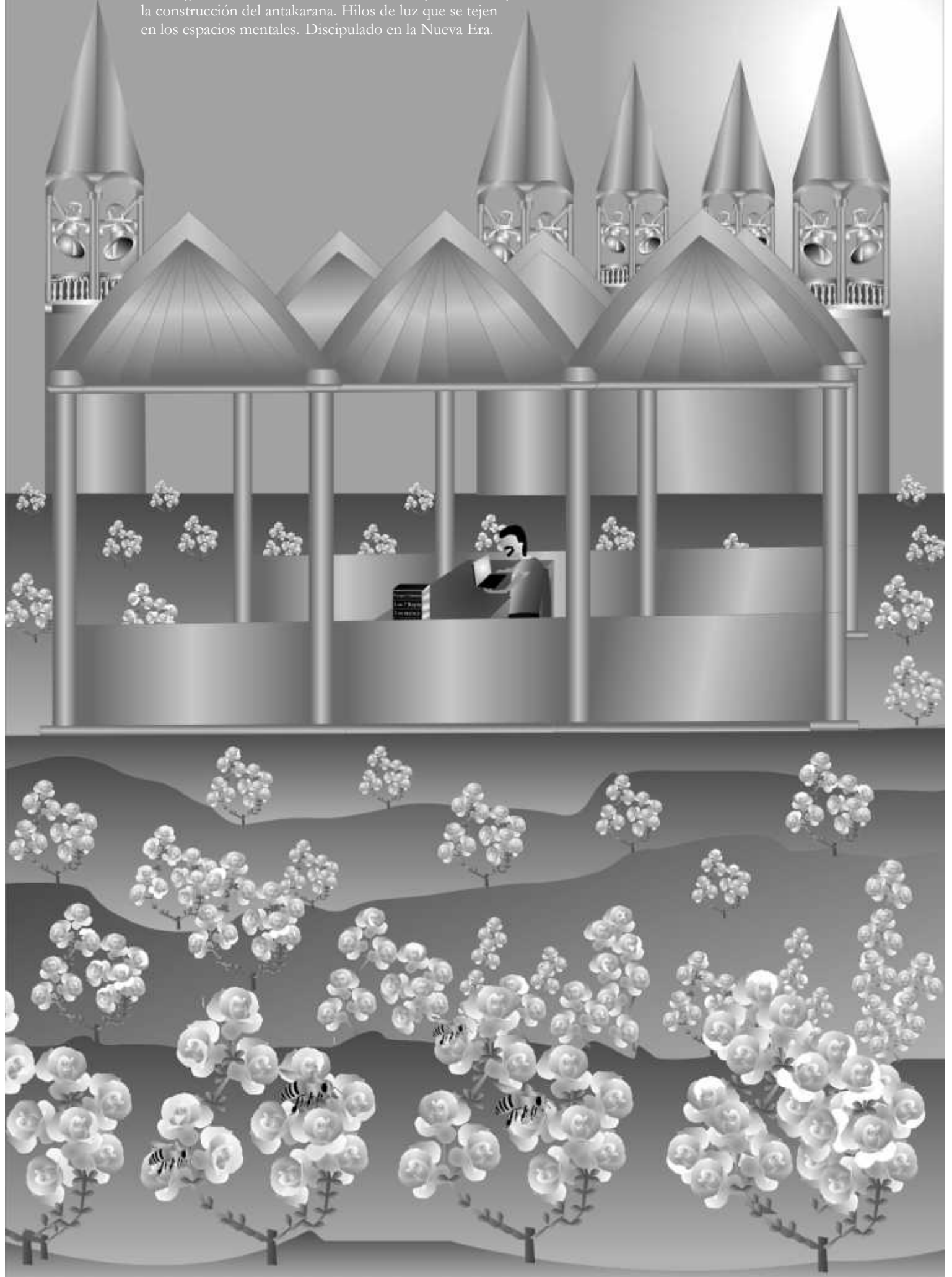
tiene la apariencia de un capullo. El fuego eléctrico del centro no se percibe y los nueve pétalos están cerrados sobre los tres internos; el color anaranjado tiene un aspecto apagado, y los tres puntos de luz en la base sólo son puntos y nada más; tampoco se percibe el triángulo que se ve luego conectando dichos puntos. La esfera circundante es incolora y sólo es observada como vibraciones ondulantes (como las ondas en el aire o el éter) llegando escasamente más allá de la línea de pétalos.

En el momento en que se recibe la tercera Iniciación tiene lugar una transformación maravillosa. La esfera externa, de amplio radio, fulgura con los colores del arco iris; las corrientes de energía eléctrica que circulan en ella son tan poderosas que escapan fuera de la periferia del círculo, asemejándose a los rayos del sol.

Los nueve pétalos están totalmente abiertos, formando un gracioso engarce para la joya central, y su matiz anaranjado es ahora de una primorosa transparencia, salpicada de muchos colores, predominando el del rayo egoico.

El triángulo que se halla en la base es vívido y chispeante y los tres puntos son pequeños fuegos fulgurantes, apareciendo ante la vista del clarividente como séptuples verticilos de luz, que hacen circular su luz entre los puntos de un triángulo que se mueve rápidamente.

La imaginación creativa es la herramienta imprescindible para la construcción del antakarana. Hilos de luz que se tejen en los espacios mentales. Discipulado en la Nueva Era.



En el momento de recibir la cuarta Iniciación la actividad de este triángulo es tan grande que se parece a una rueda girando rápidamente. Tiene un aspecto cuadrimensional. Los tres pétalos en el centro se están abriendo, revelando la “joya radiante”.

En esta iniciación, por la acción del Hierofante que maneja el Cetro de Poder eléctrico, los tres fuegos son estimulados repentinamente por un descenso de fuerza eléctrica o positiva, desde la Mónada y, en respuesta, su fulgor produce esa fusión que destruye toda la esfera, desintegra toda apariencia de forma y establece un momento de equilibrio o suspenso, en que los “elementos son consumados por el ardiente calor”. Entonces se conoce el momento

de radiación más intensa. Luego -por la pronunciación de cierta Palabra de Poder- los grandes Ángeles solares absorben en sí mismos el fuego solar, produciendo así la desintegración final de la forma y, por ende, la vida se separa de la misma; el fuego de la materia retorna al depósito general, y ya no existen los átomos permanentes ni el cuerpo causal. El fuego eléctrico central se centraliza en atma budi.

El Pensador o la entidad espiritual se libera de los tres mundos, funcionando conscientemente en el plano búdico. Entre las etapas de inercia pasiva (aunque autoconsciente) y de actividad radiante que produce un equilibrio de fuerzas, hay una larga serie de vidas.

Al estudiar el tema de los jivas reencarnantes, hemos tocado tres tópicos:

a.- Los avatares, a fin de esclarecer la confusión que existe en las mentes de los estudiantes respecto a ciertos tipos de apariciones. Aquí sólo nos ocuparemos de los procedimientos aplicados por el hombre común.

b.- Los pralayas, a fin de despertar en la mente del estudiante la idea de los intervalos de pasividad dependientes de los períodos intermitentes de actividad.

c.- La aparición del cuerpo egoico y su composición general, a fin de que el estudiante comprenda que la evolución afecta también a ese cuerpo y no sólo a

las formas del hombre en los tres mundos. **Los efectos del proceso son interdependientes y, a medida que el yo inferior se desarrolla o que la personalidad se hace más activa e inteligente, se obtienen resultados en el cuerpo superior. Debido a que estos efectos son acumulativos y no efímeros, los resultados inferiores, el cuerpo egoico similarmente se hace más activo y la manifestación de su energía aumenta.**

Al finalizar el período evolutivo en los tres mundos se ve un constante intercambio de energía; la luz irradia sobre las formas inferiores, que reflejan la irradiación superior.

El cuerpo egoico es el Sol del sistema inferior, y sus cuerpos reflejan sus rayos así como la luna refleja la luz del sol solar. Similarmente, el Sol egoico -por medio de la interacción- brilla con mayor intensidad y gloria.

En los niveles superiores tiene lugar una interacción similar, durante un corto periodo de tiempo, entre la Mónada y su reflejo, el Ego, pero sólo en el próximo sistema solar esta interacción será llevada a una lógica conclusión.

Habiendo considerado, por lo tanto, muy brevemente estos tres tópicos, podemos ahora seguir estudiando el proceso seguido por el Ego cuando trata de manifestarse en los tres mundos. Esforcémonos por interpretar mentalmente los procesos en términos de energía y de fuerza.

El Antiguo Comentario dice:

“Cuando la Chispa toca los cuatro pabilos, y cuando el Fuego espiritual en su triple esencia se encuentra con aquello que es combustible, surge la Llama. Fulgurando tenuemente al principio parece acercarse a la muerte, pero los pabilos arden y fulguran reteniendo el calor. Éste es el primer ciclo, y se denomina la rueda *fulgurante*.

El fulgor se acrecienta en una pequeña llama, y los cuatro pabilos arden pero no se consumen, pues el calor no es suficiente. La luz de estos tres fuegos es tan tenue que no ilumina la caverna. Sin embargo, Aquel que se acerca y vigila, siente la llama y el calor esenciales. Éste es el segundo ciclo, y se denomina la rueda *que da calor*.

La pequeña llama se convierte en una lámpara encendida. El fuego arde, el humo prevalece porque los pabilos arden intensamente y el calor es suficiente para destruirlos rápidamente. La lámpara ubicada en medio de la oscuridad, hace que se manifieste la densa oscuridad; la luz y el calor se perciben. Este tercer ciclo se denomina la rueda *iluminada*.

Los cuatro pabilos y la llama parecen ser uno; se ha desvanecido casi todo el humo porque lo que más se ve es la llama. La caverna se ilumina, aunque la lámpara todavía es aparente. El cuarto ciclo se denomina la hora de la rueda *ígneas*.

El ciclo final llega cuando la lámpara misma se ha consumido, destruida por la intensidad del calor. Aquel que vigila, viendo realizado el trabajo, aventa el punto central de fuego, produciéndose una repentina llamarada. Los pabilos nada son -la llama es todo. La Ciencia Sagrada dice que éste se denomina el ciclo de la rueda *consumida*.”

En esta simbología arcana está oculto (en términos de energía y de actividad radiante) todo el secreto de la energía egoica y del impulso que hace sentir su presencia en la sustancia de los planos inferiores; el estudiante debería interpretar las frases que anteceden tanto macrocósmica como microcósmicamente.

En toda manifestación el impulso originador viene del primer aspecto que se halla oculto en el corazón del loto egoico, pero dicha Entidad actúa de acuerdo a la ley; en las primeras etapas (los primeros tres ciclos) el proceso tiene lugar bajo la **Ley de Economía**, ley de la sustancia misma;

en los dos ciclos finales esta ley se fusiona (aunque no es reemplazada, pues aún es muy poderosa) con la **Ley de Atracción**, la ley fundamental del Yo divino.

La incompreensión de esto ha dado lugar a la confusión que existe en las mentes de muchos metafísicos res-

pecto a lo que se manifestó primero, si el deseo o la voluntad, y a la diferencia que existe entre ellos, y también entre impulso y propósito, instinto e intención.

En las primeras etapas el hombre reencarna regido por la Ley, de Economía; sin embargo, aunque el aspecto voluntad está detrás del proceso, durante un largo período de tiempo la atracción de la sensación y reflejo en la conciencia, el deseo, produce el renacimiento. Dando la sensación una cualidad de la materia o sustancia, el Yo al principio se identifica con la sensación.

Luego, cuando el Yo empieza a identificarse consigo mismo y a reconocer la naturaleza del no-yo, la Ley de Atracción y de Repulsión se hace más activa, desplegándose la voluntad y el propósito conscientes. Debe recordarse aquí que existe una gran diferencia, en tiempo y espacio, entre el Logos o Macrocosmos y el Hombre o Microcosmos.

El hombre corriente viene a la encarnación por medio del impulso egoico, basado sobre el deseo y la relación entre el segundo y el tercero o el Yo y el no-yo. El hombre traerá oportunamente (por medio de la evolución) la revelación del primer aspecto, y el impulso egoico (basado en la comprensión mental consciente del propósito en consideración) será el factor dominante, demostrándose por medio de una definida voluntad de actuar.

En relación con el Logos, la primera etapa ha sido dejada muy atrás; la manifestación logoica se basa en la voluntad y el propósito y también en la actividad consciente inteligente. La razón de esto consiste en que el Logos y también los Logos planetarios están en el sendero de iniciación cósmica.

En consecuencia, aunque el impulso originador viene del punto central,

al principio no se evidencia. En el momento de la individualización, el delineamiento confuso de una forma tal como la descrita anteriormente hace su aparición en niveles mentales, y (aunque todavía no ha sido reconocido por los estudiantes) se hace evidente que en los niveles mentales ha transcurrido un período destinado a prepararse para el inminente acontecimiento.

Debido a la actividad de los Ángeles solares, los doce pétalos han tomado forma gradualmente, ya que el punto de fuego eléctrico en el corazón ha empezado a hacerse sentir, aunque todavía no se haya localizado.

Entonces, los tres primeros pétalos se configuran y se cierran sobre el punto vibrante o “joya”, regido por el poder de la Ley de Atracción.

Uno por uno otros nueve pétalos toman forma a medida que las vibraciones empiezan a afectar a la sustancia solar, **siendo cada uno de los tres tipos de pétalos influenciados por uno**

de los Rayos mayores; éstos a su vez lo son por la fuerza proveniente de centros cósmicos.

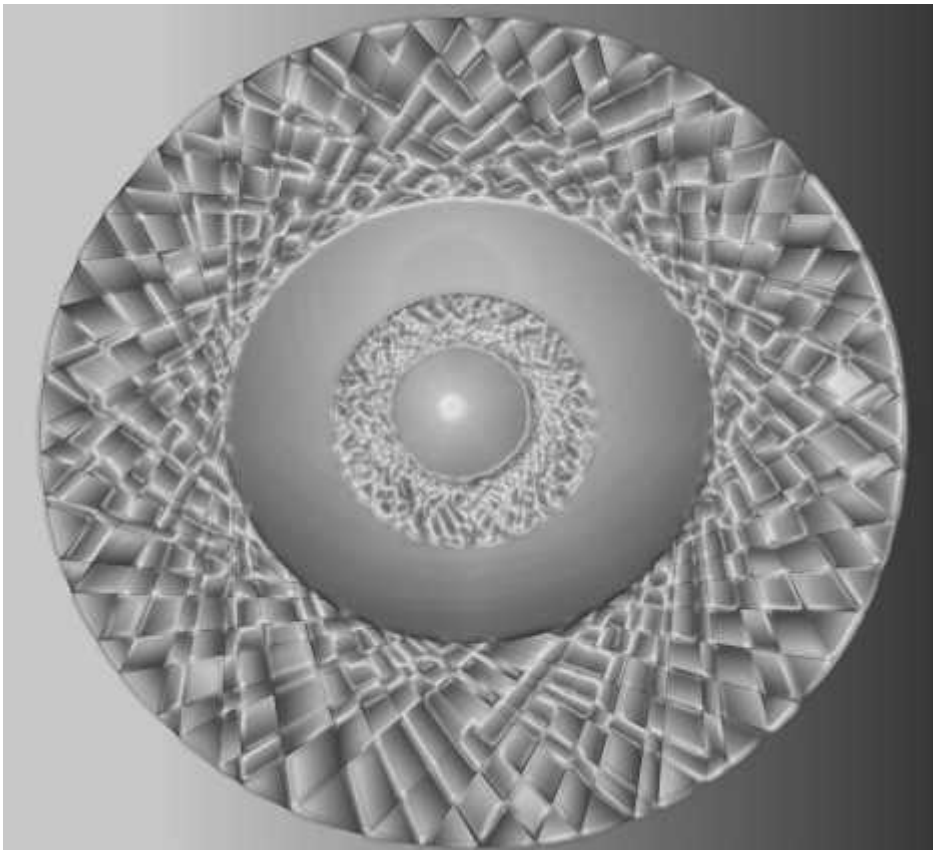
Como ya se ha mencionado, dichos pétalos forman un capullo, estando cada uno herméticamente cerrado. Únicamente pueden observarse tenues vibraciones que palpitan en el capullo, apenas perceptibles como para testimoniar que es un organismo viviente. Puede verse sombrío y confuso al “circulo no se pasa”, el límite que ha de circunscribir la actividad de la Conciencia incipiente. Es un ovoide o esfera, muy pequeño todavía.

El proceso de formación del loto egoico se ha ido desarrollando silenciosamente desde el momento en que el hombre animal inferior y los cuatro principios inferiores, alcanzaron un punto en que la energía (generada por él) podía empezar a hacerse sentir en niveles mentales.

Cuando el fuego (el triple fuego de la sustancia misma) de las envolturas inferiores, ya preparadas, se hace radiactivo, la aparición nebulosa del tercer subplano del plano mental comienza a organizarse como resultado de la atracción descendente que ejerce lo inferior sobre lo superior y de la respuesta del aspecto Espíritu a la irradiación o atracción de la materia. Pero la individualiza-

ción, tal como la entendemos, todavía no se ha efectuado. Este proceso de radiactividad de lo superior, abarca un largo período en que los Ángeles solares actúan en Su propio plano y los Pitris inferiores también en los Suyos; un grupo produce el núcleo del cuerpo egoico, y el otro el receptáculo para la vida de Dios o la Mónada en los tres mundos.

Luego llega un momento preestablecido en la vida del Logos planetario en que Sus centros se activan en forma particular, el cual coincide con la encarnación de las Mónadas y su descenso en los tres mundos. Se forma un triángulo en el sistema (pues los tres siempre producen los siete); mediante la liberación de la triple energía se coordina el trabajo de los Pitris solares y lunares, y el jiva correspondiente se apropia de los tres átomos permanentes que aparecen en la base del loto egoico. La individualización ha tenido lugar y el trabajo de unificación se ha completado; el cuarto reino de la naturaleza es un ‘hecho consumado; la Mónada se ha revestido de cuerpos materiales, apareciendo el ente autoconsciente en el plano físico.



Si leemos lo que expone H. P. B. sobre las tres primeras rondas de nuestro esquema terrestre, considerando que se refiere al período de condensación del cuerpo causal en el nivel mental y

abarca el periodo de tiempo que conduce a la aparición del hombre en la cuarta ronda, tal como es en la actualidad, puede arrojarse alguna luz sobre este difícil tema.

Podrá observarse que los lotos egoicos están agrupados, y cada uno forma parte de un grupo. A su vez estos grupos forman parte de un loto más vasto que personifica la conciencia de una Entidad mayor,

cuya “joya” puede encontrarse en el segundo subplano. A su vez todos pueden dividirse en siete grupos fundamentales.

Estos siete grupos o conjuntos de lotos egoicos, forman los siete tipos de conciencia de esas Entidades que son los siete centros de fuerza de nuestro Logos planetario.

Estos siete, a su vez también se sintetizarán en niveles superiores, en tres centros superiores, hasta que toda la energía y fuerza que ellos representan es reunida y absorbida por el centro que corresponde al centro más elevado de la cabeza del Logos planetario.

Cada Logos personifica a un tipo de energía cósmica y cada uno de Sus centros personifica a una de

sus siete diferenciaciones de ese tipo de energía. Cada uno de estos siete nuevamente se manifiesta por medio de grupos egoicos, los cuales también están compuestos por esos puntos de energía que llamamos Egos. Tales innumerables grupos egoicos forman un todo radiante y entrelazado, aunque son diversos y diferentes en lo que respecta a su grado de desarrollo y color secundario.



Cuerpo mental

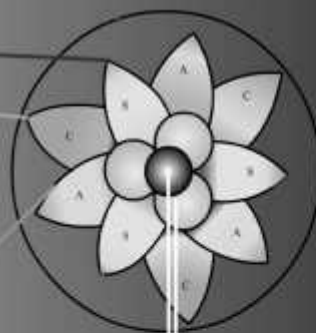


CUERPO ASTRAL

Cuerpo etérico
Desde el corazón
el hilo de la vida
se prolonga al
bazo etérico.



CUERPO ETÉRICO



SUTRATMA

Compuesto de dos hilos:
Hilo de la vida... al corazón.
Hilo de la conciencia... a la cabeza
Ambos son contruidos por el alma
y existen desde "siempre"

El antakarana es contruido
en sus últimas fases a través de
la imaginación y la meditación

ANTAKARANA
Puente contruido
por el hombre a lo
largo de su evolución
Son tres hilos de energía

Desde el centro coronario



Basado en la construcción
del antakarana del libro
Los Rayos y las Iniciaciones
AAB-MT.

Nota.
Los cuerpos en la realidad
están superpuestos.

Así como los pétalos del loto egoico de los jivas encarnantes se abren con distintos colores y en diferentes períodos,

así también los grupos egoicos se desarrollan diversamente en cuanto a tiempo y secuencia. Esto le da una apariencia maravillosa.

Así como el Maestro puede (estudiando el grupo o el loto mayor del cual forma parte) asegurarse de la condición en que se encuentran los entes humanos que constituyen el grupo, de la misma manera el Logos planetario puede hacerlo por medio de la *identificación consciente* (observen los términos) de la condición de los diversos grupos por cuyo intermedio Su trabajo puede ser realizado.

Será evidente así para el estudiante que la aparición de los Jivas encarnantes en el plano físico será regida:

Primero, por el impulso basado en la voluntad-propósito de la Vida que anima al conjunto de grupos pertenecientes a cualquier subrayo o a uno de los siete grupos mayores.

Segundo, por el impulso basado en la voluntad, coloreada por el deseo, de la Vida que anima al grupo egoico de un hombre.

Tercero, por el impulso basado en el deseo del Ego por manifestarse en el plano físico.

A medida que madura la identificación de un hombre con su grupo, el impulso del deseo se modifica, hasta que oportunamente es sustituido por la voluntad grupal. Si se medita sobre esto se evidenciará que los Egos no vienen a la encarnación uno por vez, sino de acuerdo al impulso grupal y por lo tanto en forma colectiva.

Ésta es la base del karma colectivo y del karma familiar. El impulso individual que lógicamente es una reacción al impulso grupal, es el resultado del karma personal. Aunque se haya arrojado alguna luz sobre el tema de la reencarnación, quizá se ha dicho demasiado para acrecentar su magnitud y complejidad. El hombre común está limitado a emplear el cerebro físico y, por lo tanto, es incapaz de pensar en términos grupales.

El impulso egoico, en cualquier grupo o unidad grupal, se hace sentir

por una palpitación o acceso de energía que emana del punto central. Esta actividad central la produce la actividad del Logos planetario quien actúa por intermedio de los grupos que se encuentran en Sus centros y, de acuerdo con el centro estimulado, así serán afectados los grupos correspondientes. No nos podemos extender más sobre esto, pues el tema es estupendo y se halla más allá de la comprensión del hombre; solo es necesario que comprenda que en esta cuestión él depende del Logos planetario.

Discipulado en la Nueva Era,
tomo 2. Imaginación
creativa.



En consecuencia, del centro grupal surge el anhelo de emprender una renovada actividad, y ésta se propaga por todo el *loto grupal* hasta que los entes que responden a la vibración de ese rayo particular “despiertan” en sentido oculto. Durante todo el tiempo (en lo que se refiere a los jivas) éste ha sido el primer aspecto de fuerza, pasando desde un punto central a otros puntos centrales. En cada caso los núcleos positivos son afectados por el surgimiento del fuego eléctrico o energía. Cada punto implicado responde con una contracción primaria, seguida por un despliegue de energía que va hacia afuera o que se expande.

Cada Entidad involucrada pronuncia una PALABRA. Este sonido se expande hasta convertirse en un mántram y los Ángeles solares vibran en respuesta. Aquí deben tomar nota de un punto muy interesante.

- a. El primer aspecto actúa por medio de la Palabra de Poder.
- b. El segundo aspecto actúa por medio de combinaciones mántricas.
- c. El tercer aspecto actúa por medio de fórmulas matemáticas.

Habiendo pronunciado la Palabra el primer aspecto, representado por el fuego eléctrico en el centro del loto, se sumerge en una pasividad y se convierte en una abstracción, en lo que respecta al ente autoconsciente. El trabajo ha comenzado, la vibración necesaria ha sido iniciada y todo el proceso prosigue entonces de acuerdo a la ley. Los Ángeles solares emprenden su actividad y hasta que su trabajo no haya alcanzado una

etapa muy elevada, el aspecto Espíritu debe, en el cuerpo causal, convertirse en la analogía del Observador Silencioso. A medida que los Ángeles solares continúan pronunciando el mántram, base de su trabajo, los Pitris lunares responden a ciertos sonidos de ese mántram (no a todos al principio), extrayendo de esos sonidos la fórmula bajo la cual su trabajo debe proseguir. De esta manera la Palabra es la base del mántram y el mántram es la base de la fórmula.

En cada encarnación se necesitan formas más refinadas; por lo tanto, las fórmulas son más complicadas y los sonidos, sobre los cuales están basadas, más numerosos. Con el tiempo las fórmulas se completan y los Pitris lunares no responden ya a los sonidos o mántram entonados en el plano mental. Esto indica la etapa de perfección y demuestra que los tres mundos ya no ejercen una atracción descendente para el jiva implicado. El deseo de manifestarse y obtener experiencias inferiores ya no influye, quedando sólo el propósito consciente. Solo entonces puede ser construido el verdadero Mayavirupa; entonces el Maestro pronuncia el mántram para Sí Mismo, y construye sin *fórmulas* en los tres mundos.

En el momento que el hombre comienza a hollar el Sendero de Probación, los mántram de los Ángeles solares empiezan a desvanecerse, y lentamente (a medida que se abren los pétalos del círculo interno) surge la verdadera Palabra, hasta que los tres pétalos que forman el santuario se abren y la chispa central es revelada. Entonces la Palabra es plenamente conocida, y de nada sirven los mántram y fórmulas. Así se revela la belleza del esquema.

Al tratarse del Logos planetario, la Palabra emitida en niveles cósmicos se convierte en mántram en los planos etérico cósmicos, pues Él está en situación de crear conscientemente en esos niveles; sin embargo, actúa por medio de fórmulas en los planos físico densos de Su esquema, nuestros tres mundos de esfuerzo.

Retomando el tema de los jivas reencarnantes: Cuando se ha dado el

impulso inicial la vibración palpita a través de los pétalos, y la actividad se inicia en aquello que responde a la nota de esa Palabra. Los Ángeles solares dirigen la vibración y se origina el mántram para ese tipo particular de Ego. Finalmente, la vibración llega hasta la unidad mental en la base del capullo del loto, y los Pitris lunares entran en actividad. Empiezan a desarrollar sus fórmulas para el tipo particular de vehículo requerido.

Actividad de los Pitris.

La actividad conjunta de los Pitris solares y lunares en el proceso seguido

por el Ego reencarnante, es el próximo tópico que consideraremos.

El Ego, impulsado por el deseo de obtener experiencia física, ha hecho el movimiento inicial, y una vibración emanada desde el centro del capullo del loto llega hasta los pétalos del loto, en consecuencia ha vibrado con sustancia dévica o materia vitalizada por los Agnishvattas.

Debido a que son energetizados para que entre en actividad (de acuerdo con el grupo afectado), la vibración aumenta y se emite un sonido dual. Dicho

sonido constituye la base del mántram sobre el cual se funda el ciclo de encarnación del Ego.

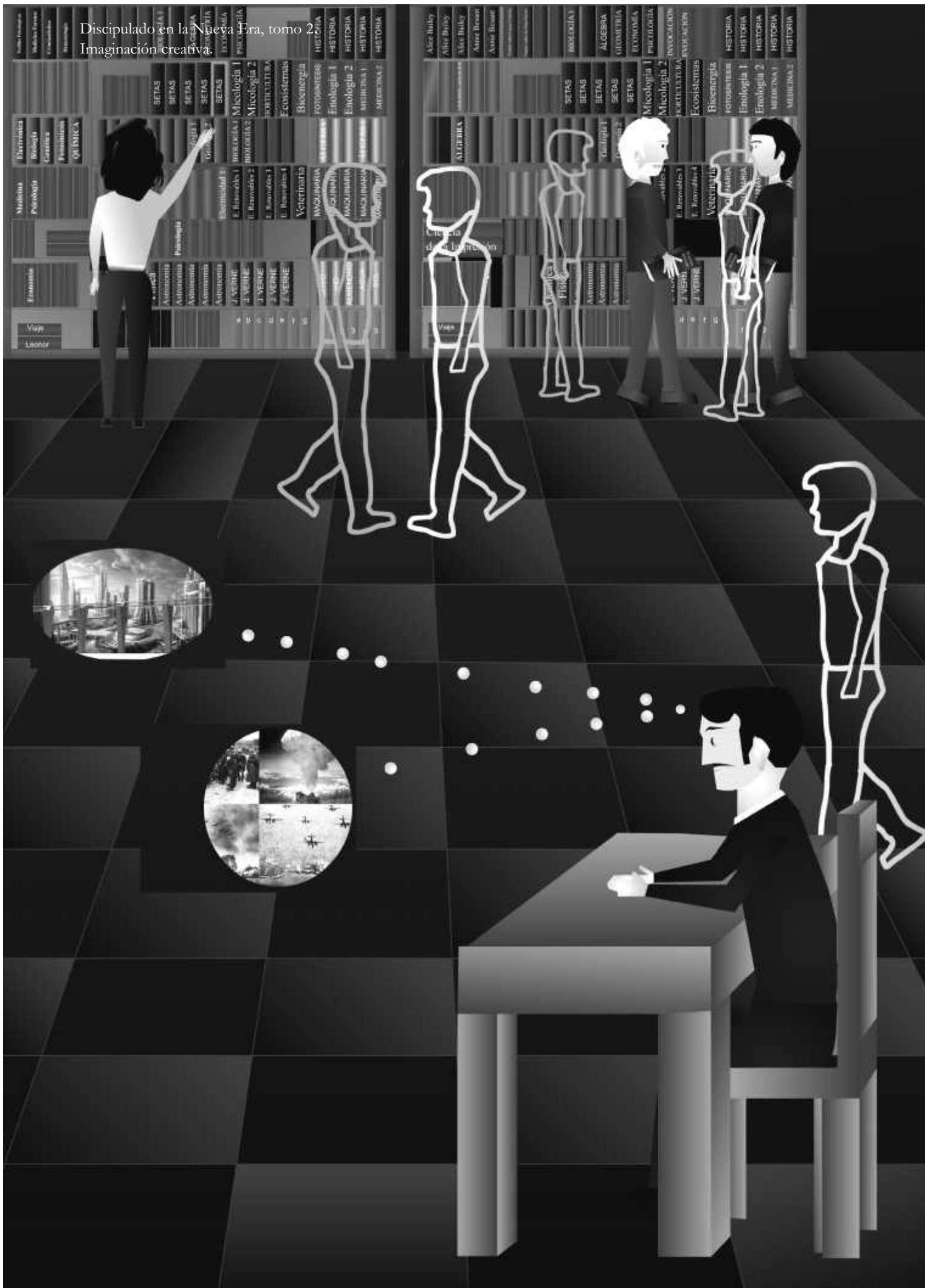
La vibración que pulsa a través del círculo externo de pétalos (pues los dos círculos internos y los tres pétalos centrales no responden todavía) llega al triángulo formado por los tres átomos permanentes, vivifica a las tres espirillas inferiores y causa una ligera respuesta en la cuarta, dejando a las tres superiores aletargadas.

En cada ronda ha sido “creada” una de las espirillas, y en la presente cuarta ronda (por la creación de la cuarta espirilla), pudo venir a la existencia el cuarto reino o reino humano.

la aparición en manifestación activa de alguna forma de energía. Sólo en la próxima ronda la quinta espirilla será un ente activo funcionando, en un sentido incomprensible hasta ahora.

La palabra “creación” debe ser comprendida esotéricamente y significa

Discipulado en la Nueva Era, tomo 2
Imaginación creativa.



Los estudiantes deben recordar que esto se aplica principalmente a la humanidad individualizada en este globo, siendo también aplicable a la cadena anterior; sin embargo, los entes que vienen desde la anterior a la cuarta cadena o cadena terrestre, son mucho más evolucionados que la humanidad de la tierra, y su quinta espirilla se está despertando para emprender una actividad organizada en la actual ronda. En la Naturaleza todo se superpone.

Por lo tanto, cuando esta vibración proveniente de la Voluntad central, ha llegado al triángulo atómico, indica

que todo el loto está dirigiendo su fuerza hacia abajo, y durante el período de manifestación la afluencia de energía egoica se dirige a lo inferior y en consecuencia se aparta de lo superior. En esta etapa muy poca energía egoica se dirige a la Mónada, pues no ha generado aún suficiente fuerza ni es todavía radiactiva en lo que concierne al aspecto Espíritu. Sus actividades, durante la mayor parte del tiempo, son principalmente internas y autocentradas, o están dedicadas a despertar los átomos permanentes y no a abrir los pétalos. Esto debe tenerse muy en cuenta.

El trabajo de los Ángeles solares es triple, consiste en:

1. Dirigir la vibración hacia el triángulo atómico. Aquí debe recordarse un hecho muy interesante. Los tres átomos permanentes o los tres puntos del triángulo, no mantienen siempre la misma posición respecto al centro del loto, sino que de acuerdo al grado de desarrollo así será la posición de los átomos y la captación de la fuerza que afluye. En las primeras etapas, el átomo físico permanente es el primero en recibir dicha afluencia, haciéndola pasar a través de su sistema al átomo astral permanente y a la unidad mental. La fuerza circula cuatro veces alrededor del triángulo (nuestra ronda es la cuarta) hasta que hace contacto nuevamente con la unidad mental y la energía se centraliza en la cuarta espirilla de la unidad mental. Sólo entonces comienzan su trabajo los Pitris lunares y se establece la coordinación de la sustancia que formará la envoltura mental, actuando

luego con el cuerpo astral y, finalmente, con el cuerpo etérico.

En una etapa posterior de la evolución del hombre (en la que se halla hoy el hombre común) primeramente se hace contacto con el átomo astral permanente, y al circular la energía a través de él, llega a los otros dos.

En la etapa del hombre intelectual avanzado, la unidad mental ocupa el principal lugar. En este caso existe la posibilidad de alinear los tres cuerpos, lo que más tarde será un hecho consumado.

La quinta espirilla en los dos átomos inferiores aumenta su vibración. Como ya se sabe, hay únicamente cuatro espirillas en la unidad mental, y en el momento en que está plenamente activa es posible la coordinación del antakarana. Entonces se producen cambios en

el loto egoico y se abren los pétalos, dependiendo parcialmente de la vibración y del despertar de las espirillas.

El estudiante debe recordar que tan pronto como la unidad mental se convierte en el ápice del triángulo atómico, se produce una condición donde la fuerza futura penetrará simultáneamente por los tres átomos a través de los tres pétalos abiertos del círculo externo, entonces el hombre habrá alcanzado una etapa bien definida en la evolución. Dirigir y aplicar la fuerza a los átomos es la tarea de los Pitris solares. A medida que progresa la evolución su correspondiente trabajo se hace más complejo, pues los pétalos se van abriendo y el triángulo gira más rápidamente.

2. Pronunciar el mántram que hará posibles las 777 encarnaciones

Cada cifra de esta triplicidad representa:

- a. Un ciclo de manifestación egoica.
- b. Un sonido particular que permitirá al Ego expresar algún subrayo del rayo egoico.

c. Los tres círculos de pétalos que se abren como resultado de las emanaciones.

d. El grupo particular de manasadevas que forman el cuerpo causal del Ego involucrado.

Por consiguiente, los sonidos mántricos se basan en guarismos y por medio del mántram (que aumenta en volumen, profundidad y cantidad de sonidos involucrados a medida que pasa el tiempo) la fuerza es dirigida, los correspondientes pétalos son impulsados a la actividad y los Pitris lunares se hacen conscientes de la tarea de preparación para cualquier encarnación.

3. Construir lo que hace falta para completar el cuerpo causal.

En las primeras etapas este trabajo es comparativamente insignificante, pero cuando se ha alcanzado la tercera etapa de desarrollo y el hombre manifiesta carácter y capacidad, su trabajo aumenta rápidamente, ocupándose de perfeccionar el cuerpo egoico, o de expandir la conciencia egoica si se prefieren términos metafísicos. Esto se lleva a cabo por el material que proporciona el yo inferior.

Cuando la Personalidad inferior se va haciendo gradualmente radiactiva, dichas irradiaciones son atraídas por el ego positivo y absorbidas en su naturaleza por la actividad de los Ángeles solares.

Estas tres actividades constituyen el trabajo principal de los Pitris solares en lo que concierne al hombre. Cuando involucra al grupo y no al individuo, su trabajo reside en ajustar las unidades egoicas a sus grupos y hacerlas conscientes del mismo, pero esto sólo es posible en las etapas finales de la evolución

cuando el trabajo del grupo más elevado de los Agnishvattas ha sido bien realizado. El grupo medio, que forma los nueve pétalos, es siempre el más activo. Los Pitris trabajan vinculados con el grupo inferior, quien transmite la energía directamente al triángulo atómico, que a su vez lo recibe del grupo

medio. No es posible dar más detalles sobre esto pues el trabajo de los Agnishvattas es grande y complicado y, en ciertos detalles, difiere en los distintos esquemas.

Quienes trabajan en los esquemas de **Urano, Neptuno y Saturno** lo hacen en forma algo distinta a aquellos que actúan en el esquema de **Venus, Vulcano, Marte, Mercurio, Júpiter, la Tierra** y el esquema **exotérico de Saturno**, haciendo lo mismo los Manasadevas de la ronda interna.

Se observará que tenemos nuevamente una triplicidad de grupos que representa una triplicidad de fuerza, y

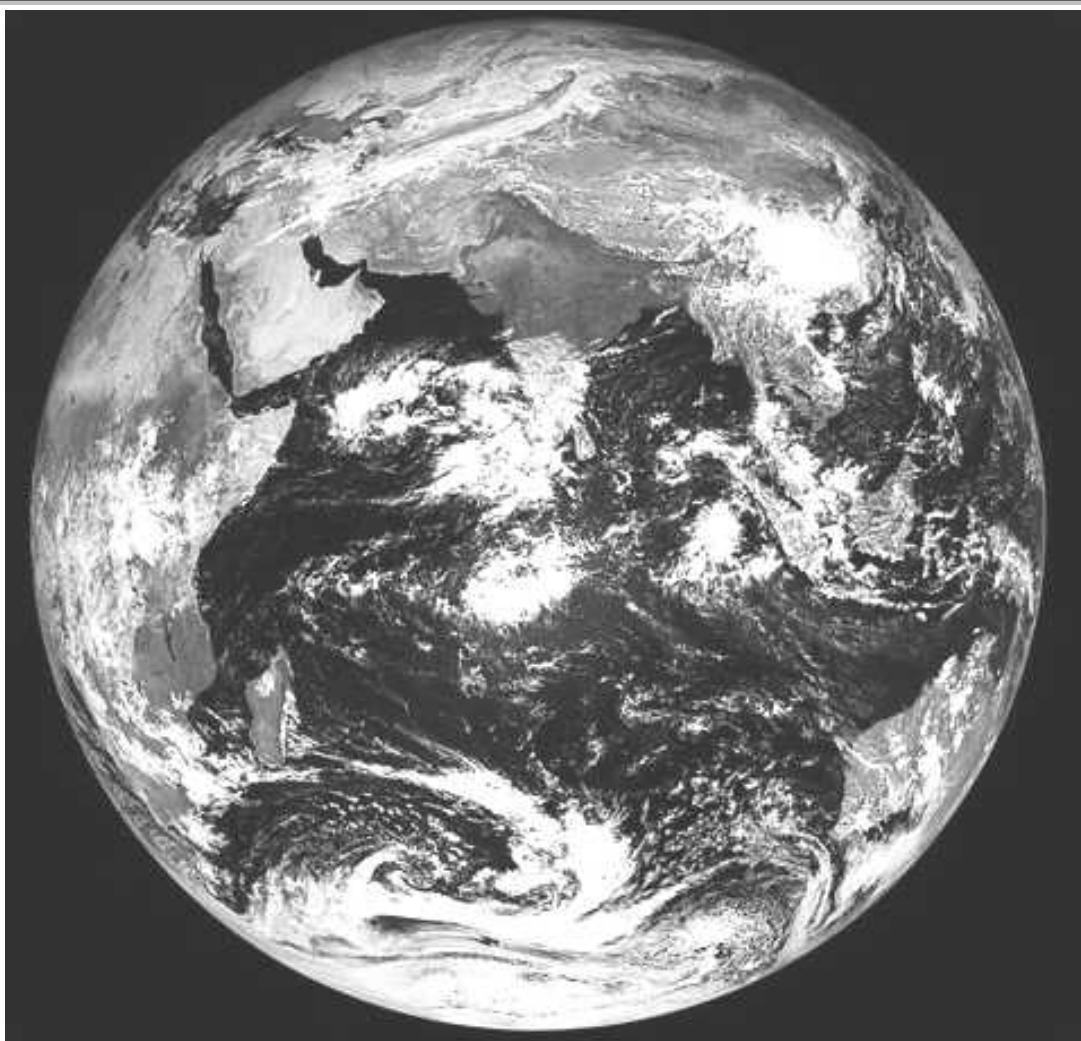
aquí hay una insinuación. En la lista central de esquemas, el grupo medio y el inferior de Agnishvattas están activos. En los otros, el grupo superior y el del medio son los que dominan, porque estos planetas, los más esotéricos y sagrados de la manifestación, se ocupan sólo de los egos que se hallan en el Sendero y, por lo tanto, están grupalmente activos. Esto podría esperarse de **Urano, Neptuno y Saturno**, pues constituyen los esquemas planetarios sintetizadores y proporcionan condiciones aptas únicamente para la etapas muy avanzadas. Son los planetas “cosechadores”.



Respecto a estos Egos existe mucha confusión en las mentes de los estudiantes debido a que no han comprendido (como lo señala H. P. B.) (que *La Doctrina Secreta* se ocupa principalmente del esquema planetario de nuestra Tierra; tiene muy poco que impartir respecto a los demás esquemas y a los métodos para desarrollar la autoconciencia. El procedimiento general en los niveles mentales es el mismo, pero como cada esquema personifica un tipo

de fuerza particular, la peculiaridad de esa fuerza colorará toda su evolución y los Agnishvattas harán el trabajo que les corresponde. No es posible establecer cuál es la coloración particular del Rayo que personifica a nuestro esquema, pues es uno de los más recónditos misterios que se revela en la iniciación; los estudiantes deben recordar que los fundamentos expuestos aquí no se refieren específicamente a nuestro esquema.

En la literatura ocultista moderna se expone mucho acerca del proceso seguido para lograr la perfección de los Egos que han elegido permanecer con la Jerarquía de nuestro planeta y seguir sus métodos de desarrollo (desde el chela hasta el adepto). Pero prácticamente nada se ha dicho sobre los muchos egos que alcanzan cierta etapa elevada de evolución en nuestro esquema y luego son transferidos a uno de los tres esquemas sintetizadores, pasando primero a ese esquema que es el polo opuesto del nuestro, y de allí al esquema sintetizador. *Numéricamente son más que los que permanecen dentro del esquema de la Tierra.* Cualquiera sea el esquema sintetizador que los atraiga, indica el comienzo de su recorrido hacia uno de los tres senderos cósmicos.



El trabajo de los Manasadevas se lleva a cabo en todo el sistema, teniendo lugar una constante circulación y transmisión de energía y de unidades de fuerza que personifican esa energía. Esta transmisión se hace posible en cualquier esquema cuando el cuarto reino o humano llega a ser radiactivo; realmente esto marca el principio del periodo de oscuración. Venus es un ejemplo. Metafísicamente señala el punto en que los Logos comienzan a desprenderse de Sus cuerpos físico densos o de los tres mundos del esfuerzo humano.

Como hemos visto, los tres grupos de Agnishvattas vinculados con la evolución del hombre en el nivel mental, tiene cada uno una función específica, y el grupo más inferior se ocupa principalmente de transmitir la fuerza o energía a los tres átomos permanentes. Cuando éste emite dos veces el sonido del mántram egoico se producen cambios y los Pitris lunares (que se ocupan de los tres vehículos inferiores) inician su trabajo, facilitándoles la clave los Ángeles solares.

Los Pitris lunares personifican la sustancia de los cuerpos inferiores del hombre, así como los Pitris solares se sacrifican para darle su cuerpo egoico y su conciencia, ⁽³⁾ ⁽⁴⁾ constituyendo la sustancia en su aspecto dual.

³ El Ego está descrito en La Doctrina Secreta de la manera siguiente: “Cada uno es un pilar de Luz. Habiendo elegido su vehículo se expandió, envolviendo con un aura akáshica al animal humano, el Principio divino se estableció dentro de la forma humana. D. S. VI, 131-132.

“Son los Dhyanes del Fuego y emanan del Corazón del Sol.” D. S. III, 100.

Léase el Comentario en D. S. III, 100.

Son los Hijos del Fuego y conforman al hombre interno. D. S. III, 115. Los Ángeles solares (Hijos de la Sabiduría) son entidades que tratan de obtener conciencia más plena. D. S. III, 170-171; IV, 173-174.

- a. Adquirieron el intelecto debido al contacto previamente establecido con la materia.
- b. Encarnaron regidos por la Ley del Karma. D. S. VI, 151-152.
- c. Tuvieron que convertirse en concedores.

Léase cuidadosamente D. S. III, llamada 20.

- d. Estos Ángeles solares son inteligencias elevadas. D. S. III, 243-244.
- e. Son los Nirmanakayas. D. S. III, 266.
- f. Son los yoguis celestiales. D. S. III, 241-242.

⁴ Nirmanakaya” es un nombre formado por dos palabras y significa “que no tiene cuerpo”, no se refiere a las cualidades morales. Es un estado de conciencia. Los grandes instructores de las esferas nirvánicas se los denomina así.

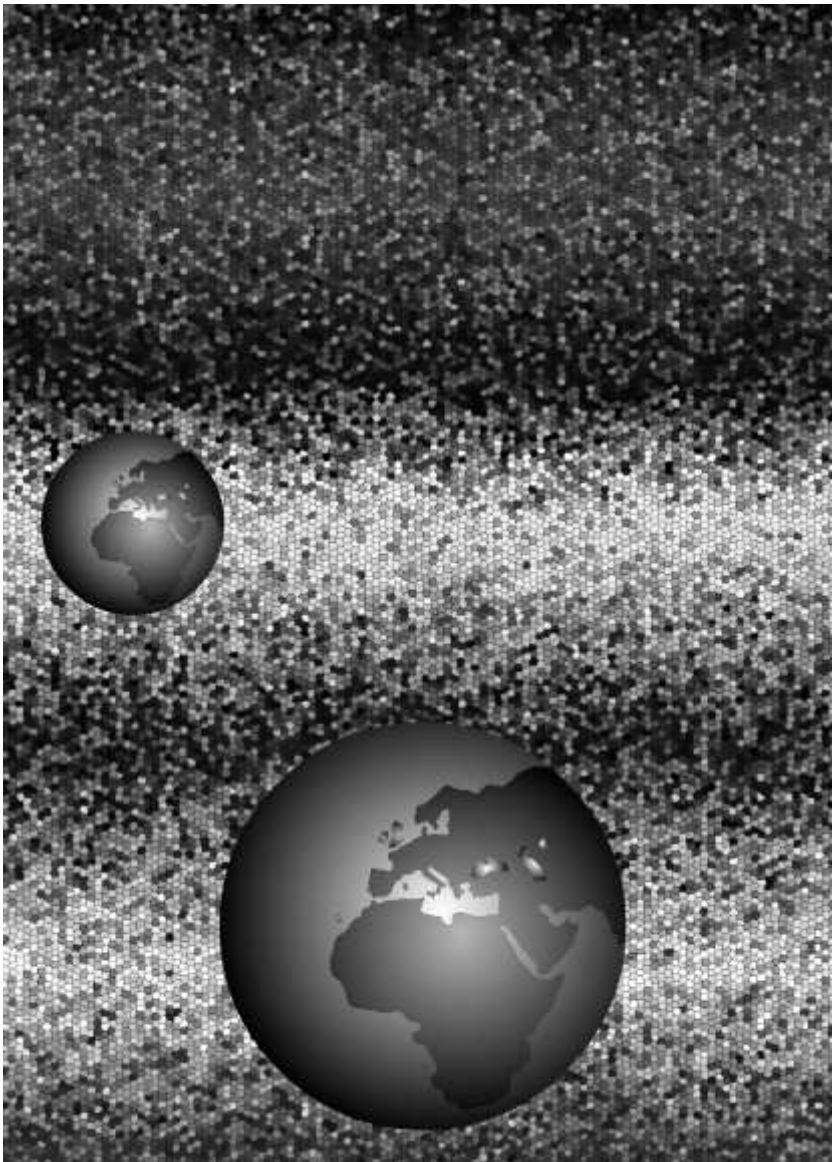
Los Pitris lunares en sus grados superiores son la energía positiva de la sustancia atómica y en los inferiores el aspecto negativo de la misma.

En relación con el hombre puede considerarse que son de tres categorías:

- a. El grupo superior, recibe la energía proveniente de niveles superiores y anima a las espirillas de los tres átomos permanentes.
- b. El grupo medio, por ser la energía positiva atrayente, construye y forma el cuerpo del hombre en los tres planos.
- c. El grupo inferior, es el aspecto negativo de la sustancia energetizada y la materia de las tres envolturas.

En conexión con el sistema solar personifican al aspecto Brahma, y son el producto de ciclos anteriores donde se realizó la actividad consciente, pero sólo adquirieron autoconciencia ciertas entidades cósmicas que pasaron por la sustancia consciente y

le dieron esa potencialidad que permitirá a la sustancia atómica -después de muchos kalpas- desarrollar la autoconciencia.



En relación con un planeta, se los denomina con un nombre misterioso que no puede ser revelado, pues encierra el misterio del esquema que precedió al nuestro y del cual el nuestro es una copia.

Hay Pitris que trabajan en relación con un planeta y con un sistema solar, así como existen aquellos que trabajan en conexión con el reino humano. Personifican la energía de la sustancia tal como se manifiesta en un sistema, un esquema y un ciclo humano.

A nuestro particular esquema terrestre están también vinculados esos Pitris lunares que alcanzaron en la cadena lunar su actual etapa de actividad. Son grupos dévicos que no han pasado (como los Agnishvattas) por la etapa humana, pero deben hacerlo; su actual experiencia en relación con la Jerarquía humana tiene esa finalidad.

Se ha de recordar que la ley fundamental que rige el desarrollo exotérico establece que ninguna vida puede dar más de lo que ha poseído, y la posesión

de los distintos atributos de Conciencia, desde el átomo hasta un Logos solar, es el resultado de largos ciclos de adquisiciones.



Por consiguiente, los Pitris solares pueden dar al hombre su conciencia y los Pitris lunares la conciencia instintiva de sus vehículos.

Conjuntamente en todos los reinos de la naturaleza, en este planeta o en cualquier otra parte, proporcionan a los Logos planetario y solar la suma total del aspecto conciencia de Sus respectivos cuerpos. Esto sucede en cada esquema del sistema, pero en la cadena terrestre se ha creado un estado particular de cosas debido al fracaso planetario coincidente con la cadena lunar, siendo la causa de que actualmente se estén equilibrando las fuerzas en esta cadena. En la cuarta cadena de cada esquema se inició el trabajo de los Pitris solares en conexión con el hombre. También entraron en actividad los Pitris de sus cuerpos debido al impulso proporcionado por los Ángeles solares. La materia de esas envolturas ha pasado por tres cadenas y tres rondas y vibra con una nota sintonizada... Para expresarlo en otras palabras, la tercera puede emitirse con claridad y lógicamente le sigue la quinta o dominante. La pronunciación simultánea de la tercera y la quinta, basada en la nota clave planetaria, produce el efecto de un triple acorde o un cuarto tono, un sonido complejo. Me refiero al acorde de la jerarquía humana como un todo. Dentro de la

jerarquía existe una diversidad de notas basadas en el acorde jerárquico, el cual produce los numerosos acordes y las notas egoicas, que a su vez producen la manifestación objetiva.

Ahora podemos delinear la progresión de la energía egoica cuando desciende de los niveles abstractos a los átomos permanentes. En cada plano el trabajo es triple, y puede clasificarse de la manera siguiente:

1. La respuesta, dentro del átomo permanente, a la vibración iniciada por los Pitris solares o expresado en otras palabras, la respuesta del grupo superior de los Pitris lunares al acorde del Ego. Esto afecta definitivamente de acuerdo con la etapa de evolución del Ego involucrado, a las espirillas del átomo.

2. La respuesta de la sustancia a la vibración atómica sobre el plano particular involucrado. Esto concierne al segundo grupo de Pitris cuya función consiste en reunir, alrededor del átomo permanente, la sustancia sintonizada con cualquier nota particular. Actúan de acuerdo a la Ley de Atracción magnética y constituyen la energía atractiva del átomo permanente.

En menor escala cada átomo permanente ocupa (respecto a la sustancia de las envolturas del hombre) una posición relativa a la que ocupa el sol físico respecto a la sustancia del sistema, constituyendo el núcleo de fuerza atractiva.

3. La respuesta a la sustancia negativa implicada y su modelamiento en la forma deseada por me-

dio de la energía dual de los dos grupos superiores de Pitris.

Alguna idea se ha proporcionado respecto a la unidad de este triple trabajo al diferenciar la sustancia de cualquier plano en

- a. Sustancia atómica,
- b. sustancia molecular, y
- c. esencia elemental.

Los verdaderos Pitris lunares son los del primer grupo superior, porque personifican un aspecto de la voluntad inteligente de Brahma o Dios en la sustancia. El tercer grupo es literalmente el de los Constructores menores, siendo fuerzas ciegas e incoherentes sujetas a la energía que emana de los dos grupos superiores.

Esotéricamente estos tres grupos se dividen en:

- a. Pitris que ven, pero no tocan ni manejan.
- b. Pitris que tocan, pero no ven.
- c. Pitris que oyen, pero no ven ni tocan.

Como todos tienen el don de oír ocultamente, se conocen como los “Pitris que poseen el oído abierto”; **trabajan influenciados totalmente por el mantram egoico.** Si se estudian estas diferenciaciones mucho podrá extraerse acerca de un grupo muy importante de trabajadores dévicos que solo vienen a la manifestación en la cuarta ronda como

El trabajo de construir formas.

Este trabajo se efectúa bajo leyes definidas, las de la sustancia misma; produce un efecto similar en los vehículos *humano*, planetario y solar. Las diferentes etapas pueden enumerarse de la manera siguiente:

1. La Nebulosa. Etapa en que la materia del futuro cuerpo comienza a separarse gradualmente del conjunto de sustancia del plano y a asumir un aspecto nebuloso o lechoso. Esto corresponde a la etapa de la “niebla ígnea” en la formación de un sistema solar o de un planeta. **“Los Pitris de la Niebla”** en-

Tal diferenciación no es totalmente exacta y podría llegarse a una idea más fiel del concepto subyacente si se sustituyeran las palabras “sustancia y esencia” por la de “energía”. El término Pitris aplicado al tercer grupo no es correcto.

una *triplicidad coordinada*, a fin de proporcionar vehículos para el hombre; la razón de esto se halla oculta en el karma de los siete Logos, pues energetizan la cuarta, quinta y sexta Jerarquías. En la primera ronda de cada esquema estos tres grupos obtienen cierta etapa de necesario crecimiento, y personifican la evolución más elevada del aspecto sustancia. Sólo los átomos de sustancia, más elevados y perfectos, aquellos que han sido partes integrantes de las formas evolutivas superiores, encuentran su camino hacia los vehículos de los hombres.

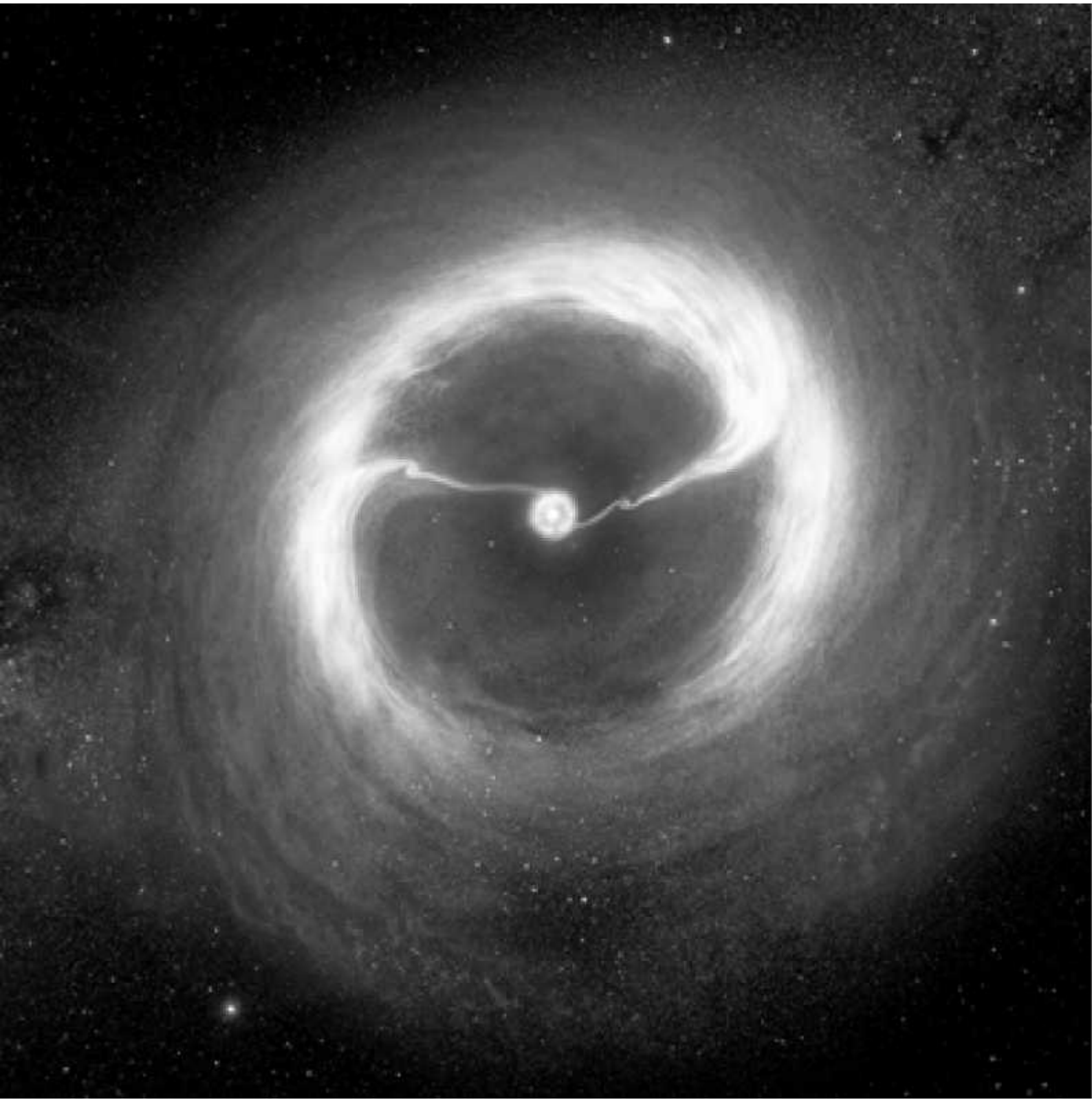
tran en actividad como uno de los numerosos grupos subsidiarios de los tres grupos principales.

2. La Rudimental. La condensación ha empezado pero aún todo se halla en estado rudimentario y en condición caótica; no existe una forma definida. Dominan **“Los Pitris del caos”** caracterizándose por la energía excesiva y la actividad violenta; cuanto mayor es la condensación antes de la coordinación, tanto más grandes son los efectos de la actividad. Esto es verdad respecto a los Dioses, hombres y átomos.

3. **La Ígnea.** La energía interna de los átomos que se reúnen rápidamente y su efecto recíproco, produce un aumento de calor y la consiguiente manifestación de la forma esferoidal, de manera que el vehículo de todos los entes se ve fundamentalmente como una esfera, girando sobre sí misma y atrayendo y rechazando a otras esferas. **“Los Pitris de las Esferas Ígneas”** agregan su trabajo al de las dos anterio-

res, alcanzándose una etapa muy definida. **Los Pitris lunares, en cada esquema y a través del sistema, son literalmente los agentes activos en la construcción del cuerpo físico denso del Logos; energetizan la sustancia de los tres planos mental, astral y físico denso del sistema en los tres mundos.** Esto merece una cuidadosa reflexión.

El [Observatorio del Desierto de Atacama](#) ha descubierto por primera vez, un planeta en formación a 450 años luz de la Tierra y en las proximidades de la estrella HL Tau, de sólo un millón de años alrededor de la que orbita una nube de polvo y gas incandescente que darán origen a los planetas.



4. La Acuosa. La bola o esfera de esencia ígnea gaseosa se condensa o licúa cada vez más; empieza a solidificarse en su superficie externa, definiéndose con más nitidez el “círculo no se pasa” de cada cuerpo. El calor de la esfera aumenta, centralizándose en el núcleo o corazón de la esfera donde produce esa pulsación en el centro que caracteriza al sol, al planeta y a los diversos vehículos de todas las entidades encarnantes.

Se vinculan el corazón y el cerebro de la sustancia que compone a la forma, la cual se desarrolla lentamente.

El estudiante hallará interesante establecer la analogía que existe entre esa etapa acuosa y el lugar que el plano astral ocupa en los cuerpos del planeta y del sistema, y la afinidad que existe entre mente y corazón, oculta en el término “kama-manas”. Uno de los más profundos misterios ocultos será revelado a la conciencia del hombre cuando haya descubierto el secreto de la construcción de su vehículo astral y la formación del vínculo que existe entre ese cuerpo y la totalidad de la luz astral en el plano astral.

5. La Etérica. Esta etapa no se limita únicamente a construir la parte

Es una etapa análoga a la del despertar de la vida en el feto durante la etapa prenatal; esta analogía puede observarse en la construcción de formas llevada a cabo en todos los planos. Esta etapa marca la coordinación del trabajo de los dos grupos superiores de Pitris lunares, entonces los “*Pitris del Doble Calor*” colaboran inteligentemente.

etérica del cuerpo físico, porque su contraparte se encuentra en todos los planos que conciernen al hombre en los tres mundos. La condensación y solidificación de los materiales ha continuado, hasta que ahora los tres grupos de Pitris forman una unidad en el trabajo. Se ha establecido el ritmo y se ha sincronizado el trabajo.

Los constructores menores trabajan sistemáticamente y la Ley del Karma se demuestra activamente, pero debe recordarse que la reacción selectiva a la nota egoica es inherente al karma, respuesta vibratoria que cobra la sustancia misma.

Sólo esa sustancia que (por el uso anterior) ha sido sintonizada a cierta nota y vibración responderá al mantram y a la consiguiente vibración que emana del átomo permanente. Esta etapa es muy importante, porque señala la circulación vital, por todo el vehículo, de un determinado tipo de fuerza particular.

Esto puede observarse en el vehículo etérico que hace circular la fuerza vital o prana del sol. Puede observarse un vínculo similar con la fuerza involucrada en los planos astral y mental. “*Los Pitris del Triple Calor*” trabajan ahora sintéticamente, coordinándose el cerebro, el corazón y los centros inferiores.

Se vinculan lo superior y lo inferior y los canales se despejan permitiendo la circulación de la triple energía. Esto es verdad respecto a la construcción de formas de todos los entes, macro y microcósmicos. Ello se pone de manifiesto por la colaboración activa de otro grupo de Pitris denominado “**Los**

Pitris de la Vitalidad” en relación con los demás. Colaboran grupo tras grupo, porque los tres principales están distribuidos entre los grupos menores.

6. **La Sólida.** Esto marca la etapa final en la construcción de la forma y señala el momento en que se ha realizado el trabajo de reunir y dar forma a la sustancia. La mayor parte del trabajo de los Pitris lunares ya se ha cumplido. **La palabra “sólido” no se refiere únicamente a la manifestación inferior objetiva, pues una forma sólida también puede ser etérea, y sólo el grado de evolución alcanzado por la enti-**

dad involucrada revelará su relativo significado.

Todo lo que aquí se ha expuesto acerca de las etapas progresivas en la construcción de las formas en todos los planos es aplicable a las formas de todos los sistemas y esquemas y también a la construcción de formas mentales. El hombre construye continuamente formas mentales y aplica inconscientemente el método que sigue su Ego para construir sus cuerpos, el mismo que emplea el Logos para construir Su sistema y el que utiliza un Logos planetario para construir Su esquema.

Cuando un hombre habla emite un mántram muy diversificado. La energía así generada pone en actividad una multitud de pequeñas vidas que proceden a construir una forma para su pensamiento, siguiendo etapas análogas a las que acabamos de delinear. En la actualidad el hombre inicia inconscientemente estas vibraciones mántricas ignorando las leyes del sonido y su efecto. El trabajo esotérico que está llevando a cabo es desconocido para él. Más tarde hablará menos, sabrá más y construirá formas más exactas, que producirán poderosos efectos en los niveles físicos. Así, en ciclos lejanos, oportunamente, se “salvará” el mundo, y no solo un ente acá o allá.

Vinculadas a la construcción de los cuerpos del hombre ocurren en la manifestación ciertas cosas interesantes que podríamos dilucidar ahora, dejando que el estudiante establezca las analogías relacionadas con el sistema y el planeta; únicamente podrá dársele indicaciones generales que serán de utilidad para lle-

gar a sus propias conclusiones. En todo el trabajo de construir formas suceden ciertas cosas muy importantes que conciernen al Ego más que a las envolturas, aunque la acción refleja entre el yo personal inferior y el superior es tan estrecha que casi son inseparables.

El momento en que el Ego se apropia de la forma. Esto tiene lugar únicamente después que la cuarta espirilla ha comenzado a vibrar, variando el período de acuerdo al poder que ejerce el ego sobre el yo inferior. Idéntica analogía, en conexión con el vehículo físico denso, puede observarse cuando el Ego cesa su trabajo de influenciar y, **en algún periodo, entre el cuarto y el séptimo años, hace contacto con el cerebro físico del niño. Un suceso similar ocurre con los vehículos etérico, astral y mental.**

El momento en que la energía del Ego se transmite de una forma inferior a otra. Siempre se pasa por alto el hecho de

que el sendero de encarnación no se recorre rápidamente, sino que el Ego desciende muy lentamente y toma

posesión gradual de sus vehículos; cuanto menos evolucionado es el hombre, más lento es el proceso. Consideramos aquí el periodo que transcurre después que el Ego ha dado el primer paso hacia el descenso y no el tiempo transcurrido entre dos encarnaciones.

Esta tarea de pasar a un plano, con el propósito de encarnar, señala una crisis definida que se caracteriza por el sacrificio voluntario, la amorosa apropiación de la sustancia y la energetización de ésta para que entre en actividad.

El momento en que el tipo particular de fuerza se apropia y energetiza cualquier forma determinada. Esto hace que el cuerpo implicado sea influenciado por:

- a. El rayo egoico.
- b. Un subrayo particular del rayo egoico.
- c. Y debido a ello es influenciado a su vez por:

Influencias astrológicas.

Irradiaciones planetarias.

Corrientes de fuerza emanadas de determinadas constelaciones.

Estos tres acontecimientos tienen una analogía muy interesante en relación con el trabajo del Logos en la construcción de Su cuerpo físico, el sistema so-

lar; también existen ciertas analogías vinculadas a las tres primeras Iniciaciones.

Desde el punto de vista del yo inferior, los dos momentos más importantes de la reencarnación del Ego son: ése en que la unidad mental es energetizada para entrar en actividad cíclica y aquél en que el cuerpo etérico es vitalizado. Conciérne a aquello que vincula el centro en la base de la columna vertebral con cierto punto dentro del cerebro físico por conducto del bazo. Aquí tratamos estrictamente con la clave fisiológica.

Podríamos elucidar ahora un punto muy interesante relacionado con el cuerpo físico denso, si nos ocupamos

por lo tanto de aquello que no se considera un principio, ya sea en el macro o en el microcosmos.

Como se sabe, el hombre es esencialmente un hombre mental y un hombre astral, y ambos se apropian de un cuerpo etérico con el propósito de realizar un trabajo objetivo. *Los dos se hallan en el cuerpo etérico y constituyen el verdadero hombre inferior.*

Pero posteriormente -a fin de adquirir conocimiento también en el plano más inferior de todos- el hombre se reviste con una envoltura de piel, como lo expresa la Biblia, colocándola

sobre su cuerpo etérico, esa forma ilusoria externa que muy bien conocemos, este es el nivel más inferior de la objetividad y constituye su “aprisionamiento” directo.

El ángel solar toma el control paulatinamente en ciclos aproximados de siete años. A los siete años, del “cuerpo físico”; a los catorce, del cuerpo de sentimientos; de los veintiuno a los veintiocho, de la mente. Los veintiocho y los cincuenta y seis suelen ser significativos. A los sesenta y tres, aproximadamente, el ángel solar toma la determinación de continuar o no reencarnado.



La apropiación de la envoltura densa, por el Ego, está sujeta a una parte especial del karma, vinculado con los cuatro Kumaras u Hombres celestiales, que forman el Cuaternario logoico.

En los esquemas que se relacionan con la Tríada logoica (o esos tres Rayos mayores u Hombres celestiales), la encarnación física densa no constituye el objetivo destinado, y el hombre actúa con materia etérica en su manifestación inferior.

La apropiación del cuerpo inferior es muy distinta a la de los otros cuerpos.

Por una parte no hay átomo permanente para vitalizar. El plano físico es un reflejo completo del mental; los tres subplanos inferiores son el reflejo de los subplanos abstractos y los cuatro subplanos etéricos de los cuatro planos mentales concretos.

La actividad de dichos centros inicia una vibración en respuesta a los tres subplanos inferiores del plano físico y su interacción hace que se adhieran al cuerpo etérico o se reúnan a su alrededor partículas de lo que erróneamente denominamos “sustancia densa”.

Este tipo de sustancia energizada es arrastrada hacia un vórtice, del cual no puede escapar, de corrientes de fuerza que emanan de los centros. Por lo tanto, dichas unidades se van apilando de acuerdo a la dirección que lleva la energía alrededor y dentro del cuerpo etérico hasta cubrirlo y ocultarlo, aunque es interpenetrante. Esto es producido por una ley inexorable, la ley de la materia misma, y sólo pueden sustraerse al efecto de la vitalidad de sus propios centros quienes son “Señores de la Yoga” y pueden -por la voluntad consciente de su propio ser- sustraerse a la fuerza compulsiva de la Ley de Atracción que actúa en el subplano físico cósmico más inferior.

La manifestación del Ego en el plano mental (o cuerpo causal) no es el resultado de la energía que emana de los átomos permanentes como núcleo de fuerza, sino el resultado de diferentes fuerzas y principalmente de la fuerza grupal. Lo señala predominantemente el acto realizado por una fuerza externa, que se pierde en la incógnita del karma planetario.

Esto también es verdad respecto a las manifestaciones inferiores del hombre, siendo el resultado de una acción refleja, y se fundamenta en la fuerza del grupo compuesto de centros etéricos por medio de los cuales el hombre (como un conjunto de vidas) funciona.

Cuando, en los niveles mentales se construye el **antakarana** entre la unidad mental y el átomo manásico permanente (mediante el cual se recorre el Sendero de Liberación y se libera el hombre) se produce una interesante analogía (exacta en líneas generales, aunque no en detalle) con la apertura del canal que se halla entre el centro ubicado en la base de la columna vertebral y el cerebro, y de allí al centro coronario. **Por este último canal el hombre abandona el cuerpo físico denso y logra la continuidad de conciencia (entre los planos astral y físico).** En el primer caso, mediante la correcta direc-

ción de la fuerza, la trama etérica ya no constituye una barrera, pues es destruida y el hombre es plenamente consciente, *en el cerebro físico*, de lo que sucede en el plano astral. En el otro caso, el cuerpo causal también es oportunamente destruido por la correcta dirección de la fuerza. No nos ocuparemos aquí del trabajo específico de construir la forma física densa sobre la estructura del cuerpo etérico. Esto ha sido tratado extensamente en otros libros. Nos detendremos solamente sobre dos puntos que son de interés al considerar el trabajo que realizan los Pitris lunares cuando construyen el cuerpo del hombre.

Respecto a la construcción del cuerpo denso, podría decirse que aparece como una forma humana, muy semejante a una cruz dentro del ovoide de otras esferas. Es primordialmente de naturaleza quintuple:

Cabeza.

Dos brazos.

Dos piernas.

De acuerdo a la posición que asume el hombre, es visto como el símbolo de la cruz, entonces es cuádruple, si se consideran las dos piernas como un solo miembro inferior, o quintuple, si están separadas, siendo considerado como el símbolo de la

la naturaleza quintuple del cuerpo físico denso se produce porque sólo cinco centros se hallan realmente activos en el hombre común, y esto hasta recibir la tercera Iniciación; posee todos los centros y todos están vitalizados, pero únicamente cinco predomina durante esta evolución quintuple normal. Por consiguiente, la fuerza que emana de ellos impele a la sustancia densa a una sólida aglomeración.

Debido a que dos centros no funcionan en forma tan activa como los otros cinco, no forman un ovoide como en el caso de los cuerpos etérico, astral y mental. La figura quintuple del hombre físico es el resultado de la dirección quintuple de las corrientes de fuerza de los cinco centros.

Sería interesante también indicar que la interacción de la energía de los Pitris solares y lunares produce un efecto muy definido sobre el grupo inferior de Pitris lunares, siendo uno de los medios por los cuales alcanzarán oportunamente el nivel en que se encuentran los Pitris solares. Esto hará que el hombre (si lo comprende plenamente) controle cuidadosamente sus cuerpos y

ponga la debida atención sobre la dirección que lleva su fuerza o energía. El es responsable de la tarea de ayudar a la evolución de la sustancia, constituyendo él mismo un manasaputra.

Encarnación y karma.

Resumiendo nuestra consideración referente al proceso seguido por el Ego reencarnante, es necesario observar que todo el tema concierne radicalmente a la *energía*, y de acuerdo al grado de evolución alcanzado por la unidad de la fuerza involucrada así será la brevedad o extensión del proceso.

En las primeras etapas el impulso inicial es pesado y lento y la materia requerida para los cuerpos es correspondientemente “de grado inferior”, es decir de baja capacidad vibratoria, siendo extenso el tiempo transcurrido entre la primera vibración externa, en el plano mental, y su coordinación con el cuerpo físico denso.

ORGANIZACIÓN UNIVERZOO CUÁNTICO



Civilizaciones y reencarnaciones: Egipto, Babilonia, Grecia, Roma, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea, Sevilla, siglo XIX, (García Ramos)... Siglo XX Guerra civil, Belchite... Siglo XXI, Zaragoza.





Expulsion et Embarquement des Jésuites des Etats d'Espagne, Par Ordre de S. M. C. le 31. Mars 1767.

Expulsion des Jésuites des Etats d'Espagne, Par Ordre de S. M. C. le 31. Mars 1767. (D'après une gravure de l'époque.)





Más tarde la vibración se hace más poderosa, por lo tanto, los efectos se sienten más rápidamente. Al finalizar la evolución, cuando el ente humano se halla en el Sendero, controla conscientemente su destino y agota su karma, los intervalos entre dos encarnaciones serán más o menos breves, según la elección que haga el hombre en beneficio del trabajo a realizar y de acuerdo a su intención de liberarse de la forma.

Debe recordarse también que a medida que prosigue el proceso evolutivo, la actividad egoica invoca respuesta no sólo de la sustancia en los tres mundos sino también de los niveles amorfos del sistema.

Finalmente, la respuesta será sentida en niveles monádicos. Entonces, después de un momento de equilibrio, el efecto del ritmo se hará sentir totalmente en los planos superiores y abandonará a los inferiores.

La palabra “momento” está empleada aquí en su significado oculto para especificar cierto período de tiempo, período relativo a un día o a un año de Brahma. Uno de los secretos de la iniciación se relaciona con la comprensión de los ciclos y su duración; deben tenerse en cuenta los términos siguientes, conocerse y analizarse debidamente su duración y su antítesis (un pralaya intermedio) antes de que un hombre sea considerado un verdadero ocultista.

a. 100 años de Brahma	Un siglo esotérico. El período que dura un sistema solar.
b. Un año de Brahma	
c. Una semana de Brahma	
d. Un día de Brahma	
e. Una hora de Brahma	
f. Un minuto bráhmico	
g. Un momento bráhmico	

El período de duración de siete cadenas, en lo que concierne a siete esquemas planetarios.

El período que duran las siete rondas de un esquema. Significa una cadena. El período esotérico que dura una ronda.

Concierne a las cuestiones intercadenarias.

Concierne a los centros planetarios y por lo tanto a los grupos egoicos. Concierne a un grupo egoico y su relación con el todo.

Éstos son los períodos de tiempo más extensos, y cuando sea comprendido su significado muchas cosas que ahora permanecen confusas serán esclarecidas. Únicamente a los iniciados se les revela las verdaderas cifras, las cuales aparecen en *La Doctrina Secreta* como que 100 años de Brahma señalan *el promedio general*, pero debe recordarse que cuando se consideran los números respecto a un esquema por ejemplo, se ha de tener en cuenta el karma planetario individual y su idiosincrasia.

Los puntos siguientes son dignos de consideración y tratan algunos factores interesantes de este tema.

No todos los Rishis planetarios poseen “larga vida” en el sentido oculto del término; los siete Logos planetarios de los siete planetas sagrados se hallan en distintas etapas de evolución, por eso Su respuesta vibratoria difiere, produciendo diferentes efectos en el tiempo.

Los tres esquemas planetarios principales (Urano, Neptuno y Saturno) no han sido todavía estimulados plenamente ni lo serán hasta serles transferida “energía de los siete sagrados”. En consecuencia, los guarismos respecto a su duración y persistencia, no son correctos.

Los cifras correspondientes a los planetas implicados en la “ronda inferior” difieren en cuanto a *duración de tiempo*, pero no de los otros planetas, respecto al lugar que ocupan en el espacio.

Los verdaderos guarismos en conexión con cualquier esquema planetario y su actividad oculta no pueden ser comprobados por el hombre, a quien no se le puede confiar el significado de otros cuerpos planetarios (muy numerosos) dentro del “círculo no se pasa” solar.

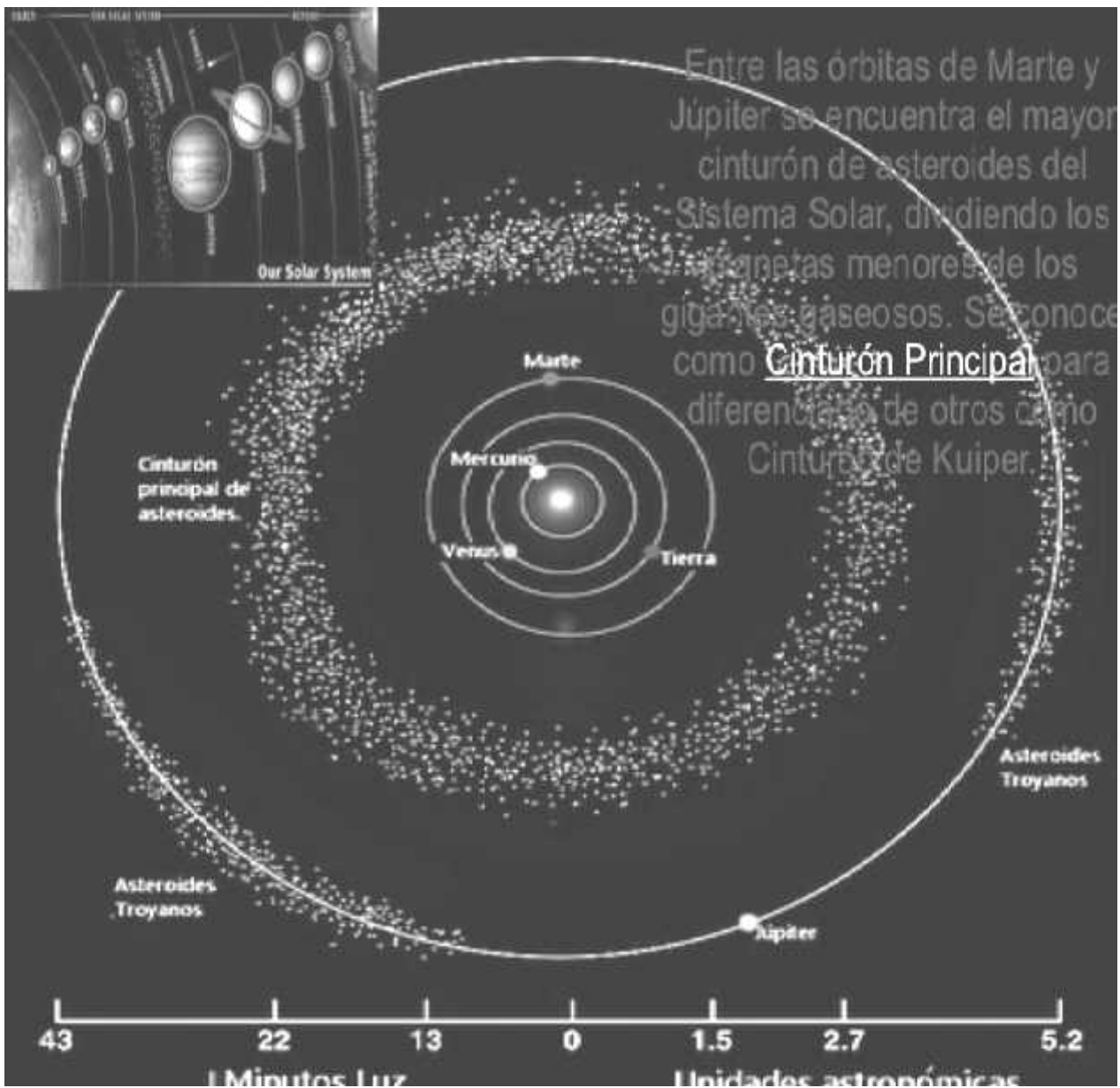
Toda la esfera solar rebosa de estos cuerpos, caracterizados por los mismos lineamientos de los siete y los diez, produciendo cada uno de ellos en cierta medida un efecto sobre el todo. Los números no pueden ser considerados exactos hasta que se conozca el efecto producido por los cuerpos planetarios menores sobre sus vecinos más cercanos y se haya medido la extensión

de su irradiación planetaria. Existen más de 115 cuerpos que deben tenerse en cuenta y todos se hallan en diferentes etapas de impulso vibratorio. Recorren determinadas órbitas, giran sobre sus ejes, extraen su “vida” y sustancia del sol, pero, dada su relativa insignificancia, no han sido considerados todavía como factores importantes.

Esta actitud mental cambiará cuando la visión etérica sea un hecho y los científicos reconozcan la realidad de que todo lo manifestado posee su doble etérico. Este hecho será demostrado al finalizar el siglo; durante la primera parte del próximo habrá una revolución en los círculos astronómicos que traerá como resultado el estudio de los “planetas etéricos”. (Nota del editor: en 2018 todavía no se ha cumplido)

Debido a que estos cuerpos son órganos de energía que compenentran la forma densa, el estudio de la interacción de la energía solar y el oculto “dar y tomar” de los cuerpos planetarios asumirán un nuevo significado. Ciertos cuerpos planetarios (mayores y menores) son “absorbentes”, y otros son “irradiantes”, mientras que otros se hallan en la etapa de manifestar una actividad dual y están en proceso de ser “transmutados”. Todas estas circunstancias necesitan ser consideradas por el iniciado que se ocupa de los ciclos.

También serán computados los guarismos cuando se conozca el efecto que producen, sobre los planetas, los denominados “asteroides”. Esto es algo más grande de lo que hasta ahora ha aceptado la ciencia exotérica, pero su significado ha de ser oportunamente interpretado en términos de energía y en niveles etéricos.



Otro factor en la computación, que debe ser también considerado, es el

efecto de las diferentes lunas sobre cualquier esquema planetario, y el verdadero significado de la octava esfera en conexión con la sustancia densa.

Cada luna es esotéricamente un “punto de corrupción”, o aquello que lanza gases nocivos. La transmutación de la forma ha continuado en cada caso hasta alcanzar un grado en que todo lo que representa energía vital y vida solar ha desaparecido, no quedando vestigios de energía pránica; lo que se ve es simplemente la descomposición del cuerpo físico -la descomposición de una luna produce un efecto muy maligno sobre todo aquello que entra en contacto con ella, así como un cuerpo en descomposición en la tierra afecta a su medio circundante.

Esotéricamente es “ofensiva”. Esto será mejor comprendido cuando se estudie el doble etérico de nuestra luna. A medida que la luna se vaya achicando por el proceso de desintegración, su efecto sobre la Tierra será correspondientemente disminuido; conjuntamente con esta etapa los hijos de los hombres obtendrán la mayor liberación de los impulsos del mal. Sobre todo, otro de los resultados será mejores condiciones entre los animales, desapareciendo todo lo que es nocivo en el reino animal. Cuando llegue la séptima ronda, lo que reste de la luna ya no producirá malos efectos, pues prácticamente habrá desaparecido. Durante la quinta ronda, los

hombres descubrirán cómo neutralizar el remanente de cualquier efecto por medio de la realización científica y del conocimiento de los sonidos y los mantram necesarios, contrarrestándose así gran parte del mal. En ello va incluida la luna etérica. El mayor efecto de las condiciones lunares puede observarse en el terror predominante y en la actual situación angustiosa del reino animal.

Otro factor en la computación cíclica reside en el efecto que producen las siguientes estrellas y constelaciones sobre nuestro sistema y cualquier esquema particular dentro del sistema:

- | |
|---|
| a. La Osa Mayor. |
| b. La Osa Menor. |
| c. La estrella Polar, especialmente en lo que se refiere a nuestro planeta. |
| d. Las Pléyades. |
| e. La Constelación de Capricornio. |
| f. Draco. |
| g. Sirio. |
| h. Las diversas constelaciones y estrellas del zodiaco. |

El misterio se halla oculto en la astrología esotérica, y cuando se comprenda mejor la energía que actúa a través del cuerpo etérico, la radiactividad y la transmutación de todos los cuerpos de un estado inferior a otro superior, se revelará el verdadero misterio de la “influencia” que ejercen entre sí estos distintos cuerpos.

Si aún se desconoce el efecto irradiatorio de un ser humano o el que ejerce entre sí un grupo de seres humanos desde el punto de vista de la ciencia práctica, también se desconoce el efecto oculto que recíprocamente producen dichas formas mayores.

La ciencia reconoce ciertos efectos que conducen y tienden a producir la coherencia general del universo, de la

misma manera que el hombre reconoce teóricamente las leyes generales de orden social; pero la ciencia sabe muy poco acerca de las irradiaciones de energía que emanan de los cuerpos etéricos de los soles y grupos de soles, de los planetas y grupos de planetas. Conoce su actividad atómica, pero comprende muy poco la parte de su ser que corresponde al magnetismo animal; tampoco ha calculado ni aceptado el factor aún más potente de la irradiación magnética de sus cuerpos astrales. Todo ello debe tenerse en cuenta cuando son considerados el factor tiempo y los ciclos. El verdadero conocimiento esotérico no se adquirirá estudiando los números con la mente inferior. Vendrá como resultado de la intuición y por el estímulo recibido durante la iniciación.

Todo lo que se ha expuesto puede ser aplicado (aunque en forma muy limitada) al ego y sus ciclos; también entrarán en sus períodos de tiempo otras consideraciones que no serán las estrictamente “personales”. La influencia ejercida por otros grupos y entes y el efecto producido por la radiación proveniente de otros rayos y de ciertos tipos de fuerza, aún no revelados, por lo cual no los consideramos, conciernen a su aparición, la duración de su manifestación, la consiguiente oscuración y el gran intervalo praláyico final.

Así como el Ego atraviesa períodos de tiempo que corresponden a “100 años” de Brahma, y sus “777 encarnaciones” tienen una analogía solar, también los grupos de Egos difieren en lo que respecta al factor tiempo, análogamente como los esquemas planetarios poseen una evolución similar pero difieren en lo que concierne a sus períodos.

La Ley de Periodicidad es una, pero como está basada en el impulso inicial y sobre la palpitación rítmica del “Corazón central” o del “sol central” de cualquier organismo (sistema solar, esquema o cadena planetarios, grupo o vida individual egoicas) la verdadera naturaleza o “familia” de cualquiera de dichos organismos debe ser comprobada antes de hacer ningún pronunciamiento cíclico, con la esperanza de que sea aproximadamente exacta. Por eso H. P. B. trató de recalcar la necesidad de estudiar la “familia astral” y la herencia esotérica de cualquier persona, porque en lo astral se halla la clave de la “familia o grupo egoico”. Con esta clave, el estudiante podrá entonces comprobar las características de su grupo en niveles egoicos, el lugar que le corresponde entre otros grupos egoicos y, oportunamente, su rayo o centro grupal. Con el tiempo se iniciará el estudio de la heren-

cia y de la transmisión esotérica y toda la estructura mental estará erigida alrededor de expresiones modernas tales como:

- a. Consanguinidad o lazos de sangre.
- b. Herencia física.
- c. Atavismo.
- d. Intermatrimonios consanguíneos o interraciales.
- e. Relaciones familiares.
- f. Unidad familiar.
- g. Almas gemelas.
- h. Divorcio y muchos otros términos que

serán desplazados a planos superiores y reconocidos y empleados en conexión con las relaciones del alma. Hasta ahora sólo constituyen, en el plano físico, una mínima comprensión de ciertas relaciones internas que tratan de obtener una respuesta externa. Cuando este cúmulo de ideas sea interpretado en términos de fuerza y energía, atracción y repulsión o respuesta vibratoria de los entes entre sí y del conjunto de entes con otros grupos, se irán aclarando muchos problemas y se simplificará la vida. Los hombres serán fieles a sus afiliaciones grupales, y las actuales erróneas agrupaciones y los matrimonios incompatibles desaparecerán gradualmente por medio del conocimiento.

Podremos ahora abocarnos al estudio de la relación que existe entre el karma y la reencarnación. Como sabemos, la Ley del Karma es la más estúpida del sistema, imposible de ser comprendida por el hombre medio, porque si se la considera retrospectivamente hacia su raíz central y sus nume-

rosas ramificaciones, oportunamente se enfrentarán causas anteriores al sistema solar; sólo un iniciado muy avanzado puede comprender en forma práctica este punto de vista.

Esta gran ley en realidad concierne a, o tiene su fundamento en, las causas inherentes a la constitución de la materia misma y a la interacción entre unidades atómicas, si empleamos esta expresión en relación con un átomo de sustancia, un ser humano, un átomo planetario o un átomo solar.

También podríamos explicarlo diciendo que el aspecto voluntad o im-

pulso inicial es el que origina la causa y es la causa misma. Debería recordarse que esa *causa* involucra la idea de dualidad, es decir la iniciación de la causa y su efecto simultáneo. Las dos ideas son inseparables, sin embargo, la segunda, en su más abstracto significado, no debe considerarse literalmente como un efecto; el verdadero efecto involucra una tercera idea.

La comprensión del problema podrá obtenerse considerando el fenómeno que siempre encierra esta doble causa inicial y su efecto objetivo.

- a. Espíritu-materia en actividad dual producen el universo objetivo.**
- b. Fuego eléctrico y fuego por fricción, al entrar en contacto, producen el fuego solar; surgen de la oscuridad, pero una oscuridad cargada de energía.**
- c. Voluntad-deseo es la causa de la encarnación; la voluntad de ser reacciona sobre la sustancia (cuya cualidad principal es deseo o respuesta a la sensación) y produce las formas por las cuales la Vida o Existencia central trata de expresarse.**
- d. Ideas y materia mental unidas, producen formas mentales.**

Si el estudiante considera estos puntos, es evidente que sólo podrá estudiar los *efectos* producidos por la yuxtaposición de los pares de opuestos; no puede disociarlos mentalmente ni considerar al Espíritu o a la materia por sí mismos; tampoco puede disociarse del cuerpo físico del hombre el átomo de sustancia de ese cuerpo y considerarse libre de las influencias de la forma.

Todos los átomos están siempre controlados por los mismos factores, así como un hombre en el cuerpo de un Logos planetario y un Logos planetario dentro de Su todo mayor son igualmente controlados por los siguientes principios básicos:

***La influencia y la cualidad del órgano* o unidad, en la cual encuentra su lugar. En el átomo humano esto significa su fuerza o influencia grupal.**

***La influencia vital de todo el cuerpo físico* del que cualquier átomo es parte integrante. En el átomo humano esto significa la influencia del centro particular en el cual su grupo egoico tiene un lugar y el tipo de energía que personifica.**

La influencia vital del deseo o del cuerpo astral, el agente kármico más fuerte que debe tenerse en cuenta. En el átomo humano esto involucra la influencia que ejercen los tres centros que forman cualquier “triángulo específico de fuerza” en el cuerpo del Hombre celestial, influyendo grandemente para que los *grupos de Egos* se liberen de la manifestación.

Las influencias vitales del cuerpo mental o de ese principio que introduce en el átomo la cualidad activa de la forma, rige la reacción del mismo hacia su vida grupal y permite que se manifieste la cualidad de su vida. En el átomo humano concierne a esas causas incidentales al Rayo de un hombre, o constituye literalmente la influencia que ejerce la vida del Logos planetario cuando actúa como Vida autoconsciente en Su propio plano, a medida que desarrolla Sus propios proyectos y, en consecuencia, impele a la actividad a las células de Su cuerpo, como mero incidente, en lo que a Él (vida central básica) atañe.

El impulso vital del Pensador que actúa en el cuerpo causal, quien -ya se refiera a la vida celular, a una gran abstracción o al Absoluto- es sin embargo un poderoso y activo factor en la implantación del ritmo sobre el átomo de cada cuerpo.

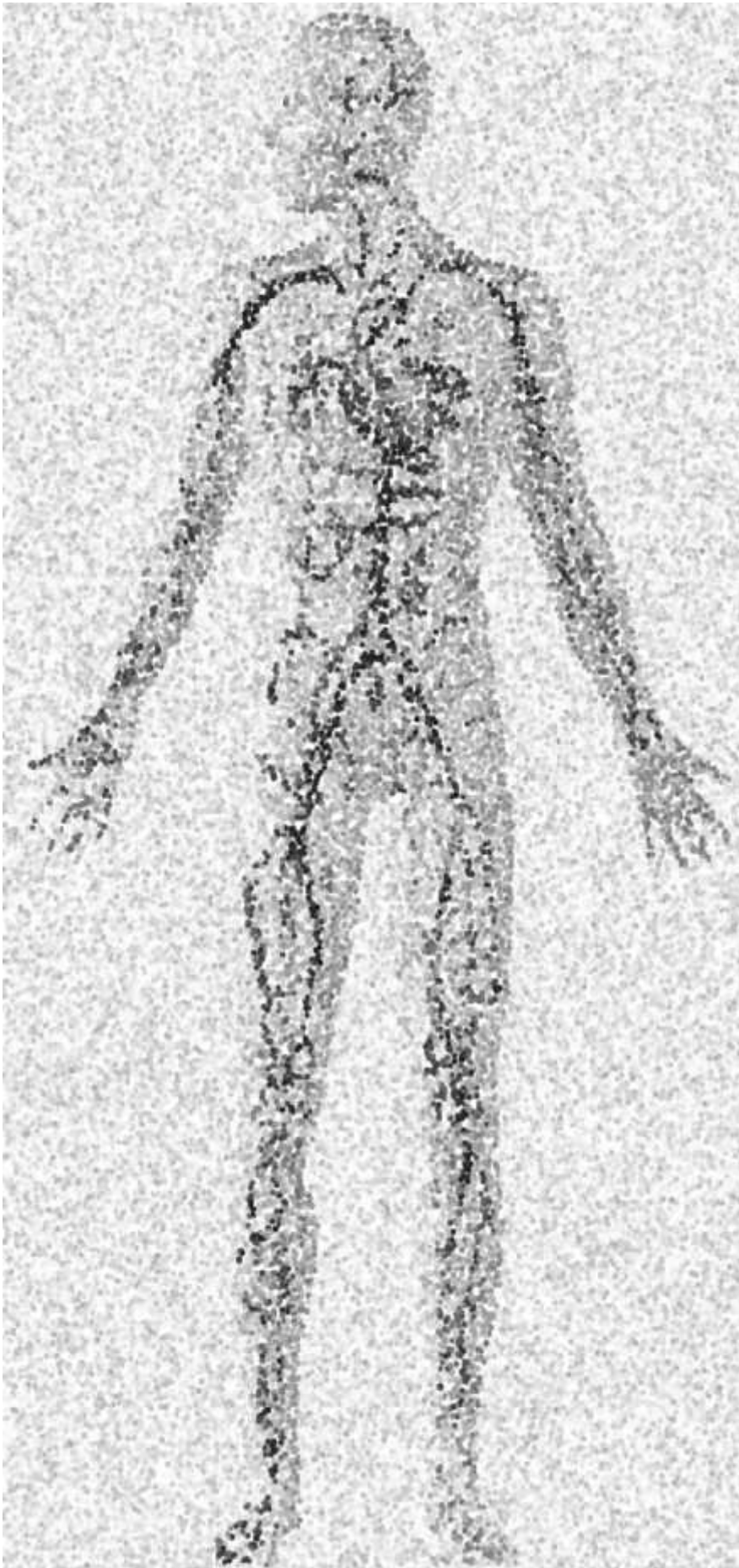
En el átomo humano atrae la influencia de la vida del Logos solar, pues esa Vida impone el ritmo sobre cada átomo humano en el sistema, haciéndolo por intermedio de la sustancia y su cualidad inherente, la sensación.

Con estos conceptos sólo hemos estudiado el karma desde un nuevo ángulo, procurando demostrar los orígenes de las “influencias” que actúan sobre todas las vidas atómicas. El átomo está similarmente controlado por su propia “esse” o por su propia naturaleza inherente o vibración, la cualidad de la materia misma antes de ser agregada a un sistema solar; **también constituyó la actividad vibratoria producida por la vida rítmica de un sistema solar anterior.** Lo mismo puede decirse de todos los tipos de átomos; pero únicamente es posible, en conexión con el átomo de la sustancia y en cierta medida con el átomo humano, conocer en alguna forma las causas que predisponen a ello. Mientras el misterio de la Osa

Mayor no sea develado y conocido tal como es, no se comprenda la influencia que ejercen las Pléyades ni sea revelado el verdadero significado del triángulo cósmico formado por

- a. los siete Rishis de la Osa Mayor,
 - b. los siete Logos planetarios de nuestro sistema solar,
 - c. las siete Pléyades o Hermanas,
- el karma de los siete planetas sagrados permanecerá desconocido. Todo lo que podemos ver es su actuación en el sistema solar. La complejidad del tema será evidente si se tiene en cuenta que no sólo estos tres grupos forman un triángulo cósmico, sino que dentro de ese triángulo han de ser estudiados muchos triángulos menores.

Cualquiera de los siete Rishis, conjuntamente con uno de nuestros Logos planetarios y una de las siete Hermanas, pueden formar un triángulo subsidiario y deben ser estudiados en este sentido.

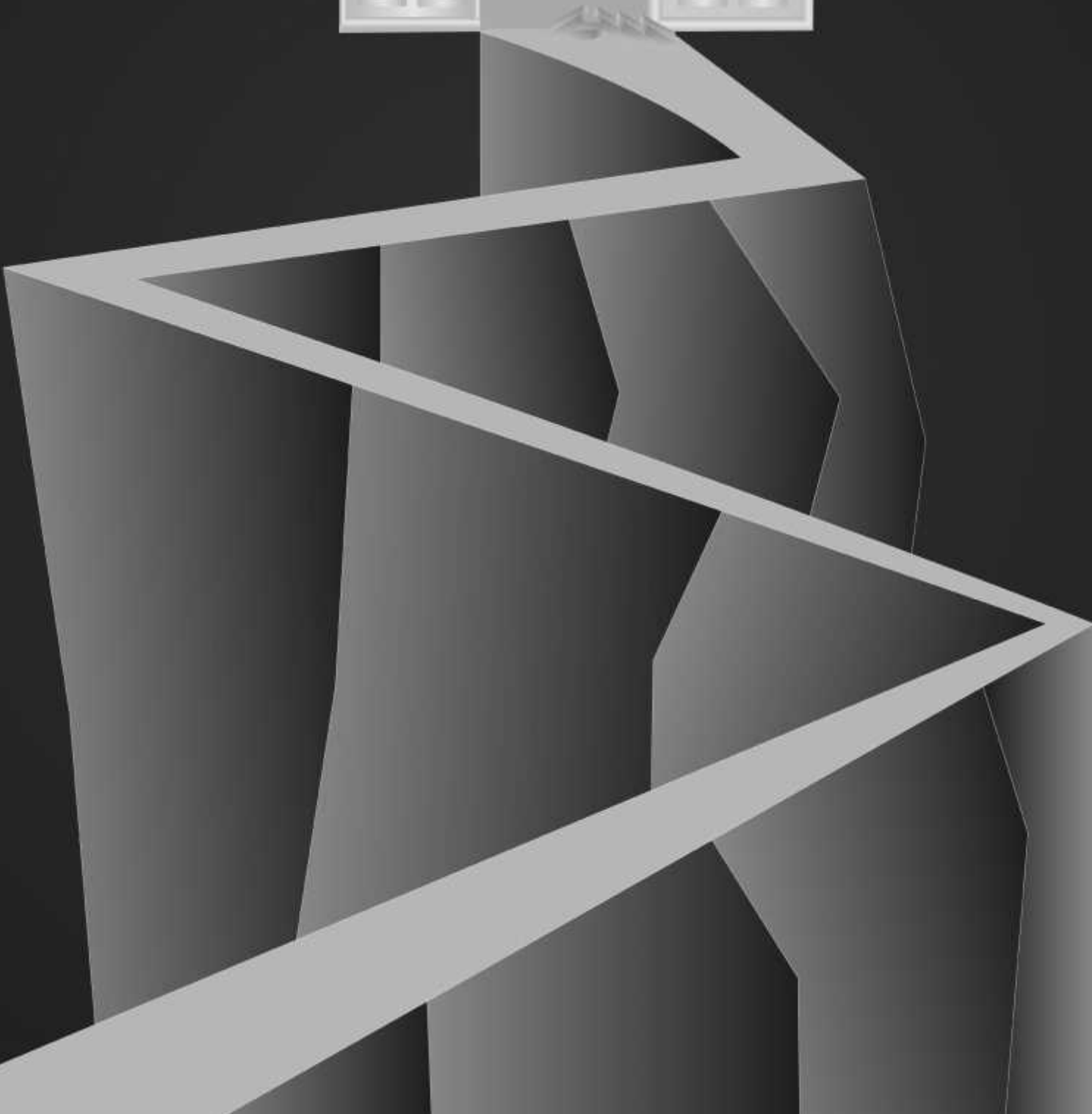
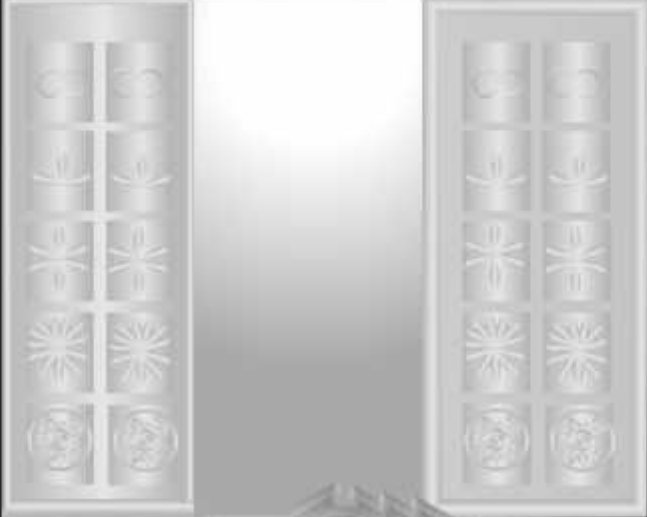


En cuanto al karma del Logos solar, el tema es aún más abstracto e incomprensible. No se halla oculto en las siete constelaciones, sino en las tres constelaciones vinculadas a los tres cuerpos de Su personalidad, los cuales no son más que manifestaciones de una VIDA central fuera de nuestro concepto y conocimiento. Conciérne a la manifestación en tiempo y espacio de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, Cuya relación con el Logos solar tiene una débil analogía con la del Logos planetario y un hombre, el ente humano. No tiene objeto dilucidar en forma más extensa este tema.

Únicamente intentamos poner de relieve el hecho de la interdependencia de los átomos y de las formas, e insistir respecto a la existencia de las diversas influencias que actúan sobre todo lo que se halla en manifestación, y llamar la atención sobre el hecho del karma de los pasados eones, los kalpas y ese período ignoto en que se originaron los impulsos iniciales que aún persisten, y que Dios, el hombre y los átomos siguen emitiendo y agotando.

Discipulado en la Nueva Era,
tomo 2. AAB-MT.

Entra tranquilo, habla quedamente y sólo cuando sea necesario.
Penetra en la corriente que está detrás de la puerta y limpia las manchas
del viaje. Luego enfrenta al Maestro, pero sólo cuando la tranquilizante
luz vespertina brilla e internamente todo está en calma.



Las influencias o vibraciones que evocan respuesta, actúan sobre cada forma y átomo del sistema solar, y lo único que puede decirse de ellas es que tienden a desarrollar algún tipo de conciencia, imponer ciertos ritmos de acuerdo a esa respuesta consciente y producir una actividad conjunta o grupal.

Liberarse del karma, tan superficialmente mencionado por los pseudos estudiantes de ocultismo, después de todo es liberar al átomo de su propio problema personal (el problema de responder a la sensación unitaria) y aceptar conscientemente la respuesta y el trabajo grupales. **Consiste en disociar al átomo humano del ritmo impuesto por las “influencias” inferiores que le llegan a través de sus vehículos o cuerpos lunares, y su consiguiente y voluntario reconocimiento del impulso volitivo proveniente de su todo mayor o la vida del grupo egoico -un centro del cuerpo planetario.** No sólo significa ser controlado atómicamente, sino someterse conscientemente al karma del Hombre celestial. El hombre ya no está esclavizado por el ritmo de la materia en sí, sino que la controla en los tres mundos de su esfuerzo; sin embargo, aún está controlado por el karma grupal del centro planetario, por su influencia, su vida e impulso vibratorio. Lo mismo puede afirmarse respecto a un Hombre celestial y a un Logos solar.

Para finalizar, podríamos expresar el mismo concepto en términos de fuego, recordando que las palabras limitan y restringen el pensamiento y que la principal razón de expresarlo en esos términos consiste en poner ante el hombre, en forma gráfica, algunos aspectos de la idea central.

“Fuego eléctrico o impulso volitivo” conjuntamente con “fuego por fricción” producen luz o “fuego solar”. Fuego eléctrico es fuerza o algún tipo de

energía y, por lo tanto, constituye fundamentalmente en sí mismo una emanación. “Fuego por fricción” es sustancia que tiene como característica principal la cualidad de calor, calor latente o sensación. En consecuencia, ambos conceptos dan la idea de dualidad. Toda emanación debe tener su fuente de origen, y el calor es únicamente resultado de la fricción, siendo necesariamente dual. Ambas afirmaciones involucran hechos que datan de mucho antes del sistema solar y se hallan ocultos en la Mente Universal. Todo lo que podemos comprobar científicamente, debido a su aproximación, es la naturaleza de lo que produce el fuego solar o la luz. Estas ideas pueden aclarar parcialmente el significado del número cinco, considerado esotéricamente. **Siendo el fuego eléctrico una emanación, se lo conceptúa esencialmente dual, como así también el fuego por fricción; unidos producen el fuego solar y, por lo tanto, el cinco esotérico.**

Se evidencia que cuando el hombre habla de karma, se refiere a algo mucho más vasto que la interacción de la causa y el efecto dentro de la esfera de su rutina individual. Todas sus cosas están regidas por: **las causas originadas en el conjunto de vidas que componen su grupo egoico, el conglomerado de grupos que forma un pétalo correspondiente a un centro de un Hombre celestial, la fuerza o propósito que circula a través de un triángulo de centros y la energía vital**

o propósito volitivo del Logos planetario. Finalmente, lo rige la voluntad del Logos solar cuando se manifiesta como actividad inicial. No es conveniente ir más allá de esto, pues ya se ha dicho bastante como para demostrar que cada átomo humano está dominado por fuerzas fuera de su propia conciencia, que impulsan a él y a sus semejantes a situaciones incomprensibles e ineludibles.

Nunca hubo un ejemplo tan exacto como el de la última guerra (Nota del editor :primera y segunda guerras mundiales 1914-1945 consideradas como una sola) **y las actuales condiciones del mundo, siendo el efecto producido por causas originadas en la renovada actividad de cierto triángulo planetario y en la vibración iniciada por nuestro Logos planetario en la cadena lunar, que tuvo un débil principio en un sistema solar anterior.**

Esta vibración hizo impacto principalmente sobre ciertos átomos y grupos de átomos de Su cuerpo, principalmente los que componen los reinos humano y animal, y produjeron los resultados aparentemente desastrosos de los cuales hemos sido testigos. Tan grande fue el efecto de Su energía que el reino vegetal se vio afectado parcialmente y el reino mineral lo sintió en forma muy desconcertante, mucho más

que el reino vegetal y casi tanto como el animal.

Tenemos aquí un conjunto de circunstancias que están fuera del control humano y grupal, lo cual pone de manifiesto el desamparo en que se encuentra el hombre bajo ciertas condiciones que sirven para atraer factores aparentemente distintos a la vibración individual del cuarto reino.

Sin embargo, dentro de ciertos límites, el hombre definitivamente “controla su destino”, y puede iniciar una actividad cuyos efectos él reconocerá como dependientes de la actividad que despliega en determinada línea. Repite en minúscula escala el procedimiento que aplica el Logos en vasta escala, siendo de esta manera el árbitro de su propio destino, el empresario de su propio drama, el arquitecto de su propia casa y el iniciador de sus propios problemas. Aunque constituya el punto de reunión de fuerzas, fuera de su control, sin embargo puede emplear la fuerza, la circunstancia y el medio ambiente y, si lo desea, aplicarlos para sus propios fines.

La actuación de la ley kármica, en la vida de un hombre, podría ser dividida en **tres amplias secciones**; en cada una se expresa un tipo diferente de energía, produciendo efectos definidos sobre los cuerpos inferior y superior.

1.- En las primeras etapas, cuando el hombre es algo más que un animal, la actividad vibratoria de los átomos de sus tres cuerpos (y principalmente el más inferior) rige todos sus actos.

Es la víctima de la actividad vibratoria de la sustancia física, y mucho de lo que le sucede es la consecuencia de la interacción entre el Ego y su manifestación inferior, el cuerpo físico. Su centro de atención es el cuerpo físico, y sólo muy débilmente le responden los dos cuer-

pos más sutiles. El impulso egoico es lento y pesado, y la vibración hace que haya respuesta entre la conciencia egoica y los átomos del cuerpo físico. El átomo físico permanente es más activo que los otros dos.

El aspecto “fuego por fricción” es aventado por el aliento egoico, con un triple objetivo:

- a.-Coordinar el cuerpo físico.
- b.-Acrecentar la resistencia de la trama etérica, tarea que fue llevada al punto culminante sólo a mediados de la raza raíz Atlante.
- c.-Llevar a algunos de los centros inferiores a una etapa necesaria de expresión.

El calor de los átomos en los cuerpos aumenta durante esta etapa y se coordina su vida atómica, mientras que

triángulo entre los tres átomos permanentes se convierte en un hecho comprobable y no en una débil insinuación.

2.-Durante la segunda etapa, la Ley del Karma o la influencia kármica (por medio de la acción refleja inevitablemente produce la creciente actividad de los cuerpos) se aboca a cumplir el deseo y transmutarlo en aspiración superior.

El Pensador, por medio de la experiencia, reconoce los pares de opuestos, y ya no es víctima de los impulsos vibratorios de su cuerpo físico, evidenciándose el resultado de la elección inteligente. El hombre empieza a discriminar entre los pares de opuestos, eligiendo siempre, en sus primeras etapas, lo que más atrae a su naturaleza inferior y lo que cree que le producirá placer. **El Ego centra su atención en el cuerpo astral, y se coordina tan estrechamente con el cuerpo físico que ambos forman una expresión unida de deseo.** El cuerpo mental permanece comparativamente inactivo en esta etapa.

La naturaleza amor del Ego está en proceso de desarrollarse, siendo esta etapa la más larga de las tres. Trata de la evolución de los pétalos del loto egoico y de la mezcla del fuego solar y del fuego por fricción. La acción refleja entre lo inferior y lo superior, durante este período intermedio, produce tres efectos que, si son cuidadosamente estudiados, impartirán mucha información sobre la actuación de la ley del karma; ellos son:

- a.-El desarrollo del átomo astral permanente con el correspondiente estímulo del átomo físico permanente, produciendo así el crecimiento y la evolución de los dos cuerpos involucrados.

b.-La coordinación del triple hombre por medio de la vitalidad innata del cuerpo astral y sus efectos sobre el mental y el físico. Éste es el período kama-manásico, y debido a que el cuerpo astral es la única esfera completa del triple hombre inferior, es inherentemente el más poderoso, pues personifica (como lo hace el sistema solar) el aspecto corazón o la naturaleza amor embrionaria que la evolución macro y microcósmica tiene por objetivo.

- c.-Finalmente, el desarrollo de los nueve pétalos egoicos en tres etapas.

Por lo tanto, en la actuación de la ley debemos observar que el hombre es, ante todo, víctima de los impulsos de la sustancia densa o aspecto Brahma, repi-

tiendo así rápidamente el proceso evolutivo del sistema solar precedente; en la segunda etapa es víctima del deseo o de su propia naturaleza amor.

3.-En la tercera etapa la Ley del Karma actúa por intermedio de la naturaleza mental del hombre, despertando en él el reconocimiento de la ley y la comprensión intelectual de causa y efecto.

Ésta es la etapa más corta, pero es también la más poderosa; concierne a la evolución de los tres pétalos internos que protegen a la “joya”, y su capacidad para descubrir, en el momento oportuno, lo que se halla oculto. Comprende el periodo evolutivo del hombre avanzado y del hombre en el Sendero.

En relación con la familia humana abarca la primera mitad de la próxima ronda, antes de producirse la gran separación.

El fuego eléctrico comienza a hacer sentir sus irradiaciones, y la vo-

luntad y el propósito del Ego se cumplen conscientemente en el plano físico. Los tres átomos permanentes forman un triángulo de luz y los pétalos del loto se abren rápidamente. Cuando la conciencia incipiente del cerebro físico del hombre comprende la voluntad y el propósito del Ego, entonces se neutraliza la Ley del Karma en los tres mundos y el hombre se halla al borde de su liberación. Ha agotado la vibración inicial y sus cuerpos no responden a la triple vibración de los tres mundos; se ha emancipado de los tres reinos y del cuarto.

La Construcción del Cuerpo Causal.

Entramos ahora en la parte práctica más importante de este Tratado sobre el Fuego, la que trata de la construcción del cuerpo causal o cuerpo de manifestación del Ego. Concierne al trabajo de los Ángeles solares o la verdadera Entidad autoconsciente, el hombre.

Si el estudiante ha captado la tendencia general de lo expuesto en las páginas precedente, estará en una condición mental que le permitirá interpretar todo lo que se diga en términos de energía, o esa actividad vibratoria pro-

ducida por las tres fases principales de los fenómenos eléctricos, la unión que produce esa divina manifestación llamada Hombre, o cuando se considera al conjunto de entes, el reino humano.

Hemos estudiado algo de la constitución de los **Triángulos o Pitris**, quienes, por medio del autosacrificio, proporcionan al hombre la **autoconciencia** y construyen su vehículo egoico empleando Su propia esencia. Nos hemos ocupado brevemente de los **Pitris lunares** que proporcionan al hombre los cuerpos y **principios inferiores** por intermedio de los cuales puede sentirse la energía de los Señores solares; ahora bien, procederemos a estudiar tres cosas:

Primero, el efecto de la energía superior sobre los cuerpos inferiores, a medida que se hace sentir gradualmente durante el proceso evolutivo y simultáneamente “redime” al hombre, en sentido oculto, y también “eleva” a los Pitris lunares.

Segundo, el efecto de dicha energía sobre el plano mental, en el desarrollo y apertura del loto egoico.

Tercero, el impulso a la actividad de la Vida central dentro del loto, la cual se manifiesta de dos maneras:

- a. Por la comprensión del hombre, mediante su cerebro físico, de que posee en el plano físico una naturaleza divina, dando por resultado la consiguiente demostración de la divinidad en la tierra, previamente a la liberación.
- b. Por la actividad consciente del Ego individual en el plano mental en colaboración con su grupo o grupos.

En el primer caso tenemos el efecto de la vida egoica sobre sus cuerpos y su consiguiente control; en el segundo tenemos el despertar de la unidad egoica en su propio plano, y en el tercero la comprensión grupal o la penetración del ente en la conciencia del Hombre celestial.

Sólo es posible explicar el desarrollo en forma amplia y general. El tema de la evolución egoica no puede ser plenamente comprendido, hasta después de haber recibido la iniciación, pero los instructores internos se dan cuenta que sería conveniente exponer los principios esenciales en vista de que se producirán acontecimientos inesperados (desde el comienzo de este siglo) en dos grandes ciencias:

La Ciencia de La Electricidad.

Las investigaciones de los científicos han sido grandemente estimuladas por el descubrimiento del radio, fenómeno eléctrico de determinado tipo, y por el conocimiento que trajo dicho descubrimiento respecto a las sustancias *radiactivas*, prestando gran ayuda al desarrollo de los innumerables métodos para emplear la electricidad. Esta ciencia ha llevado al hombre al umbral del descubrimiento que revolucionará el pensamiento mundial referente a estas cuestiones **y solucionará oportunamente una gran parte del problema económico, permitiendo así que un mayor número de personas queden libres para el desarrollo y el trabajo mentales.** Este acrecentado conocimiento puede esperarse antes de que hayan transcurridos ciento cincuenta años.



La Ciencia de La Psicología.
Las teorías psicoanalistas que (aunque indicadores de progreso) tienden todavía hacia una dirección equívoca, pueden resultar desastrosas para el desarrollo superior de la raza, salvo que se desentrañe la verdadera naturaleza de la “psiquis”. Cuando la mente pública capte, aunque

ligeramente, los siguientes hechos brevemente enunciados, la tendencia de la educación popular, la finalidad de la ciencia política y la meta del esfuerzo económico y social tomarán una nueva y mejor dirección. Estos hechos pueden ser resumidos en los siguientes postulados:

I. El hombre es divino *en esencia*.

Siempre ha sido enunciado esto en el transcurso de las épocas, pero hasta ahora sigue siendo una bella teoría

o creencia y no constituye un hecho científico comprobado ni aceptado universalmente.

II. El hombre es un fragmento de la Mente Universal o alma mundial y, como fragmento, participa de los instintos y de la cualidad de esa alma, tal como se manifiesta por medio de la familia humana.

Por lo tanto, la unidad es sólo posible en el plano de la mente. Si esto es verdad, tenderá a desarrollar en el cerebro físico la comprensión consciente de las afiliaciones grupales en el plano mental, el reconocimiento consciente de las relaciones, ideales y metas grupales, y la manifestación consciente de esa continuidad de conciencia que actualmente es el objetivo de la evolución. Luego transferirá la conciencia de la raza del plano físico al mental, y tenderá a la consiguiente solución de todos los problemas actuales por medio del “conocimiento, amor y sacrificio”. Esto nos emancipará del desorden actual en el plano físico. Conducirá a educar al

público respecto a la naturaleza del hombre y al desarrollo de los poderes latentes en él -poderes que lo liberarán de sus limitaciones actuales y producirá en la familia humana un repudio colectivo hacia las condiciones actuales. Cuando todos los hombres se conozcan a sí mismo y conozcan a los demás como entes autoconscientes divinos que funcionan principalmente en el cuerpo causal utilizando los tres vehículos inferiores, sólo como medio para hacer contacto con los tres planos inferiores, tendremos gobierno, política, economía y orden social erigidos sobre bases sólidas, saludables y divinas.

III. La naturaleza inferior y los tres vehículos del hombre son un conglomerado de vidas menores, y la naturaleza grupal, el tipo de actividad y la respuesta colectiva de dichas vidas dependen de él, las cuales -por medio de la energía o actividad del Señor solar- serán desarrolladas y elevadas posteriormente a la categoría humana.

Cuando estos tres hechos sean bien comprendidos, sólo entonces tendremos un conocimiento correcto y

exacto de la naturaleza del hombre, lo cual hará que se produzcan tres cambios en las ideas de la época:

La búsqueda del ideal físico en
todas las ciudades del mundo.
Maratón



1.- Un reajuste en el conocimiento que posee el hombre respecto a la medicina, traerá por resultado un verdadero conocimiento del cuerpo físico, un mejoramiento en su tratamiento y protección, obteniéndose así un conocimiento más exacto de las leyes de la salud.

El objetivo del médico consistirá entonces en averiguar qué es lo que impide, en la vida del hombre, a la energía egoica llegar a todas las partes de su ser; descubrir los pensamientos que lo embargan y ocasionan la inercia del aspecto voluntad que lo conducen a obrar mal; comprobar qué hay en el cuerpo emocional que afecta al sistema nervioso y obstruye la afluencia de energía proveniente de los pétalos de amor del loto egoico (vía el átomo astral permanente) al cuerpo astral, y de éste al sistema nervioso; descubrir que obstáculo hay en el cuerpo etérico que impide la correcta afluencia de prana o vitalidad solar, a todas las partes del cuerpo. Es esencial que en el futuro los médicos comprendan que la enfermedad del cuerpo físico deriva de condiciones internas erróneas. A esto se lo tiene en cuenta en parte, pero (aunque es indiscutible en vista de las realizaciones de los científicos mentales y de las innumerables personas que curan por la fe) no

será más que una bella teoría hasta que la verdadera naturaleza del ego, su constitución, sus poderes y su campo de influencia sean debidamente comprendidos. Dicha revelación vendrá cuando los médicos acepten esta enseñanza como una hipótesis aplicable, y luego comiencen a observar, por ejemplo, el poder de resistencia demostrado en la tierra por las grandes almas y su capacidad para trabajar a alta presión, permaneciendo prácticamente inmunes a las enfermedades, hasta que (al finalizar una útil y larga vida) el Ego elige premeditadamente “retirarse” de la existencia física.

Esto sucederá cuando la profesión médica se dedique a la acción preventiva, sustituyendo el actual régimen de drogas y operaciones quirúrgicas por la luz del sol, la dieta vegetariana y la aplicación de las leyes de vibración y vitalidad magnéticas. Entonces llegará la época en que se manifestarán en la tierra seres humanos mejores y más perfectos.

Cuando los médicos estudien también la naturaleza del **cuerpo etérico** y el trabajo que efectúa el bazo como punto focal para la emanaciones pránicas, se introducirán sólidos principios y métodos que eliminarán enfermedades tales como la tuberculosis, anemia, desnutrición y enfermedades de la sangre y de los riñones.

Cuando los médicos comprendan **el efecto que producen las emociones** sobre el sistema nervioso, pondrán su atención al mejoramiento de las condiciones ambientales y estudiarán los efectos de las corrientes emocionales sobre los fluidos del cuerpo y principalmente sobre los grandes centros nerviosos y la columna vertebral.

Cuando la relación **entre el físico denso y los cuerpos más sutiles** sea un hecho reconocido en los círculos médicos, entonces se sabrá cuál es el correcto tratamiento a aplicar en los casos de demencia, obsesiones y **erróneas condiciones mentales**, y los resultados serán más exitosos.

Cuando se estudie la naturaleza de la fuerza egoica o de la energía y se comprenda mejor la función del **cerebro físico como transmisor de la intención egoica**, entonces se estudiará, en el hombre, la coordinación de todo su ser, se determinará con exactitud la causa que produce las dolencias, la anemia y las enfermedades y se tratará la causa, no simplemente el efecto.

2.- *Los pensamientos del mundo social* estarán dedicados a comprender la naturaleza emotiva de la humanidad, las relaciones grupales involucradas y la interacción entre los individuos y los grupos.

Dichas relaciones serán interpretadas sabia y ampliamente, y se le señalará al hombre su responsabilidad hacia las vidas menores que él anima. Esto hará que la fuerza individual sea dirigida correctamente y utilizada para equilibrar, desarrollar y refinar la sustancia de los distintos vehículos. También se le indicará la responsabilidad que tiene, de acuerdo a la ley, con su propia familia. Esto dará lugar a la protección de la unidad familiar y su desarrollo científico; eliminará las dificultades matrimoniales y abolirá los abusos de diversa índole, que tanto prevalecen hoy en muchos círculos familiares. Además se hará hincapié sobre la responsabilidad del hombre hacia la comunidad. Se le enseñará el verdadero significado esotérico de la ciudadanía -basada en las relaciones grupales egoicas, la ley del renacimiento y el verdadero significado de la ley de karma. Se le inculcará su responsabilidad para con la nación, y el lugar que le corresponde a la comunidad dentro de la nación y el de la nación dentro de la comunidad de naciones.

También, se le enseñará su responsabilidad para con el reino animal. Esto se logrará por medio de:

- 1.-Una mejor comprensión de su propia naturaleza animal.
- 2.-La comprensión de las leyes de la individualización, y el efecto que produce la influencia del cuarto reino o humano, sobre el tercero o reino animal.
- 3.-El trabajo que realiza un Avatar de menor categoría, Quien vendrá a principios del próximo siglo para revelar al hombre su relación con el tercer reino. Su camino está siendo preparado por aquellos que actualmente se ocupan de despertar el interés del público por medio de sociedades de beneficencia y protectoras de animales y a través de relatos publicados en libros y periódicos.

Ha expresado H. P. B. que el sentido de responsabilidad es uno de los primeros indicios del control ejercido por el ego; a medida que la humanidad esté regida por dicha influencia las condiciones se mejorarán lenta y constantemente en todos los sectores de la vida.

3.-*En el mundo de la educación* la comprensión de la verdadera naturaleza del hombre traerá un cambio fundamental en los métodos de enseñanza. Se procurará especialmente enseñar al hombre la realidad de la existencia del Ego en su propio plano, la naturaleza de los cuerpos lunares y el método para alinear los cuerpos inferiores, a fin de que el Ego pueda comunicarse directamente con el cerebro físico, controlar la naturaleza inferior y realizar sus propósitos. Por medio de la concentración y la meditación se enseñará a los hombres cómo pueden adquirir conocimiento por sí mismos, desarrollar la intuición y extraer los recursos del Ego. Así se enseñará al hombre a *pensar*, a asumir el control del cuerpo mental y a desarrollar sus poderes latentes.

En las pocas frases anteriores se indican, breve e inadecuadamente, los resultados que pueden esperarse de la verdadera comprensión de la naturaleza esencial del hombre. Han sido escritas en vista de que actualmente existe la necesidad de algo que confirme la existencia del hombre real o interno y las leyes del reino de Dios. Siempre se ha sabido que existe ese hombre interno, e invariablemente se ha proclamado el “reino interno”, hasta que vino H. P. B. y enunció las mismas antiguas verdades desde un nuevo ángulo, dando un giro esotérico al pensamiento místico. Ahora el hombre tiene la oportunidad de comprender las leyes de su propio ser y, por ese conocimiento, quienes están al borde de la captación intuitiva del conocimiento y aquellos de tendencia científica dispuestos a aceptar estas verdades como hipótesis activa para ser aplicada como base experimental, hasta comprobar su inexactitud, tendrán la oportunidad de resolver los problemas mundiales desde el aspecto interno. De esta manera se manifestará el principio crístico sobre la tierra y se demostrará que la naturaleza crística es una realidad en la naturaleza misma.

Para el pensamiento público es de gran valor la verdadera explicación respecto a la evolución del Ego, siendo muy grande el desarrollo gradual de su poder en la tierra. El hombre puede considerar esta cuestión de dos formas, ambas proporcionarán tema para la meditación y merecen ser consideradas seriamente. Han sido tratadas por los pensadores de muchas escuelas de pensamiento y, por ende, no necesitan una extensa elucidación. Puede considerarse que el problema exige del ente

humano (actuando en el cuerpo físico) elevar su conciencia interna hasta los niveles superiores del plano mental, por lo tanto implica elevar o expandir su conciencia incipiente hasta llegar a ser consciente de esa vida superior. Tal es el camino del acercamiento místico; muchos ejemplos de esta realización pueden ser estudiados en la vida de los místicos de todas las épocas. Por medio de la devoción pura, la dedicación intensa y una severa disciplina del cuerpo físico, el místico penetra en el centro cardíaco de su pequeño sistema y los rayos de su propio sol central irradian sobre su vida la luz divina egoica.

También podría decirse que el problema reside en que el hombre concentra su esfuerzo en hacer descender a la conciencia del cerebro físico -por consiguiente al plano físico- la vida, el poder y la energía del centro interno, el Ego. Ello significa necesariamente comprender en forma científica las leyes del ser y reconocer la naturaleza dual del Yo. Implica dedicarse a la tarea de dominar los señores lunares por medio del radiante control del Señor solar. **Tal es el método esotérico, por el cual se estudia la constitución de esas entidades que forman la cuádruple naturaleza interna, la personalidad, y se investigan profundamente esas Esencias divinas que construyen el cuerpo del Ego o Yo superior.**

A esto debe agregarse también la severa aplicación de las leyes de la naturaleza al problema individual.

El propósito de este tratado consiste en aplicar el último método mencionado, pues la meta consiste en esclarecer la razón del proceso.

Dexter. Extraño héroe
que lucha contra el mal.



La construcción del cuerpo causal es el resultado de la energía dual, la energía del yo inferior con su acción refleja sobre la unidad superior y la natural energía del yo cuando impresiona directamente a la sustancia del loto egoico.

Debería recordarse aquí que, por sutil que sea el material, el loto egoico es en realidad sustancia que posee una vibración particular como la del cuerpo físico, sólo que (debido a su tenuidad el hombre físico lo considera prácticamente como insustancial.

En efecto, como ya se ha indicado, es el resultado de la vibración dual de los Dhyanes quintuples o Dioses en conjunción con el Cuaternario cuádruple o los Pitris de los vehículos inferiores.

Mediante el esfuerzo consciente de los Logos planetarios los Dhyanes y los Pitris inferiores entran en estrecha relación. Esto produce (en el tercer subplano del plano mental) una vibración nóuple o un verticilo en la materia gaseosa del plano -subplano gaseoso cósmico- que, después de cierto período de

persistencia, asume la forma de un loto de nueve pétalos.

Dicho loto está cerrado en forma de capullo sobre el punto central o corazón del loto -esa chispa de fuego eléctrico que por su acción o vitalidad innata, actuando sobre la sustancia del loto, atrae hacia sí la suficiente cantidad de sustancia para formar tres pétalos internos y proteger a la chispa central, siendo sin embargo de la misma sustancia o esencia que los otros nueve pétalos. El estudiante debe cuidar de no materializar demasiado su concepto; por lo tanto sería conveniente que considere este tema desde otros ángulos y emplee otros términos para expresar la misma idea.

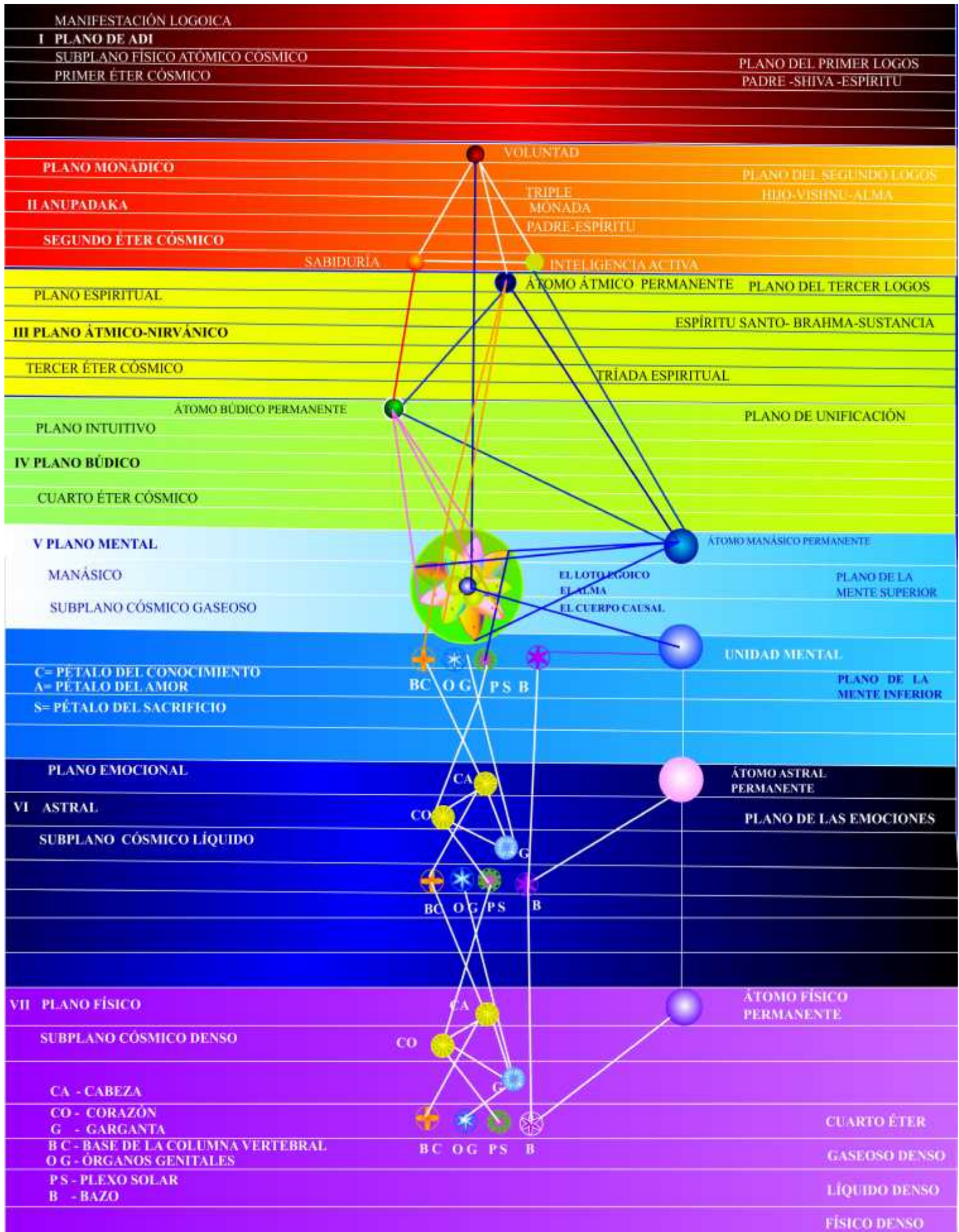
Por ejemplo, el cuerpo egoico podría ser visto de las cuatro maneras siguientes:

Como nueve vibraciones, emanando de un punto central, cuyas pulsaciones o radiaciones producen tres vibraciones principales de gran fuerza que circulan alrededor del centro; las nueve vibraciones recorren un sendero en diagonal hasta que llegan a la periferia de la esfera egoica de influencia. Allí dan la vuelta, formando de esta manera la ya conocida forma esferoidal del cuerpo causal.

Como nueve pétalos de un loto, irradiando desde un centro común y ocultando dentro de sí tres pétalos centrales, que a su vez ocultan un punto de fuego central. Las irradiaciones que surgen de la punta de cada pétalo producen la ilusión de una forma esferoidal.

DIAGRAMA VIII

PLANO FÍSICO CÓSMICO



Como nueve rayos de una rueda, que convergen hacia un eje central, que en sí es triple y oculta la energía central o dinamo de fuerza -generadora de toda actividad.

Como nueve tipos de energía que producen emanaciones definidas provenientes de una unidad triple, la cual a su vez sale de una unidad central de fuerza.

Para nuestro propósito, la segunda definición será la más útil en el intento de imaginarnos la constitución, la naturaleza, el método de desarrollo y la verdadera evolución del Ego, actuando en el cuerpo causal.

En términos de fuego, las mismas verdades pueden ser expresadas del modo siguiente, lo cual debería ser reflexionado detenidamente por quienes estudian este tratado:

1	Fuego eléctrico	Espíritu	Aspecto voluntad	La joya en el loto
2	Fuego solar	Conciencia	Aspecto amor	Los nueve pétalos
3	Fuego por fricción	Sustancia	Aspecto actividad	Los tres átomos permanentes

En el **fuego eléctrico**, la Mónada está representada en su triple naturaleza y significa ese tipo de manifestación que será desarrollado en su más elevada etapa en el próximo sistema solar.

En el **fuego solar**, estos Pitris solares en su formación nónuple representan y posibilitan el desarrollo de la conciencia de la Mónada, por intermedio del Ego en los tres mundos de la evolución humana.

En el **fuego por fricción**, los Pitris lunares están representados por, y constituyen, el yo inferior, la personalidad, o esos vehículos mediante los cuales el Ego a su vez adquiere experiencia en los planos inferiores.

Sin embargo, dentro del huevo áurico egoico los tres son uno en manifestación, continuando constantemente el intercambio de energía y vitalidad. El Espíritu emplea al Alma o Ego como vehículo de iluminación, y el Ego emplea al Cuaternario inferior como medio de expresión. Por lo tanto, la evolución

del Espíritu puede dividirse en tres etapas:

En la primera actúan principalmente los Pitris lunares y preparan a los cuerpos inferiores para que sean ocupados. Las vibraciones inferiores controlan y el “fuego por fricción” calienta y nutre, excluyendo todo lo demás.

En la segunda los Pitris solares predominan gradualmente, desarrollándose la conciencia egoica. Los cuerpos son ocupados por el Pensador, los controla y somete gradualmente a su voluntad y propósito y los descarta oportunamente. Las vibraciones intermedias controlan y el fuego solar irradia, iluminando en el curso de la evolución a los cuerpos inferiores; gradualmente aumenta su calor, y con el tiempo ayuda a destruir las formas.

En la tercera es revelado el fuego eléctrico y por la intensidad de su llama apaga los otros fuegos. Los Pitris lunares han cumplido su cometido, los Pitris solares han desarrollado al ente autoconsciente, el hombre, y la Mónada (habiendo utilizado a ambos) los descarta y se retrae en sí misma, pero esta vez con lo adquirido durante la existencia física, además del amor-sabiduría desarrollado.

El Antiguo Comentario expresa esta verdad de la manera siguiente:

“El Señor de la Vida Misma está sentado en el corazón y vigila. Los Señores del fuego solar prosiguen su tarea y se sacrifican por los Señores lunares de los planos inferiores. Mueren, pero resucitan. Se retiran y vuelven nuevamente. Sin embargo, el Señor de la Vida permanece sentado.

Los Señores lunares comienzan a morir; su poder empieza a declinar sucesivamente en cada ciclo. Los Señores solares brillan triunfalmente y arrojan

los cuádruples al fuego -el fuego que consume y disipa la forma.

La tarea se repite muchas veces; los ciclos crecen y declinan hasta el día triunfante en que el Señor solar se proclame a Sí mismo y se reconozca como regente.

Entonces el Señor de la Vida se da vuelta y se yergue en todo Su poder. Consume a los Señores solares, que perecen al igual que los Señores lunares. Pronuncia una Palabra; el fuego desciende. La llama surge. El fuego inferior ha desaparecido a través de la llama del calor solar y el fuego intermedio ha desaparecido por la intensidad del fuego de los Cielos.

Nada queda, salvo una triple llama de color violeta, índigo y amarillo. ÉSA desaparece. Entonces reina la oscuridad. Sin embargo, el Señor de la Vida persiste, aunque invisible.”

Como sabemos, el loto egoico está formado por tres hileras -cada hilera compuesta de tres pétalos y todas protegen el capullo interno, donde se oculta la joya. Tratamos aquí la evolución, formación, vitalización, nutrición y eventual desarrollo de los pétalos. Será útil para el estudiante, en esta etapa, recordar que nos referimos principalmente al desarrollo del segundo aspecto del hombre, el aspecto amor-sabiduría, considerando sólo en forma secundaria el tercer aspecto o la actividad, que tiene sus centros de energía en los tres átomos permanentes.

A estas tres hileras de pétalos se las denomina en terminología esotérica:

- 1. La tríada del “conocimiento externo” o los señores de la sabiduría activa.**
- 2. La tríada de la hilera media del “amor” o los señores del amor activo.**

3. La tríada interna del “sacrificio” o los señores de la voluntad activa.

La primera constituye el resumen de la experiencia y del desarrollo de conciencia alcanzado, la segunda la aplicación de ese conocimiento, en forma de amor y servicio, o la expresión del Yo y el no-yo vibrando recíprocamente, y la tercera, la plena expresión del conocimiento y del amor dedicados a sacrificar todo, conscientemente, para llevar a cabo los planes del Logos planetario y

realizar Sus propósitos grupalmente. Cada uno de estos tres grupos de pétalos está guiado por los **tres grupos de Agnishvattas** y formado con su propia sustancia que, en esencia, *constituyen* el triple Ego durante su manifestación.

A través de ellos fluye la fuerza y la energía coherente de esas **misteriosas Entidades** a quienes (cuando se considera a la familia humana como un todo) denominamos:

a. Los Budas o Señores de Actividad.

b. Los Budas o Señores de Amor Compasivo.

c. Los Budas de Sacrificio, de los Cuales el Señor del Mundo es, para el hombre, el exponente más conocido.

A través de estos tres grupos fluye esa triple energía que halla su expresión en el plano mental y en relación

con el reino humano en los tres grupos de Agnishvattas o Pitris solares mencionados anteriormente.

Estos grupos forman la sustancia de las tres hileras de pétalos, y cada uno ejerce también una influencia especial sobre el pétalo particular que pertenece a su especial grado de vibración.

Para mayor claridad podemos clasificar los distintos pétalos a fin de que el estudiante pueda obtener una mejor

comprensión de la conformación de su propio vehículo causal y una idea de las diferentes relaciones triangulares:

I. *La tríada externa de “conocimiento”:*

Primer pétalo	Conocimiento en el plano físico	Anaranjado, verde y violeta
Segundo pétalo	Amor en el plano físico	Anaranjado, rosado y azul
Tercer pétalo	Sacrificio en el plano físico	Anaranjado, amarillo e índigo

Estos tres pétalos están organizados y vitalizados en el *Aula de la Ignorancia*, pero permanecen cerrados y sólo

comienzan a abrirse cuando está organizado el segundo círculo.

II. *La triada intermedia de "amor"*:

III.

Primer pétalo	Conocimiento superior aplicado por medio del amor en los planos físico y astral.	Rosado y los tres originales
Segundo pétalo	Amor inteligente superior en los planos físico y astral.	Rosado y los tres originales
Tercer pétalo	Sacrificio inteligente amoroso en los planos físico y astral.	Rosado y los tres originales

Los tres pétalos conservan el color anaranjado fundamental, pero añaden el rosado en cada pétalo, de manera que ya se ven cuatro colores. Dichos pétalos están organizados y vitalizados

III. *La triada interna de "sacrificio"*:

en el *Anla del Aprendizaje*, pero permanecen cerrados. La hilera externa de pétalos se abre simultáneamente hasta quedar completamente abierta, revelando la segunda hilera; la tercera permanece protegida.

Primer pétalo	La Voluntad de sacrificarse por medio del conocimiento en el plano mental y así dominar inteligentemente al triple hombre inferior.	Amarillo más anaranjado, verde, violeta y rosado.
<i>Segundo pétalo</i>	La voluntad de sacrificarse por medio del amor en el plano mental, a fin de prestar servicio.	Amarillo más anaranjado, violeta, rosado y azul.
<i>Tercer pétalo</i>	El sumo y eterno sacrificio de todo lo que existe.	Amarillo, anaranjado, rosado, azul e índigo.

DIAGRAMA IX

EL LOTO EGOICO

SUBPLANO CÓSMICO GASEOSO

ÁTOMO MANÁSICO PERMANENTE

A. A. P. = ÁTOMO ÁTMICO PERMANENTE

A. B. P. = ÁTOMO BÚDICO PERMANENTE

PLANO DEL EGO
MENTE ABSTRACTA

TRIPLE
ANTAKARANA

UNIDAD MENTAL

C= PÉTALO DEL CONOCIMIENTO

A= PÉTALO DEL AMOR

S. PÉTALO DEL SACRIFICIO

B. C. V.

O. G.

P. S.

B.

AL CENTRO CORONARIO ASTRAL

AL CENTRO LARINGEO ASTRAL

AL CENTRO CARDIACO ASTRAL

AL CENTRO DEL BAZO ASTRAL

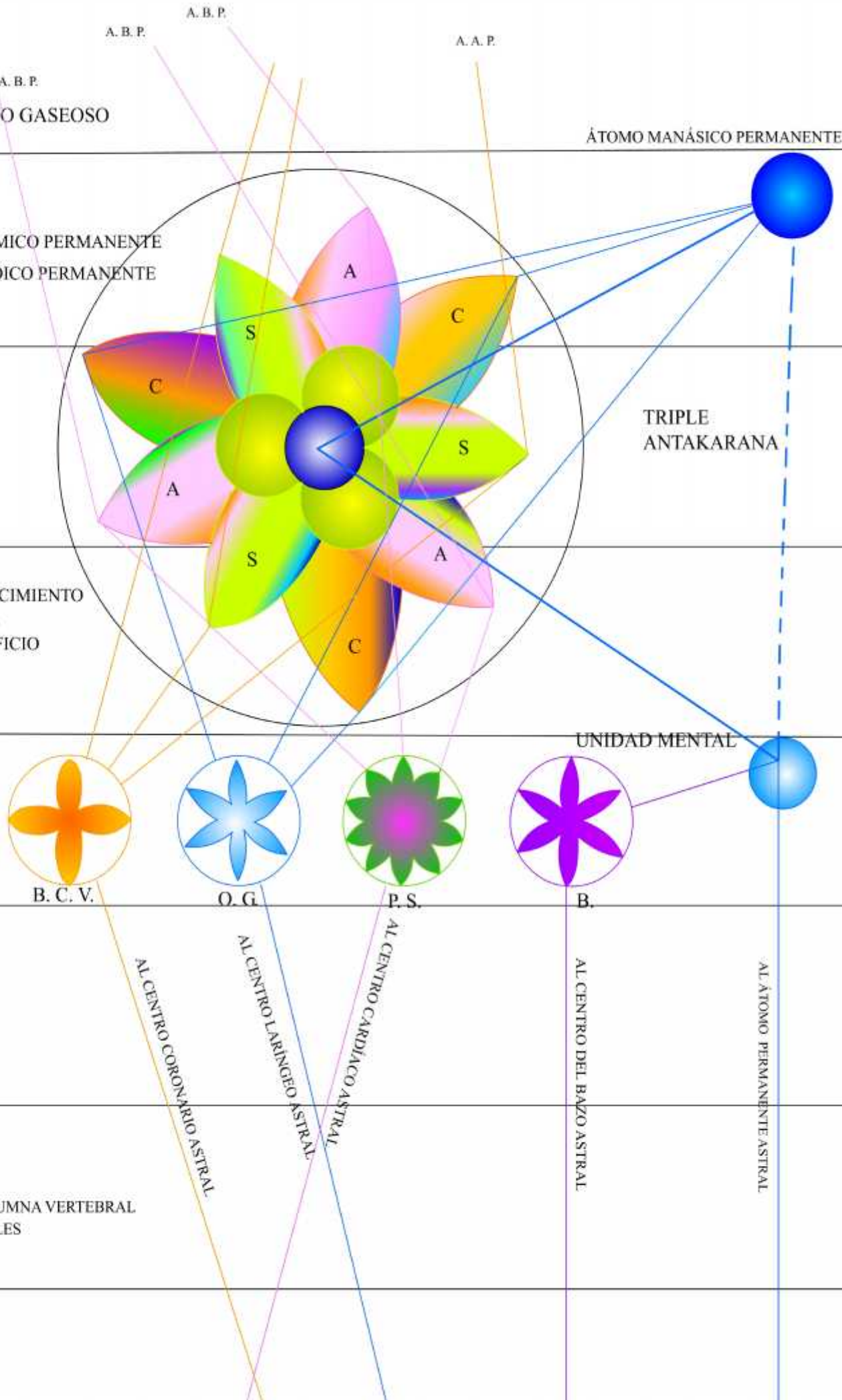
AL ÁTOMO PERMANENTE ASTRAL

B. C. V.=BASE DE LA COLUMNA VERTEBRAL

O. G.= ÓRGANOS GENITALES

P. S. = PLEXO SOLAR

B. BAZO



Oculto en el misterio de los colores subsidiarios y del gradual fulgor dentro del loto de cinco colores, en cualquier pétalo por vez, se halla el misterio de los cinco Kumaras.

El estudiante que busca el significado del predominio del color anaranjado y del rosado se está acercando al secreto de los dos Kumaras caídos. Sobre esto no es posible decir más, pero los colores contienen la clave esotérica de este gran acontecimiento. El círculo interno de pétalos está organizado y vitalizado en el *Aula de la Sabiduría*, abriéndose simultáneamente la hilera intermedia, de manera que dos hileras de pétalos se hallan debidamente abiertas y sólo la tercera permanece cerrada. La apertura final se efectúa durante el período en que se recorre el Sendero de Iniciación, y en la ronda actual se acelera mediante los ritos de la iniciación y los ingentes y anormales esfuerzos que hace el hombre ayudado por el trabajo eléc-

trico del Iniciador, quien maneja el Centro de Poder.

Aunque hayamos clasificado de esta manera las distintas etapas de desarrollo, sólo hemos tratado el promedio general, extrayendo estos datos de los registros a los cuales tenemos acceso, estando clasificados en relación con este tema, en tres grupos vinculados a

- a. las Mónadas de poder,
- b. las Mónadas de amor,
- c. las Mónadas de actividad.

El estudiante debe tener en cuenta que los pétalos tienden a abrirse de acuerdo a estas clasificaciones.

Por ejemplo, por ser Mónadas de Amor, en la mayoría de los hombres los pétalos de amor se abren con más facilidad, pues la naturaleza de la manifestación actual es amor; siendo en cualquier dirección (inferior, elevada o espiritual) la línea de menor resistencia para la mayoría.

Sin embargo, las Mónadas de actividad son numerosas e influyentes, y el primer pétalo de cada hilera es el que se abre más fácilmente. Para ambos grupos el pétalo del “conocimiento” es el primero en abrirse, dada la naturaleza inherente de los mismos Manasadevas y su vibración fundamental.

Para la generalidad, el pétalo del sacrificio es el más difícil, pues siempre involucra los dos factores de inteligencia y amor -conocimiento inteligente y

amor hacia aquello que debe ser salvado por el sacrificio.

En las tres hileras de pétalos se oculta otra clave del misterio de las 777 encarnaciones. Las cifras no indican el número exacto de años, sólo son representativas y simbólicas, y tienen por objeto dar la idea de tres ciclos de duración variable, basados en la naturaleza septenaria de la mónada en manifestación.

Primero. Las 700 encarnaciones. Se refiere a la apertura de la hilera externa. Constituye el período más largo. La vibración inicial es lenta y pesada y han de transcurrir millones de vidas antes que el intercambio de energía entre el Ego y su reflejo, el yo personal (el triple hombre inferior), sea tal que la conciencia del hombre “despierte” esotéricamente en el “Aula del Aprendizaje”.

En lo que respecta al hombre evolucionado de la actualidad, estas encarnaciones tuvieron lugar en la cadena lunar y, en algunos casos, en ciertos planetas vinculados a la ronda interna. Esta circunstancia hizo necesaria su “venida” durante la raza raíz Atlante. Los hombres de este tipo se negaron a encarnar antes porque los cuerpos eran demasiado burdos, repitiéndose cíclicamente (en el plano más inferior) la negación de las Mónadas a encarnar en los albores de la oportunidad manvantárica. No se cometió ningún “pecado” real; su privilegio fue la discriminación; esa negación ha influido sobre las condiciones que existen en la tierra, base de las grandes dificultades de clase que -en todos los países- han sido fuente de dificultades y

el fundamento esotérico del sistema de “castas”, del que tanto se abusa hoy en la India. El problema del capital y el trabajo tiene sus raíces en la diferencia subjetiva que existe entre los Egos “capaces e incapaces”, entre los entes de la familia humana que han egresado del Aula de la Ignorancia y aquellos que aún recorren a tientas sus oscuros y sombríos corredores, y entre esos Egos que sólo son “capullos” y aquellos que han organizado la hilera externa de pétalos, los cuales ya están listos y en condiciones de abrirse. Debe reflexionarse cuidadosamente sobre la idea de un septenario de siglos y, como siempre en todo tema ocultista, también ha de tenerse en cuenta la idea de la triplicidad

d. conjuntamente con un período sintetizador, resumen de la triple coordinación:

3 períodos de 3 decenas	90 años.
1 período sintetizador	10 años.
	100 años
Repetido siete veces	*7
	700 años.

Cada ciclo (nuevamente en forma figurada) vitaliza a uno de los pétalos

más que a otro, teniendo un efecto definido sobre cada uno.

Segundo. Las 70 encarnaciones. Se refiere a la apertura de la hilera media.

Mucho podrá aprenderse si se trata de comprender lo que ocultamente significa que algún iniciado (como el Cristo) enviara a sus seguidores en grupos de setenta, de dos en dos. **Estas setenta encarnaciones se ocupan**

principalmente de desarrollar el amor en la vida personal, la evolución de la naturaleza astral, basándose en el reconocimiento de los pares de opuestos, y el equilibrio de ambos por el amor y el servicio.



La Santa Beata Mártir y Princesa de Rusia Elizabeth Feodorovna

Este ciclo abarca el período que ha pasado el hombre en el Aula del Aprendizaje y tiene su analogía en la raza raíz Atlante y en el conflicto que existió entonces entre los Señores de la Faz Oscura y la Fraternidad de la Luz. En la vida de cada individuo tiene lugar, durante dicho período, un conflicto similar que finalmente termina en el kurukshestra o campo de batalla que otorga al hombre el derecho de hollar el Sendero de Probación y oportunamente el privilegio de permanecer ante el Portal de la Iniciación. También se ha de estudiar el significado numérico de los gua-

rismos; éstos se hallan ocultos en el número diez, o tres ciclos de tres períodos menores, formando cada uno nueve, y un período sintetizador, produciendo la consumación y un período dentro del ciclo mayor; esto está representado por el diez de la perfección relativa. La interacción entre el impulso kármico y la energía manásica produce la comprensión, en la conciencia del Ego, de lo que ha aprendido en las dos Aulas; la hilera externa de pétalos se abre mientras la hilera central está por abrirse.

Tercero. Las 7 encarnaciones. Son las que se pasan en el Sendero de Probación. Es un período interesante en que tienen lugar ciertas cosas que podrían describirse de la manera siguiente:

Las dos hileras externas de pétalos son estimuladas en un sentido nuevo y especial por medio del acto consciente del discípulo probacionista. Hasta ahora, gran parte del trabajo ha sido realizado de acuerdo a las leyes comunes de la

evolución y se ha efectuado en forma inconsciente. Pero todo cambia cuando el cuerpo mental entra en actividad y dos de los pétalos de voluntad se coordinan y el otro “activa” la vitalidad y se abre.

El Número 10. D. S. I, 143-145.

1. *Los tres, incluidos dentro del círculo, son los sagrados Cuatro.*
 - a. Adi-Sanat, el Número, Unidad. El Logos o el Uno en encarnación física. Dios y el hombre funcionan como unidades en sus respectivos planos físicos.
 - b. *La Voz de la Palabra*, los números, pues Él es uno y nueve. El segundo aspecto. La Idea personificada. Conciencia.
 - c. *El Cuadrado* amorfo, el aspecto materia, sustancia y forma. Limitación.

Compárese a éstos en relación con:

- a. Un Logos solar, que da forma a un sistema solar.
- b. Un Logos planetario, que da forma a un esquema planetario.
- c. Un hombre que da forma a sus cuerpos de manifestación.

2. *Los diez constituyen el universo arupa.*

Aquí se hace hincapié sobre las Vidas subjetivas, o la Conciencia Inteligencia dentro de las formas.

Estos diez podría denominarse:

- | | | | | |
|------|--|--------|----------------|--|
| I. | El primer Logos | Shiva | Padre | Voluntad. |
| II. | El segundo Logos | Vishnu | Hijo | Amor-Sabiduría. |
| III. | El tercer Logos | Brahma | Espíritu Santo | Inteligencia, influenciando a la Materia, Madre. |
| | 1. El Señor de la Voluntad Cósmica | | | Primer Rayo. |
| | 2. El Señor del Amor Cósmico | | | Segundo Rayo. |
| | 3. El Señor de la Inteligencia Cósmica | | | Tercer Rayo. |
| | 4. El Señor de la Armonía Cósmica | | | Cuarto Rayo. |
| | 5. El Señor del Conocimiento Cósmico | | | Quinto Rayo. |
| | 6. El Señor de la Devoción Cósmica | | | Sexto Rayo. |
| | 7. El Señor del Ceremonial Cósmico | | | Séptimo Rayo. |

Ellos son la conciencia subjetiva, la causa de la manifestación.

El fuego o energía de estas dos hileras empieza a circular por el triángulo atómico, y cuando esto sucede,

marca una época muy importante; ha culminado el trabajo dual tanto en la vida personal inferior como en la egoica:

a. Las cuatro espirillas inferiores de los átomos permanentes están completamente activas (dos grupos de dos espirillas cada uno) y la quinta se halla en proceso de iniciar una actividad similar. El triángulo desarrolla una actividad circular, pero aún no ha logrado su plena brillantez ni su rotación o revolución cuadridimensional.

b. Las dos hileras de pétalos están “activas”, una plenamente abierta y la otra por abrirse.

De esta manera dos aspectos de la vida divina van evidenciándose en la vida del probacionista, y aunque todavía queda mucho por hacer, sin embargo, cuando la hilera interna de pétalos está “activa” -ayudada por el curioso y anormal proceso de la iniciación- el otro

aspecto adquirirá una importancia similar y producirá al hombre perfecto en los tres mundos. **Así culmina el trabajo de los Pitris solares.**

Aquí debe hacerse hincapié sobre la anormalidad del proceso de la iniciación.

La iniciación constituye un gran experimento que nuestro Logos planetario lleva a cabo durante esta ronda. En las rondas anteriores y quizás en las posteriores, el proceso seguirá la ley natural. En la ronda y cadenas actuales, nuestro Logos planetario en Su elevado nivel practica lo que en términos esotéricos se denomina yoga y está pasando por ciertos procesos de entrenamiento a fin de estimular Sus centros. Esto es aprovechado en la Tierra por la Jerarquía para producir mediante Su guía ciertos resultados en las razas. Este proceso es optativo y el hombre puede -si así lo elige- seguir el proceso normal y emplear eones para efectuar lo que algunos han preferido realizar en un período más breve, por medio de un proceso forzado y autoelegido.

Al finalizar las 777 encarnaciones, el hombre atraviesa el portal de la iniciación y entra en un breve proceso sintetizador o período final en el cual cosecha los frutos de la experiencia adquirida en las dos primeras aulas, transmuta el conocimiento en sabiduría, transforma la sombra de las cosas vistas en la energía de aquello que es y finalmente logra liberarse de todas las formas inferiores que tratan de mantenerlo prisionero. **Este período de iniciación está dividido en siete etapas, pero sólo cinco conciernen a la evolución del Ego, así como los cinco Kumaras conciernen principalmente a la evolución de**

la humanidad en este sistema y en este planeta. También tenemos los cuatro kumaras exotéricos, de los cuales dos cayeron, y los tres esotéricos de los cuales Uno reúne las fuerzas vitales de los cuatro exotéricos, formando con Ellos los cinco ya mencionados. El estudiante debe analizar esto desde el punto de vista de la energía o fuerza vital, considerándola desde el ángulo de la polaridad y del matrimonio místico, de la comprensión del verdadero significado de la relación sexual, del encuentro y la fusión de los pares de opuestos y del trabajo que realiza el que sintetiza todos los tipos de energía. Por ejemplo:

a. El Ego sintetiza o reúne en sí las fuerzas vitales del cuádruple hombre inferior.

b. El Rayo del Mahachohan en la tierra sintetiza las fuerzas vitales de los cuatro inferiores, siendo el tercer subrayo de nuestro Rayo planetario.

c. El tercer Rayo mayor del sistema solar se fusiona con los cuatro menores.

d. El quinto Kumara fusiona y une en Sí Mismo el trabajo de los cuatro inferiores.

El reflejo de todo esto en el microcosmos puede ser estudiado por el hombre que comprende que el cuerpo físico es el vehículo de todos los principios.

Cuando se recibe la tercera Iniciación, se abre la hilera interna de pétalos, y el loto puede verse en pleno florecimiento y en toda su belleza. En la cuarta Iniciación el capullo interno se abre por el efecto de la fuerza eléctrica del Cetro que atrae el poder del rayo sintético del sistema solar mismo; así es revelada la joya interna.

El trabajo ha sido realizado; la energía que reside en los átomos permanentes ha vitalizado todas las espirillas, mientras que la fuerza perfeccionada del loto y la voluntad dinámica de la chispa central entran en plena y unida actividad, dando lugar a un triple despliegue de fuerza vital que provoca la desintegración de la forma y los siguientes resultados:

a. *Los átomos permanentes se hacen radiactivos* y, por consiguiente, su “círculo no se pasa” ya no es una barrera para las unidades menores que se hallan dentro; entonces los distintos grupos de vidas electrónicas salen y vuelven al depósito eterno. Forman una sustancia de orden muy elevado y producirán las formas de esas existencias que ocuparán vehículos en otro ciclo.

b. *Los pétalos son destruidos por la acción del fuego*, y la multiplicidad de vidas dévicas que los componen y les proporcionan coherencia y cualidad son recogidas nuevamente en el Corazón del Sol por los Pitris solares de orden muy elevado;

en otro sistema solar volverán a exteriorizarse.

La sustancia atómica será empleada en otro manvantara, pero a los Pitris solares no se les pedirá nuevamente que se sacrifiquen hasta el próximo sistema solar, en que vendrán como Rayos planetarios, repitiendo así en dicho sistema, en niveles monádicos, lo que han hecho en éste. Entonces serán Logos planetarios.

c. *La Vida central eléctrica retorna a su fuente*, escapando de la prisión y funcionando como un centro de energía en los planos cósmicos de energía etérica.

Con lo antedicho hemos tratado de dar una idea general del proceso evolutivo relación con el Ego y su progreso, regido por las leyes kármica y cíclica. Si el estudiante medita sobre estas dos leyes, le será evidente que ambas podrían ser resumidas en el término genérico de *Ley del Ritmo*. **Toda manifestación es el resultado del efecto producido por cierta energía en actividad; el empleo de energía en determinada dirección necesitará un consumo similar en la dirección contraria.** Esto, en términos del Ego y

su experiencia vital, da lugar a tres etapas:

En la *primera* la energía manifestada actúa externamente. El Yo se identifica con sus cuerpos. Esta etapa es estrictamente personal.

En la *segunda* se procura hacer un reajuste de acuerdo a la ley, y el Yo no se identifica totalmente con sus cuerpos ni Consigo Mismo. Está aprendiendo a elegir entre los pares de opuestos. En este período la lucha es terrible y predomina el desorden, siendo el campo de batalla donde se ha de lograr el reajuste y el laboratorio donde el discípulo genera suficiente fuerza transmutadora que lo conduce al otro extremo de la etapa anterior -esa etapa donde la energía se manifestará *dentro* y no fuera.

En la *tercera* la energía del Ego está centrada en el corazón del círculo y no en la periferia, dedicándose allí al servicio grupal por medio del esfuerzo consciente del Ego. La naturaleza inferior es reemplazada por la

atracción que ejerce aquello que es más superior que el Ego. Entonces debe repetirse el proceso anterior en una vuelta más alta de la espiral y la energía monádica comienza a actuar sobre el Ego, así como la egoica actuó sobre la personalidad. La Mónada, que se ha identificado con el Ego (su manifestación externa), también comienza a buscar su propio y verdadero centro “dentro del Corazón”; puede observarse nuevamente en los niveles superiores los resultados que afectan a la distribución y conservación de la energía.

Se debe poner de relieve este procedimiento porque es importante que todos los ocultistas aprendan pensar en términos de energía y fuerza, interpretándolos como algo diferente de los cuerpos o instrumentos empleados. El místico ha reconocido este factor “fuerza”, pero ha trabajado únicamente con el aspecto positivo de la misma. El ocultista debe reconocer y trabajar con tres tipos de fuerza o energía; aquí reside la diferencia entre su trabajo y el del místico. El ocultista reconoce:

1	La fuerza positiva	Aquello que energetiza.
2	La fuerza negativa	Aquello que es receptor de energía; lo que actúa o toma forma bajo el impacto de la fuerza positiva.
3	La luz o fuerza armónica	Aquello que se produce por la unión de ambos, dando por resultado <i>energía irradiante</i> , siendo el resultado del equilibrio de ambos.

Estos tres aspectos de la energía han sido denominados, como frecuentemente se ha dicho:

Fuego eléctrico	Energía positiva	Padre
Fuego por fricción	Energía negativa	Madre
Fuego solar	Energía radiante	Sol o Hijo

Cada uno de estos dos últimos aspectos son en sí mismos duales, pero el

efecto constituye un todo unificado en lo que respecta a la gran Unidad en la

cual se manifiestan.

El problema de los devas puede ser mejor comprendido si se recuerda que personifican en sí los dos tipos de energía. Por ejemplo, los Pitris solares constituyen la sustancia de los cuerpos y grupos egoicos y el medio de expresión para el aspecto Espíritu, pues Éste se manifiesta por medio del alma.

Los Pitris lunares que forman el yo inferior personal, por constituir un agregado de cuerpos inferiores, son energetizados y utilizados por los Señores solares.

Dichos Ángeles solares forman parte de muchos grupos y expresan una energía dual, positiva y negativa.

Tenemos la vida positiva del loto egoico que coordina, conserva y activa a los pétalos

y también la energía de la sustancia del pétalo mismo, o el aspecto negativo impulsado por la fuerza positiva de los Señores solares mayores hacia las ruedas o verticilos vivientes que denominamos simbólicamente “pétalos”.

Vinculada al Logos planetario y al Logos solar existe una estrecha analogía entre el *prana*, fuerza vital que anima al cuerpo etérico del hombre, la cual da coherencia al cuerpo físico denso, y **esa fuerza vital sintetizadora del Logos que anima a cada átomo en todos los planos del sistema.**

Si se reflexiona sobre esto y se desprende que los planos que nos atañen son la manifestación etérica y densa del Logos solar, entonces se dilucidará en parte el papel que desempeñan los Ángeles solares, y puede esclarecerse parcialmente su relación con el Logos planetario y el Logos solar.

No sólo debemos estudiarlos en conexión con nosotros mismos y nuestro esfuerzo por identificarnos con los Señores solares y los Pitris lunares, sino que debemos reconocer a:

- a. Los Ángeles solares de un esquema planetario.
- b. Los Ángeles solares de un sistema solar.
- c. Los señores lunares del esquema y del sistema.

La palabra “lunar” es aquí un anacronismo y no es técnicamente exacta.

La luna o las lunas de cualquier esquema son efectos y no causas del sistema.



Santa Gema Galgani.

El control de los pitris lunares, físico, astral y mental, en muchas ocasiones es verdaderamente difícil. De ahí, la gran admiración que en otras épocas han despertado los santos y las santas de todas las religiones.

En ciertas relaciones planetarias son consideradas causas, pero en relación con nuestro sistema solar no lo son. Respecto a un sistema, existen también cósmicamente ciertos cuerpos en el espacio que tienen un efecto tan definido sobre el sistema como el de la luna sobre la tierra. Esto es todavía algo desconocido e incomprensible para los metafísicos, científicos y astrónomos.

La guerra se libra todavía cósmicamente entre los señores “lunares” del

sistema y esas Entidades análogas a los Señores solares en niveles cósmicos. Mientras los estudiantes no amplíen el concepto hasta incluir en sus cálculos a los cuerpos astral y mental lógicos a medida que el Logos trata de expresar la emoción y la mente en el plano físico (por medio de Su cuerpo físico, un sistema solar) no penetrarán mucho en el núcleo del misterio solar.

Hasta que no se descubra la fuerza de los Señores lunares cósmicos, el hecho de existir detrás de nuestro sistema solar constelaciones enteras en proceso de desintegración, en tiempo y espacio, en forma similar a la desintegración de la luna, no será conocido ni podrá comprobarse sus efectos.

Oportunamente, nuestro sistema solar pasará a un estado similar. Aquí reside el verdadero misterio del mal (5) y allí se ha de buscar la veracidad de la “Guerra en los Cielos”.

Problema del Mal.

Lo siguiente ha sido extraído de un escrito mediumnífico, por la Dra. Anna Kingsford:

“Ustedes han consultado sobre el origen del mal. Éste es un tema importante que no se hubiera tocado, pero parece que es necesario hacerlo. Comprendan que el Mal es el resultado de la Creación. La Creación es el resultado de la proyección del Espíritu en la materia, y con esta proyección vino el primer germen del mal. Sepan que no existe tal cosa como mal puramente espiritual, sino que el mal es el resultado de la materialización del Espíritu. Si analizan cuidadosamente todo lo que hemos dicho respecto distintas formas de mal, verán que cada una es el resultado del poder limitado de percibir a todo el Universo nada más que como el Yo superior... Entonces es verdad que Dios creó el mal; también es verdad que Dios es Espíritu y siendo Espíritu es incapaz de hacer mal. Por lo tanto el mal es estricta y solamente el resultado de la materialización de Dios. Esto es un gran misterio. Pero podemos decir esta noche... Dios es la percepción misma. Es percepción universal, lo que ve y lo visto. Si pudiéramos ver todo, oír todo, tocar todo, etc., no existiría el mal, pues el mal viene de la limitación de la percepción. Tal limitación fue necesaria para que Dios produjera nada más que Dios. Sólo Dios puede ser menos que Dios. Por lo tanto sin el mal Dios habría permanecido solo. Todas las cosas son Dios de acuerdo a la medida del Espíritu que existe en ellas.”

Es decir, una humanidad perfecta será el vehículo perfecto del Espíritu divino (véase La Mercaba de Ezequiel, 1 capítulo). Grande es nuestra deuda con los videntes que emiten destellos de luz en la oscuridad y con el misterio de la vida humana; allí donde el Espíritu, luchador interno, frecuentemente sumergido en las profundidades de este misterioso caos, hace visible la oscuridad, con el fin de permitirnos ver algunos pasos adelante en el Camino, alentándonos para seguir adelante con la renovada seguridad de que se dispersarán las nieblas y nubes y que, a su debido tiempo, entraremos en la plenitud de la Presencia divina. The Theosophist, T. XXIX, pág. 50.

Santa Teresa de los Andes



También se ha de recordar que los esquemas planetarios pasan a la oscuración y “mueren” en todos los casos debido a que le han sido retirados la vida y la energía positiva y el fuego eléctrico, principio animador de cada sistema, esquema, globo, reino de la naturaleza y ente humano.

Esto también produce en cada caso la muerte de la “irradiación solar”, luz producida por la fusión de las energías positiva y negativa.

Todo lo que queda en cada caso es la energía común de la sustancia sobre, y a través de, la cual la energía positiva ha tenido un efecto tan notable.

Este tipo de fuerza negativa se disipa o dispersa gradualmente yendo en busca del depósito central de energía. De esta manera se desintegra la forma esférica.

La actuación de esto puede verse en el caso de la Luna, y la misma regla rige para todos los cuerpos. Podríamos enunciarlo de otra manera: Los Devas solares (o la energía irradiante) regresan al Corazón central o a la fuente que los exhaló. Esto hace que la sustancia dévica menor dependa de su propio calor interno, pues involucra retirar aquello que erigió a la sustancia en una forma.

Existen muchas clases de sustancia dévica; quizás se comprenderá mejor el consiguiente procedimiento, si decimos que cuando la forma se desintegra los constructores y devas menores vuelven a su *alma grupal*. Algunos de ellos, los que forman los cuerpos del cuarto reino de la naturaleza, y son por lo tanto de un tipo superior de sustancia por medio de la cual la conciencia puede manifestarse en los tres mundos, se hallan en camino de *individualizarse* -están más cercanos a la etapa humana que la sustancia de los otros tres reinos. Ocupan un lugar en la evolución dévica, análogo al que el hombre, que se está acercando al Sendero, ocupa en el reino humano (observen que digo reino, no evolución).

La meta de un deva (de categoría inferior a la de los Pitris solares) es la individualización, y su objetivo consiste en llegar a ser hombres en un ciclo futuro. La meta de un hombre es la iniciación, o llegar a ser un Dhyan Chohan consciente y, en un lejano ciclo, hacer por la humanidad de esa época lo que los Pitris solares han hecho por él, posibilitando así su expresión autoconsciente. La meta de un Pitri solar es, como ya se ha dicho, llegar a ser un Rayo logoico. (6)

⁶ La Meta para los Pitris:

Los Pitris lunares están en el mismo nivel que los principios inferiores. D. S. III, 88.

Volviendo al tema en consideración: Así como la Luna constituye una fuerza nociva o maléfica, en lo que se refiere a la Tierra y ejerce malas “influencias”, del mismo modo todos esos cuerpos en descomposición son igualmente destructivos. Dichos cuerpos existen dentro del “círculo no se pasa” solar y aún no son reconocidos, habiendo constelaciones en desintegración (innumerables en el universo, desconocidas y no reconocidas por los científicos) que producen un efecto análogamente maléfico sobre nuestro sistema y todo lo que entra en su esfera de influencia.

Existe una constelación similar situada entre la Osa menor y nuestro sistema y hay otra interrelacionada con las Pléyades y nuestro sistema, que aún producen un marcado efecto sobre el cuerpo físico del Logos solar.

El párrafo que antecede está especialmente escrito así porque los efectos se hacen sentir en el cuerpo *más inferior* de todos, siendo responsables de la mayor parte de lo que ignorantemente se denomina “magia negra”.

- | | |
|--|-------------------|
| a. Crean nuestros principios inferiores | D. S. III, 96. |
| b. Poseen fuego creador pero no fuego divino | D. S. III, 87-88. |
| c. Hacen evolucionar a la forma humana | D. S. I, 209. |
| d. Eventualmente se convertirán en hombres | D. S. I, 209. |
- Compárese, D. S. III, 102.

- Los principios superiores están latentes en los animales. D. S. III, 249, 260.
- | | |
|---|--------------------|
| a. Los Pitris solares personifican al quinto principio | D. S. I, 242. |
| b. Proporcionan conciencia al hombre | D. S. I, 210. |
| c. Proveen el vehículo para la Mónada encarnante, formando el cuerpo egoico | D. S. I, 238-239. |
| d. Desarrollan el tipo humano | D. S. III, 229-230 |
- Compárese, D. S. III, 99.

Planetas invisibles: “No todos los planetas Intra-mercuriales, ni siquiera aquellos en la órbita de Neptuno, han sido descubiertos todavía, aunque se sospecha su existencia. Sabemos que existen y dónde están; ellos dicen que hay innumerables planetas “quemados” -nosotros decimos que están en oscuración- o planetas en formación y no poseen luminosidad todavía, etc.”

“Cuando esté así adaptado el “tásmetro” ofrecerá la posibilidad no sólo de medir el calor de las más remotas estrellas visibles, sino también de detectar, por sus invisibles radiaciones, estrellas invisibles e indetectables, por ende también planetas. El descubridor, un M. S. T., muy protegido por M., piensa que si en cualquier lugar del espacio vacío de los cielos -un espacio que parece vacío incluso cuando se lo mira con el telescopio más poderoso- el tásmetro indica invariablemente su aumento de temperatura, lo cual constituirá una prueba contundente de que el instrumento está en línea con un cuerpo estelar no luminoso o tan distante que se halla fuera del alcance de la visión telescópica. Su tásmetro, dice, es afectado por una variedad más amplia de ondulaciones etéricas que la que el ojo puede percibir”. La ciencia oírá sonidos provenientes de ciertos planetas antes de haber sido vistos. Esto es una profecía. The Mahatma Letters to A. P. Sinnett Pág. 169.

Ambas constelaciones han terminado sus ciclos y se están “disolviendo”.

Parte de su fuerza vital y energía han sido transferidas a nuestro sistema solar, análogamente como la fuerza vital lunar fue transferida a nuestra tierra, siendo la causa de la mayoría del mal cíclico.

El proceso de descomposición y las emanaciones maléficas que todavía se producen tienen poder para influenciar a las formas que responden a lo que constituyó para ellas una vibración anterior.

La sustancia de estas formas está magnéticamente vinculada al cuerpo en descomposición, así como el doble etérico está conectado con su cuerpo denso, siendo allí donde se manifiestan los efectos.

El fuego purificador es la única cura para esta corrupción magnética, empleándolo libremente los Logos planetarios en Sus esquemas y el Logos solar en el sistema.



SECCIÓN: DON VICENTE BELTRÁN ANGLADA

Los Misterios de Shamballa

La Promesa del Buda y el Festival de Wesak

Vicente. —...es para el esoterista una de las claves místicas de Shamballa, habida cuenta que el Buda, el Iluminado, el primero que alcanzó la liberación total dentro de la Tierra, nuestro planeta, estriba mayormente en el hecho de que, antes de morir, Buda hizo la solemne promesa a la humanidad, aquello que jerárquicamente se denomina "*El voto inquebrantable*" de descender del Nirvana cada año a la Tierra para bendecir al mundo, llevando una energía totalmente desconocida para la mayoría de los seres humanos. Sin embargo, es la misma energía que surge de Shamballa y que por primera vez en la historia del planeta pudo penetrar en el aura etérica de la humanidad a través de Jesús de Naza-

ret cuando se preparaba para la 4ª Iniciación.

Son datos, aparentemente, que se mueven dentro del marco de lo histórico, pero para los entendidos, para aquellos que suelen ver el fin desde el principio, para aquellos para quienes el aura etérica no contiene secretos, porque están por encima de los secretos de la Tierra, para todos aquellos que aman por encima de todo la paz, el amor y el servicio, para todos los discípulos mundiales, para todos los seres humanos de buena voluntad, la potencia radioactiva, si podemos decirlo así, de Shamballa, está hoy a su disposición, como lo está año tras año desde hace 2.500 años aproximadamente,

el Buda hizo la promesa al Señor del Mundo de traer la luz del Nirvana a la Tierra, poniendo en contacto a la humanidad con estas fuerzas superiores, extrasolares, que provienen, según se nos dice, de la Constelación de la Osa Mayor, precisamente de una estrella con la cual está muy íntimamente conectado nuestro Logos Planetario, y saber que precisamente en virtud de este juramento, de este voto inquebrantable, cada año durante esta festividad que acaece en la luna llena del signo de Tauro, viene a nosotros en forma de bendición.

Es para darnos a nosotros la idea, si es que esotéricamente la queremos comprender, de cómo existe un misterio de participación que unifica los mundos y los sistemas, y que a la vista de los grandes Rishis de todos los sistemas viene a ser como la Fraternidad de los Dioses, pues todos los Logos Solares se mueven dentro de un ambiente social de Dios cumpliendo cada cual la misión que kármicamente tiene encomendada siempre en servicio de las humanidades, no de la pequeña humanidad de nuestro

Esquema Terrestre, sino las humanidades de todos los sistemas en movimiento, de todos los esquemas, de todos los sistemas solares y cósmicos, de todas las galaxias y grupos de galaxias, y saber en virtud de un acto de sacrificio, traspasando, por decirlo de alguna manera, las barreras del tiempo, esta energía que yo denomino de la Fraternidad de los Dioses y que viene cada año para robustecer el espíritu de buena voluntad, para otros el espíritu de renuncia, para otros el espíritu de amor

que tiene que ver con el desarrollo de nuestro propio sistema planetario.

Por lo tanto, hemos hablado tantas veces de Buda en un sentido meramente histórico cuando nos referimos a Sidharta Gautama, príncipe de la India, hijo de reyes, pero que renuncia a todo solo para servir a los intereses de Dios o del Logos Planetario. Y vernos a nosotros empobrecidos como nos vemos por tantos espejismos e ilusiones y que, sin embargo, manteniendo la fe del justo, tal como suele decirse místicamente, tenemos el afán de colaborar con Buda en ese intento de llevarle al mundo algo del precioso perfume de Su bendición. Una bendición que nos trae energías del 1^{er} Rayo. ¿Qué es lo que puede decirle a la humanidad común palabras como el sacrificio de Buda? Palabras como Shamballa, palabras como participación consciente dentro de un acto mágico que tendrá lugar dentro de pocos momentos, y saber que podemos colaborar.

Ya hace tiempo que estamos hablando sobre la eficacia que tiene dentro del alma del discípulo la invasión cósmica de esas corrientes del 1^{er} Rayo que llegan a nosotros, no solamente en esta época crucial del Festival de Wesak, sino porque está constantemente forzando una energía que está a nuestra disposición. Es esta energía que tiene que llevar a la iniciación a muchos discípulos mundiales, y saber que entre todos estos discípulos mundiales estamos nosotros, y que, por lo tanto, podemos beneficiarnos para nuestro deseo de servicio, para nuestro deseo de participación consciente en los misterios del Reino, el poder acoger con alegría esta fuerza tremenda que viene de fuentes cósmicas. Sabiendo también que el propio Logos Planetario del Esquema terrestre desciende desde las más elevadas cadenas de nuestro Esquema a la 4^a Cadena Terrestre para participar en esta obra mágica de participación, pues lo mismo que Buda

desciende del Nirvana cósmico ¿cuál no será el sacrificio del Logos Planetario que desciende a este **centro que llamamos su 4^a Cadena?**, que viene a representar el **chakra cardíaco** en este Esquema, y que al propio tiempo que Buda da la bendición, por encima de Buda está Sanat Kumara y después el Logos Planetario. ¿Y qué es lo que hay detrás del Logos Planetario?, porque Él está también invocando fuerza cósmica en estos momentos cruciales.

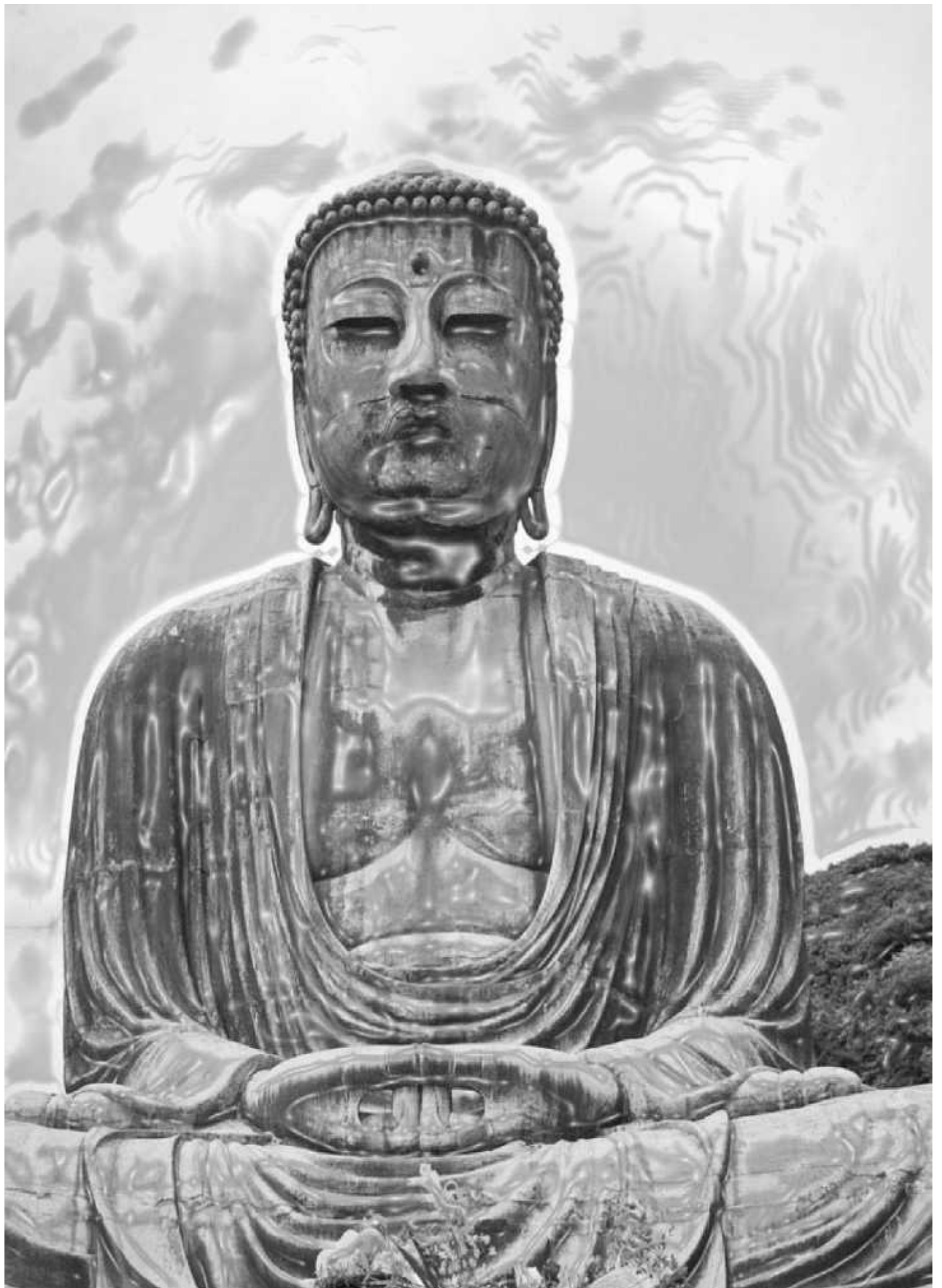
Sabemos, al menos teóricamente, algunos quizás tengamos la intuición de que es así, que el Logos Planetario está muy pendiente hoy día de la humanidad, de lo que ocurre en el reino humano, en lo que llamamos "*La raza de los hombres*", por la similitud de vibración y analogía que existe entre esta **4^a Cadena, el 4^o Planeta y la 4^a Ronda, sabiendo que nuestro Esquema planetario es de 4^o Orden**, exactamente igual que lo es el universo solar donde *vivimos, nos movemos y tenemos el Ser* y que, por lo tanto, todo cuanto se realice, mágicamente hablando, dentro del planeta Tierra repercute en el corazón de la propia Divinidad solar, trayendo como consecuencia como nunca la hubo en la historia planetaria el poder de síntesis, enfocando directamente a la humanidad, la **4^a Jerarquía Creadora, preparándonos para servir de acompañante, a pequeña escala, a la 4^a Iniciación cósmica que va a recibir el Logos Planetario en virtud de todas estas analogías basadas en el cuaternario cósmico, basadas en el número 4, y sabed que nosotros, tal como estamos reunidos hoy, estamos constituyendo un chakra perfecto, un centro magnético para ayudar al Logos Planetario en ese trance místico de la 4^a Iniciación, cuyas crisis, en virtud del número 4, afecta terriblemente al 4^o Reino, nuestra humanidad**, el ser humano y, por lo tanto, todas las crisis que vemos reflejadas

socialmente hoy día, el desequilibrio existente entre la riqueza y la pobreza, entre el saber y la ignorancia, entre la opulencia y la miseria, todo se debe a efectos kármicos de precipitación, centralizada esta proyección de energías kármicas sobre nosotros, por esto decía el otro día que la persona que se dice discípulo, que trata de integrarse dentro de un grupo esotérico y que no acuse crisis alguna en su vida ¿qué puede esperarse de esta persona?, sabiendo que el Logos Planetario dentro de Su propia elevación cósmica está sufriendo tremendas crisis y convulsiones que presagian Su entrada en el **4º Plano Cósmico, en el Plano Búdico-cósmico**, siendo consciente allí del propio Logos Cósmico del cual nuestro Sistema Solar es el cuerpo físico.

Daos cuenta entonces, de la realidad, de la trascendencia, del perfume místico que tiene para el esoterista el Festival de Wesak, porque encarna una serie de situaciones, incidencias y oportunidades que culminan en nosotros como una ayuda de participación, pero no la participación entre los miembros de un grupo selectivo, como creemos que somos nosotros, sino para transportar estas energías a nuestro ambiente o contexto social que es donde se necesita esta fuerza, esta energía. Todo cuanto de deprimente observamos en la humanidad actual y que a veces nos da la sensación de que está retrocediendo en el tiempo de la evolución, no debe afectarnos porque es aparente, es el reflejo de una crisis iniciática. Fijaos cómo se dice que *a río revuelto hay ganancia de pescadores*, es cuando se dan las grandes tormentas, las grandes convulsiones sociales, las grandes crisis individuales, de aproximación a..., es cuando se vislumbra en lontananza la iniciación para todos y cada uno de nosotros, los seres humanos.

Me parece que el imperio de la técnica ha disminuido, en cierto modo y

hasta cierto punto, el espíritu místico del pasado que tenían los aspirantes, pero si el discípulo triunfa de la técnica, no se deja avasallar por el confort que procura la técnica y sigue perseverando en el intento, viendo siempre la estrella polar de su vida, la estrella polar de sus intenciones, de su propósito redentor, de su propósito de paz, de fraternidad, de su sencillez y humildad, del espíritu de aquello que podíamos llamar la herencia del Yo, y darse cuenta al propio tiempo que esta naciente aparente es una expresión mística del 1^{er} Rayo, y que hoy a través del silencio místico podemos recibir asimismo esta tremenda corriente de 1^{er} Rayo que nos trae Buda, lo cual deberá favorecer extraordinariamente nuestros impulsos, nuestros propósitos, nuestra voluntad de ser y nuestro propósito de realizar, darnos cuenta de que realmente somos colaboradores, o deberíamos serlo, del propio Señor del Mundo, en este intento redentor, en esta iniciación que ha de recibir el Logos Planetario en el cuerpo de Sanat Kumara, sabiendo que Sanat Kumara es el Señor del Mundo que estará presente aquí en nosotros y con nosotros de acuerdo con la Ley de participación mística, o de aquello que podríamos denominar "*La sucesión apostólica de los Hijos de Dios*", y que quedará en nosotros, en cada cual según su medida. Cada cual tiene su propia medida, y esto lo saben los Maestros, solamente nos dan aquello cuya capacidad puede contener nuestra pequeña mente. Pero si estamos muy atentos podremos colmar la medida de aquello que consideramos nuestra medida, que puede traspasarse esta medida en el tiempo porque por un momento de expansión cíclica viviremos fuera del tiempo; si estamos muy atentos nos daremos cuenta de que Buda está aquí, este ser atemporal que desciende del Nirvana, que desciende también de otra cadena superior a la nuestra aunque forme parte de la Jerarquía Planetaria.



Explicar al propio tiempo algo del misterio de Buda, no como príncipe Sidharta Gautama sino como el intermediario celeste entre Shamballa, el Señor del Mundo y el Logos Planetario, y de esto se nos habla muy poco en los estudios esotéricos. Esto que acabo de decir, era hace cincuenta años casi, casi, un secreto iniciático, de que Buda es el intermediario entre el Señor del Mundo - Sanat Kumara - y el Logos Planetario, que aproxima entre sí todas las cadenas; y hoy día todas las cadenas de nuestro Esquema planetario están enviando su radiación a la Tierra. En la próxima ronda será otro el número implicado; en la 5ª Raza en la que estamos presentes

ahora unido a la fuerza del 4º Rayo tenemos el número del hombre, [*el número 9*]. Pero, lo mismo que ocurre con este misterio aparente de que el Buda es el intermediario entre el Señor del Mundo y el Logos Planetario, se puede decir algo más, y es que el Buda va a estar con nosotros muy poco tiempo ya, porque Buda se está preparando para convertirse en un Logos Creador. Se nos dice que el Manú de la 5ª Raza será en un próximo futuro el Buda que servirá de intermediario entre el Señor del Shamballa y el Logos Planetario, porque Buda como entidad se estará preparando durante, Dios sabe hace cuántos *Kalpas*, para convertirse en un Logos Planetario.

Para nosotros que estamos presos en las redes del tiempo nos parecerá una enormidad hablar de kalpas, o de manvántaras, o de eones, que son cantidades astronómicas de tiempo que se cuentan por millones y millones de años; para estos seres que han vencido al tiempo la situación es muy distinta. Es la equivalencia entre dos iniciaciones humanas, sea en la misma vida o en la siguiente, es un espacio vacío que la iniciación tiene que llenar, por eso cuando hablamos de Buda hablamos de algo más que del primer ser que alcanzó la liberación total como ser humano aquí, en la Tierra, en el planeta más denso, el más difícil, el más duro, el más árido, y habiendo triunfado ha alcanzado el derecho de ser llamado un Hijo de Dios, y ahora se está preparando para ser un miembro dentro de este congreso, dentro de esta participación de Dioses, dentro de un ambiente social de Dioses, cosas que a nosotros se nos escapan debido a su elevada trascendencia, porque están más allá y por encima de nuestro entendimiento.

Todo esto, incluso las propias energías, deben ser canalizadas con humildad, sabiendo que realmente estamos atentos y humildemente expectantes, toda la energía que seamos capaces de contener estará en nosotros, y que llenará este vaso con nuestra propia medida para todo este año, el año que sigue hasta el próximo Festival de Wesak, al tiempo que surgirá la pregunta que surge siempre en la mente y en el corazón de un discípulo: ¿Qué pasará si la energía que recibo de este gran intermediario celeste la aprovecho para vivificar mis

pequeñas ambiciones o para tratar de seguir el camino fácil, esta línea de mínima resistencia que impone la ley como una tentación al discípulo en cada recodo del gran camino iniciático? Id pensando todas estas cosas en tanto nos vamos preparando para el Festival.

Y ahora os voy a exponer el porqué de esto que venimos hablando. En primer lugar se trata de seguir un proceso mágico de acuerdo con el principio hermético de analogía, dentro de un espacio de tiempo muy breve, en el mo-

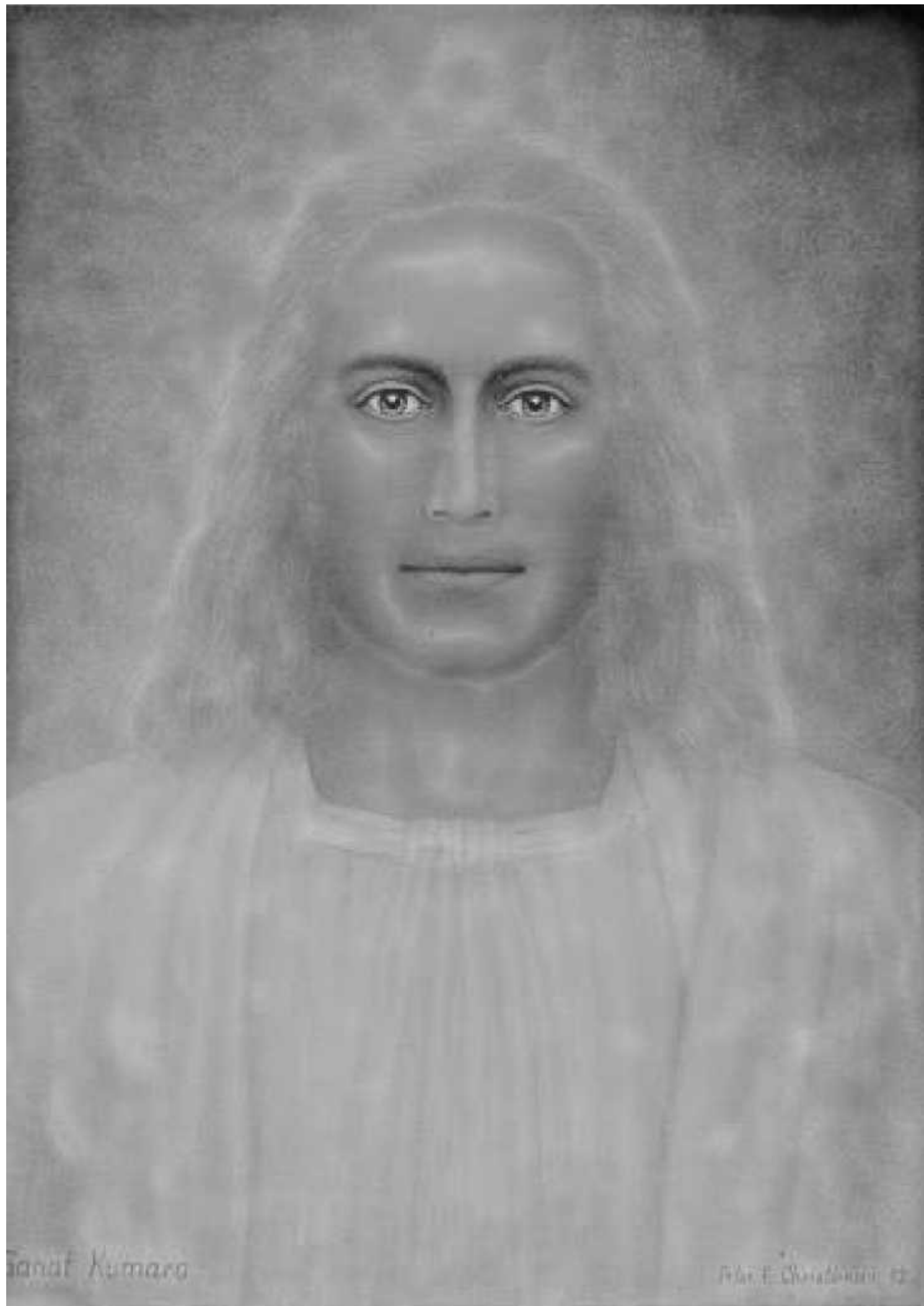
mento exacto de la luna llena Buda, que desciende de otra cadena, llegará aquí a nosotros, dicese que tarde ocho minutos en llegar; no se trata naturalmente de la velocidad de la luz sino que en cada plano tendrá que dejar parte de su bienaventuranza, tendrá que dejar algo de su propio nirvana, dejar el ropaje y adquirir otro hasta tomar la figura mística de Buda en el 4º Subplano etérico del Plano Físico; significa un gran sacrificio para Buda como también será para el Logos Planetario que desciende de la 1ª Cadena del Sistema, la más sublime, a la 4ª Cadena para intervenir directamente en esta efusión de fuerza del 1º Rayo que nos llega de fuentes cósmicas, y que estarán presentes los seis Budas que asisten a Sanat Kumara, aquellos que con Sanak Kumara constituyen la estrella mística de seis puntas de la tradición hermética.

Y en el momento en que Buda esté presente dando su bendición, encima de él están tres Budas de Actividad, los tres Kumaras que junto con Sanat Kumara constituyen los Señores de la Llama. Más arriba, preparando el camino del Logos Planetario o las energías, estarán los tres Budas esotéricos, los Budas Pratiekas, estarán presentes. Daos cuenta de que es algo más de lo que hemos leído esotéricamente acerca del Festival de Wesak, hay una efusión de fuerzas tremendas, movidas por el gran sacrificio de Buda que ha logrado invocar de altas fuentes cósmicas por su propio amor a la humanidad, estas tremendas fuerzas con asistencia de estas esplendentes entidades que están a millones de años luz de la evolución terrestre. Y pensar que podemos recibirlo, solamente pido que seamos dignos y que cuando estemos observando esto es como si estuviésemos proyectando por

analogía lo que estará sucediendo allá, porque el Cristo será el sacerdote oficiante, el que va a elevar la copa como lo hace el sacerdote en las iglesias.

Veremos, si hay perspicacia, que existe un derramamiento que no es solamente sobre aquel vaso de cristal de roca tallado por los devas que lleva Cristo en el momento de la luna llena, y que se llena con la energía de Buda, sino que por la propia ley de participación, toda aquella energía será vertida de esta agua si somos capaces de mantener la expectación necesaria, y que luego, lo mismo que hace Cristo después de recibir la bendición del Buda, es de beber primero él y después repartiendo la bebida por orden jerárquico a los grandes iniciados, hasta llegar al más humilde de los discípulos, a todos aquellos que han asistido en cuerpo astral, a todos aquellos que estarán pendientes como nosotros; precisamente los amigos de Valencia están a esta hora trabajando conjuntamente con nosotros, están trabajando también los amigos argentinos, estará todo el mundo unido a este momento. Por lo tanto, si somos dignos de recibir esto, seremos dignos de recibir la ofrenda.

Me preguntaréis ¿qué va a resultar si bebo esto yo? Hay que beber, sin miedos, yo os hablo del misterio, esto es un misterio menor, pero es que un misterio mayor, como el que está realizando el Cristo, es la síntesis de muchos misterios menores como el nuestro, y que si no existiesen muchos misterios menores no podría existir un misterio mayor. De ahí la importancia del 4º Reino que es un misterio menor, cuando se trata de ayudar al Logos Planetario que es un misterio mayor, para recibir Su 4ª Iniciación.



Sanaat Kumara

FRANCESCO CAVALLINI 12

Pues bien, se trata de un misterio de participación, si no se puede aceptar por intuición, que no se acepte, porque la mente intelectual no podrá atravesar esta barrera del tiempo ni salvar ese tremendo vacío que existe entre nosotros y las grandes entidades. Solamente la humildad, el recto criterio en la acción, después de recibir la ofrenda, la alegría, el placer de copartición, y en último análisis, el servicio que podremos proyectar a través de nuestra aura magnética en virtud de estas leyes de participación, llamémoslas también de analogía, o de simpatía vibratoria o por afinidad química, no importa el nombre.

Importa que estamos ante un hecho, se acepte o no, yo estoy perfectamente convencido de la importancia del Festival de Wesak, y aún puedo decir más, he asistido varias veces al Festival de Wesak y sé que es tal como lo describe Alice Bailey, por tanto para mí no es simplemente una exposición intelectual, es una experiencia vital, y muchos de vosotros seguramente habréis estado en Wesak durante el Festival y habréis sido testigos de aquel gran misterio y quizás en cierta manera lo habéis incorporado a vuestra vida y eso te da la fuerza para seguir avanzando, quemando etapas y preparando el gran sendero iniciático, o penetrar dentro de aquella corriente de vida de la cual prácticamente no se retorna.

Xavier. — Sabemos que hoy es luna llena y sabemos al mismo tiempo que hoy es un eclipse total de luna. Entonces, curiosamente los festivales estos se hacen cuando la luna está en máxima lunación que coincide con un triángulo formado por Sol-Luna-Tierra, en cuyo vértice de luna está la máxima distancia de la Luna a la Tierra; o sea, en este aspecto queda la parte, digamos, de atracción negativa, queda compensada por el máximo reflejo, aunque sea un reflejo de luz del Sol. Pasa que, repito, hoy es eclipse, y en estos momentos me parece no se si se ha acabado exactamente [Vicente: No, ahora empieza seguramente] entonces, este efecto, digamos, positivo de reflejo de Sol queda neutralizado porque no se forma

ese triángulo sino que es prácticamente una línea recta, entonces, ¿la influencia negativa queda incrementada o bien las energías éstas, digamos, de nivel inferior quedan neutralizadas o bien se incrementan? Es decir, no veo exactamente a nivel micro cósmico individual de cada uno de nosotros si este eclipse es positivo, es negativo, incrementa las posibilidades animálicas o bien al contrario las neutraliza ¿cómo ves esto?

Vicente. — Bueno, el eclipse puede ser positivo, negativo o neutro, todo depende del punto de vista del observador y de su enfoque sobre sus vehículos o sobre su alma. Si el discípulo —somos todos discípulos— estamos enfocados en el alma el eclipse no nos afectará, porque el eclipse tiene que ver con la luna y la luna estará recibiendo, como siempre, ciertas energías cósmicas. Lo que interesa es que en la luna llena existirán para todos aquellos que estén en el plano causal, en tanto que los que están pendientes de sus vehículos, teniendo en cuenta que la luna es la madre de todos los vehículos de los hombres la Tierra —aquí hay mucho que hablar de esto— entonces todo cuanto ocurra en la superficie de la luna afectará terriblemente a las personas que están enfocadas sobre el triple vehículo o sobre el cuaternario, porque tenemos también el cuerpo etérico involucrado en este aspecto.



Pero, si estamos expectantes, me refiero si estamos atentos al proceso, y estamos místicamente convencidos de que lo que va a recibir nuestra alma es el fruto de una serie infinita, una concatenación de hechos inmortales, de los cuales nosotros somos receptáculos, si somos conscientes de esta verdad el eclipse no nos puede afectar lo más mínimo porque visto desde el plano causal la luna está brillando dentro de un radio en todo su esplendor, hay un vacío,

este vacío que hay que salvar con la iniciación ¿verdad? que hace que unas personas vean el eclipse y otras personas vean la luna completamente iluminada. Hay personas que ni se darán cuenta porque no están enfocadas en el campo esotérico y para estas personas no cabe una división tan grande como existe entre una persona capacitada, esotéricamente hablando, que tendrá que luchar y esforzarse sin estar pendiente de sus tres vehículos.

Me refiero al mundo actual, nadie se dará cuenta, porque aunque existe una gran influencia psicológica entre la luna y los seres humanos, debido precisamente a la participación física, astral y mental que tenemos con los Rishis, los que crearon los cuerpos de nuestros antepasados, y de los cuales nosotros estamos absorbiendo energía, quizás nos interese saber que muchos de nuestros vehículos están siendo sustentados, debido a nuestra ignorancia, a nuestra incapacidad y a nuestra falta de integración, con aquello que desprende de la luna en su proceso de desintegración, que no es solamente física sino psíquica también, habida cuenta de que existen devas que están trabajando todavía para mantener la hegemonía de la luna y que, por lo tanto, estarán luchando constantemente para que la luna no se haga más pequeña, no se desintegre, lo cual sería un beneficio para la Tierra, porque como se nos dice, hasta que el Logos Planetario no haya alcanzado su 5ª Iniciación Cósmica –algo que tardará muchos años todavía- la luna no se desintegrará.

Lo que puede hacer el esoterista, el mago, el mago blanco, es neutralizar utilizando la magia solar, estas energías que provienen de la luna. ¿Por qué la Jerarquía celebra sus cónclaves, incluso ciertas iniciaciones, durante el periodo de la luna llena de Tauro? Precisamente porque coincide con la llegada de Buda trayendo fuerza cósmica, esté o no esté la luna oscurecida aparentemente por un eclipse, sino porque en aquel momento la fuerza solar retira de la superficie de la luna todos aquellos elementos dévicos inferiores que constituyen el karma de muchos seres humanos, y llegar a este punto de integración y darnos cuenta, como os decía al principio, de que de nuestra actitud depende que la influencia lunar de hoy sea positiva o negativa, o que se mantenga en un punto neutro, sin positivos ni negativos. Quizás hasta cierto

punto esta aparente negatividad sea la forma más eficaz de recibir las fuerzas de la luna, habida cuenta de la relación que existe entre el polo positivo y el polo negativo de la electricidad, y podríamos decir también, yendo más al fondo de la cuestión esotérica, que este punto neutro es el más eficaz para poder llevar la energía de Buda, lo cual significa que no nos afectará ni la parte positiva ni la negativa, no habrá esta euforia, esta espectacularidad que forman parte del equipo del discípulo que se cree positivo, o el desaliento, la conmisericordia del discípulo que se cree que va perdiendo energía y que está actuando como un polo negativo, sino que siempre surge triunfante, y Buda hoy se mueve por el recto camino del medio, así que el camino del centro, del medio, es el más eficaz de todos.

Judy Garland. *Over the Rainbow*. 1939. La guerra civil española estaba terminando y comenzaba la segunda guerra mundial. El Maestro Tibetano y otros Maestros habían intentado influir en la humanidad promoviendo la Buena Voluntad Mundial para que la guerra no llegase al plano físico. El horror de la guerra y la belleza del arte se dan de la mano en nuestro planeta. Don Vicente Beltrán Anglada estaba en la cárcel, donde recibió la visita del Maestro Tibetano, sugiriéndole que siguiese viviendo y realizase su trabajo proyectado. Se estaba escribiendo *Discipulado* en la Nueva Era. El experimento grupal fracasaba, aunque el libro es de un valor extraordinario para el estudiante moderno, y para aquellos que recorren el camino del discipulado y de la iniciación.



Yo diría más, no más que Buda, más de lo que suele decirse, y es que la corriente del 1^{er} Rayo no puede pasar ni por un polo positivo ni por un polo negativo, porque los incluye a ambos, sino que del equilibrio dentro del alma del discípulo, de su aspecto positivo y negativo puede surgir aquella luz que constituye la analogía de la luz eléctrica o de cualquier tipo de luz, sea cual sea el nivel donde se manifieste, y empezar a dar resultado, no de un shock o una reacción sino de un equilibrio entre dos polos que se han puesto en armonía, el uno con el otro. Así, no nos puede afectar el que la luna esté oscurecida por la Tierra, por nosotros mismos que estamos dando la espalda al Sol y la cara a la luna en estos momentos, sino que durante unos momentos ofuscaremos totalmente a la superficie lunar. Esto, vemos, es de la Tierra, pero si nos situamos en otra *Cadena* el esquema este no existe. Yo no les hablo solamente de la 4^a Cadena, del 4^o Globo y de la 4^a Ronda, de este globo dentro de la cuarta cadena, os hablo de todas las cadenas del Esquema, os hablo de aquella cadena donde mayormente está la vida centrada en el Logos Planetario, y os hablo también de una parte de nuestra propia cadena donde se mueve Sanat Kumara.

Os he hablado en pocos momentos de un gran misterio, y este misterio es de participación. Quisiera que lo entendieseis, quizás creeríais que estoy jugando con palabras, pero yo no puedo permitirme el lujo de jugar con las palabras, porque tengo la responsabilidad del discípulo y jamás la he negado y jamás la negaré aquí.

Por lo tanto, si estáis atentos, si vuestra observación trasciende las limitaciones del triple vehículo y por efecto

de esto estáis trabajando internamente, transportándoos en conciencia al nivel mental superior y establecéis siquiera un fúlgido contacto con el Ángel Solar, os daréis cuenta cuán enriquecida ha quedado vuestra vida solamente por este pequeño acto de participación. Y estoy muy satisfecho porque es la primera vez en muchos años que hemos celebrado el Festival de Wesak en grupo, debido a las horas que está, la inconveniencia de los horarios, o debido a que no estábamos todavía suficientemente preparados como grupo para poder celebrar un Festival de tal trascendencia. Pero el hecho de que estemos aquí y ahora tratando de celebrarlo de la mejor manera posible es que realmente hemos vencido una inercia de todo el grupo y que, por lo tanto, al celebrar este Festival la vida del grupo quedará notablemente enriquecida, al punto de que no podréis observar, si estáis muy atentos, siempre digo lo mismo, qué es lo que realmente podéis hacer dentro del grupo, y no preguntaros siempre, precisamente, si hago poco o no hago nada, porque estamos atentamente expectantes a ver exactamente lo que debemos hacer, no lo que queremos hacer, que sabe Dios que siempre queremos hacer algo, sino lo que debe hacerse que no es lo mismo, que es lo que decimos del iniciado, no dice todo lo que sabe sino que sabe todo lo que dice. Es siempre la panorámica, la perspectiva de un discípulo, siempre se mueve en esos puntos de la aquiescencia mística de hacer aquello que debe hacer, y aquello que debe hacer es estar en contacto, o estar relacionado con su propia suficiencia, con su propia medida espiritual. Y cada cual tiene su propia medida, la medida de su propia evolución, de su propia jerarquía.

Así que cada cual según su propia medida, de acuerdo con su grado de observación o su grado de expectación acogerá de todo esto aquello que realmente pueda soportar. Hay una ley de equilibrio y de economía en el Cosmos de la cual deberemos hacernos cada vez más conscientes para poder convertirnos en verdaderos discípulos, y hacer que el Maestro no sea una abstracción sino que sea algo experimentable, algo que podamos pesar y medir intelectualmente porque ha sido una experiencia vital para nosotros. Yo diría también debido a este noble ejercicio de verdades que está tratando de revelar el Logos Planetario a la Humanidad a través de los grandes Regentes planetarios. Todo esto, expuesto de cierta manera para que la Humanidad pueda resistir sin peligro estas fuerzas, este equilibrio estático y no sobrepase la medida de las fuerzas del aspirante o del discípulo o del iniciado. Algo que seguramente no hemos dicho nunca os lo voy a decir ahora, y es que cuando existe una recepción de fuerzas, sean de la calidad que sean estas fuerzas, existe un polo positivo y un polo negativo dentro del grupo, y que el polo positivo y el polo negativo no están contrarios sino que están ayudándonos. Dos grupos de ángeles o de devas, están tratando de canalizar esta fuerza para nuestro grupo, de la misma manera que los dos padrinos, los dos Maestros que acompañan al iniciado en cualquiera de sus iniciaciones, están canalizando el tremendo poder ígneo del cetro de poder, el *Diamante Flamígero* de Sanat Kumara, el Gran Iniciador Único en el Planeta. Es verdad, siempre hay a un lado o a otro del grupo, en niveles sutiles y hasta cierto punto en niveles ostensibles y objetivos, si se tiene una pequeña no-

ción, una pequeña facultad para ver, se puede observar a estos dos ángeles constantemente. Y, por lo tanto, como están aquí y ahora no tengo más remedio que presentarles, están ahí, desde que empezó el silencio están ahí canalizando la energía, y más tarde, a medida que aumente la tensión, ya os daréis cuenta de que vuestra respiración se acelera, cuando se acerque Buda, si estáis muy atentos, entonces ellos trabajarán para que vuestra medida no sea alterada, que recibáis aquello que podéis contener, que no sobrepase la medida de vuestras fuerzas porque sería negativo, como a pesar de la bondad de Sanat Kumara sería negativo que aplicara directamente el cetro de poder sobre uno de los centros sin pasar por los dos intermediarios, o los dos Maestros que están asistiendo como padrinos en el momento de la iniciación.

En fin, hemos dicho tantas cosas que no se qué más decir, aunque siempre hay muchas cosas que decir, pero solamente estar atentos, singularmente durante el cuarto de hora que vamos a estar en silencio tratar de dejarlo todo, pedir a los ángeles que os ayuden a dejar en silencio este bagaje de pensamientos, de deseos, de opiniones a veces contradictorias, de puntos de vista, del intelecto que cese de razonar, que no trate de establecer conclusiones acerca de lo que vamos a realizar, sino que se desnuden de todo y se abran completamente a la realidad. Entonces veremos cuál es la magnitud del misterio, la magnitud del misterio al cual podemos acceder, y que puede ser, podría ser, por qué no, el principio de la etapa iniciática, porque ya estaremos en contacto con los grandes iniciados del Sistema.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 13 de Enero de 2006

SUEÑOS

U.M.

11.04.2000- ¡Un sueño muy bonito!

*Yo soy el espacio infinito. Yo soy el infinito.
Oigo una voz que me pregunta si quería
percibir el espacio. Contesté que sí, que quería
percibir el espacio.*

*Quería manifestarme en el espacio, ser el
espacio mismo, concienciar el espacio.*

*Esa voz me dijo que, si quería, así se haría y
que estuviera preparado para ello.*

*De repente escuché un sonido atronador, el
espacio empezó a vibrar, primero lentamente,
luego de forma trepidante.*

*Inspiré esa vibración hacia mi interior y el
sonido penetró en mí.*

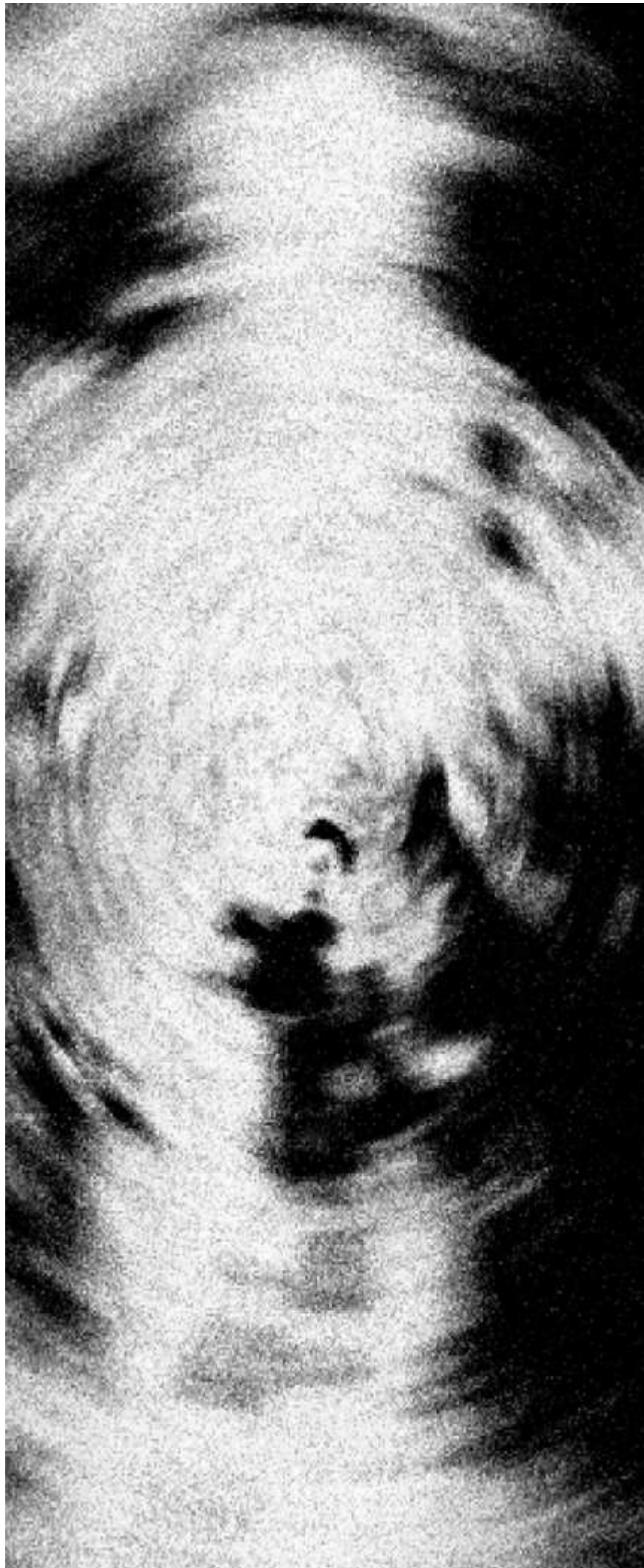
*El espacio se concretó en mí, adquiriendo la
forma del universo, como un enorme globo de
luz de infinitos colores. Como una enorme
perla multicolor.*

*Percibí que había otros dioses que jugaban
con sus universos, que emanaban de ellos, que
cuando sus universos caían, del espacio salían
sus manos y le imprimían nuevo ritmo.*

*Así se mantenían los mundos en los lugares
adecuados.*

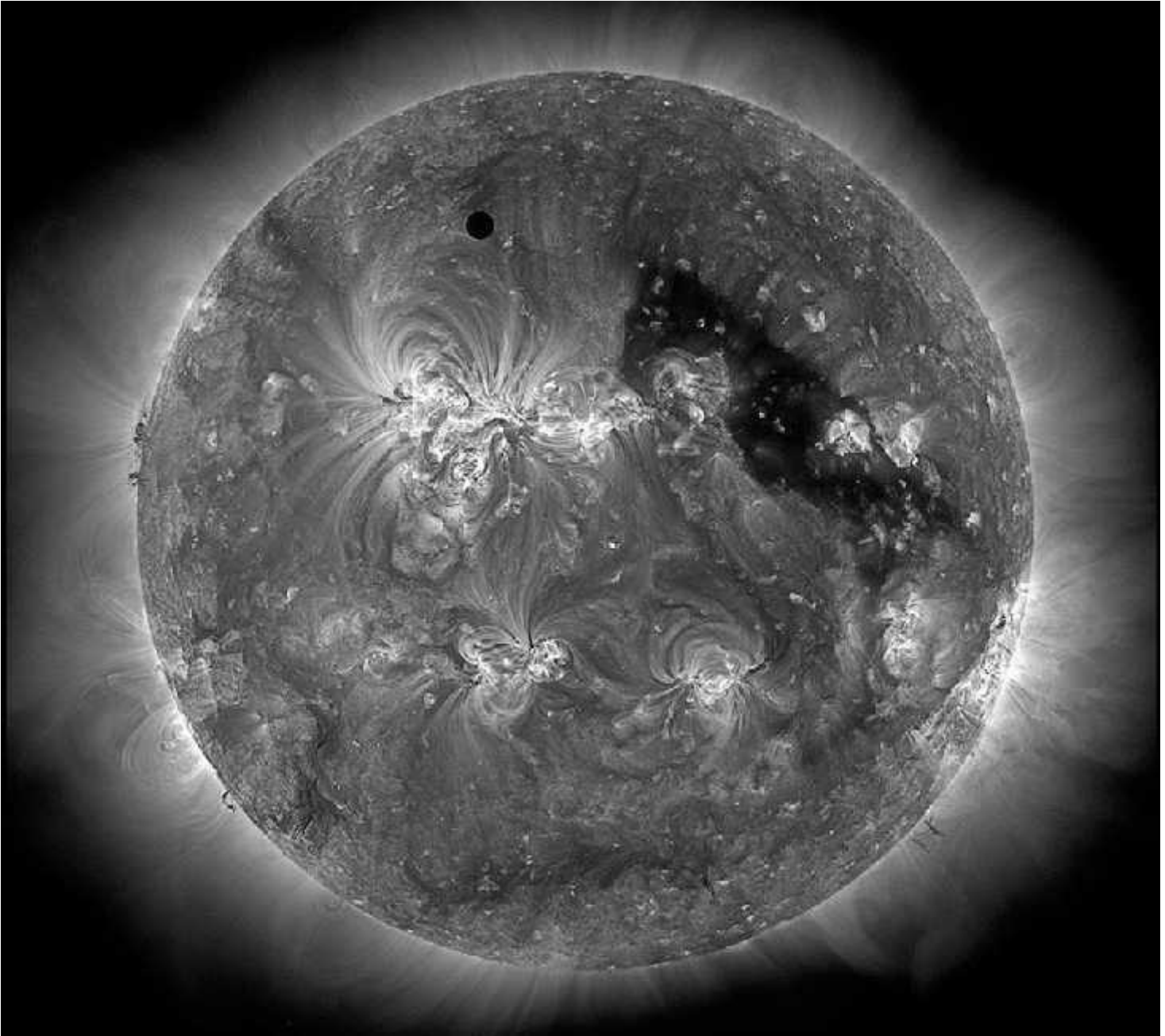
*El espacio era infinito. Yo era el espacio y los
dioses jugaban con los universos.*

*Me desperté por querer grabar esas imágenes
en mi mente, para que no se difuminaran.*



ASTROLOGÍA ESOTÉRICA

Enrique Guerrero



Venus and the Triply Ultraviolet Sun

Image Credit: [NASA/SDO](#) & the AIA, EVE, and HMI teams; *Digital Composition: Peter L. Dove*

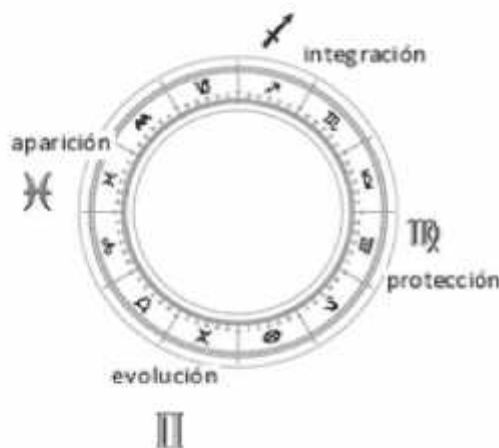


21 Mayo - 20 Junio

En este ciclo mundial, Géminis, Tauro y Aries, son tres energías subjetivas o signos condicionantes, que se hallan detrás de la manifestación. Subyace detrás de la experiencia de tomar forma en Cáncer y detrás de la manifestación en Piscis.

Este es un signo que concierne principalmente al mundo moderno (con ello me refiero a un inmenso periodo de tiempo) porque Piscis es el punto de partida en la rueda que gira como las agujas del reloj actualmente, para esa gran rueda zodiacal que tiene

una duración aproximadamente 25.000 años -las fecha de su comienzo aún no ha sido revelada a los astrólogos modernos ni podría serlo por medio de su ciencia. En el ciclo actual, Géminis constituye la principal influencia de la Cruz Mutable, por lo tanto, podríamos considerar, respecto a la Cruz Mutable, los siguientes hechos:



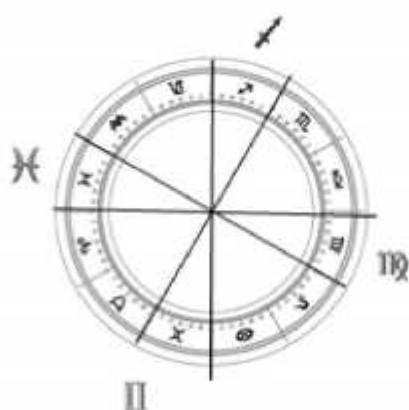
GÉMINIS - Fuerza que produce los cambios necesarios para la evolución de la conciencia crística en un punto determinado en tiempo y espacio, siempre compatible con la necesidad.

VIRGO - Fuerza nutritiva que se halla en la sustancia misma, sujeta a los nueve cambios cíclicos del periodo de gestación cósmica. Fomenta y protege la embrionaria vida crística que se está preparando para la manifestación o encarnación divina.

SAGITARIO - Actividad energética de la fuerza de la vida que se manifiesta en el sexto mes, -esotéricamente hablando- los tres aspectos de la naturaleza forma y los tres aspectos del alma se integran y actúan. Dicha integración hace que el sexto mes de la gestación física humana sea a veces crítico

PISCIS - Las expresión de la vida y la activa aparición de la conciencia crística en la forma; es también la energética aparición (simbólicamente hablando) de un Salvador del mundo.

EL PODER DE GÉMINIS



Aparte de la importancia que tienen las influencia de Géminis como poder dominante de la Cruz Mutable, es también uno de los signos zodiacales más importantes por ser el principal símbolo de la dualidad en el zodiaco. La constelación de Géminis y su inherente influencia de segundo Rayo, controla cada uno de los pares de opuestos en la Gran Rueda. Por lo tanto, Géminis constituye con cada uno de los pares de opuestos del zodiaco un tercer factor, y ejerce poderosa influencia sobre las otras dos constelaciones, formando así con ellas ciertos grandes triángulos zodiacales, que sólo llegan a ser importantes cuando se consideran los horoscopos de seres humanos avanzados o de grupos esotéricos, pero eventualmente -cuando se confecciona el horoscopo de un discípulo o de un iniciado- el astrólogo esotérico tendrá que considerar su poder.



Por ejemplo: en el caso de un iniciado cuyo Sol está en Leo, el triángulo de la constelación de energía que determina la interpretación del horoscopo, sería Leo - Acuario - Géminis.



Cuando se trata de un sujeto cuyo Sol está en Géminis, el triángulo condicionante sería Géminis - Sagitario - Piscis, este último forma parte del triángulo que marca el fin y el principio y es para este gran ciclo del zodiaco, el Alfa y el Omega.

La base de los triángulos será el aspecto más importante de la enseñanza sobre la astrología esotérica y uno de los primeros que captará la astrología moderna. 263

LOS SIGNOS OPUESTOS

Se ha de recordar que -desde el ángulo del desarrollo final de las doce potencias zodiacales- los opuestos **deben transformarse en los seis fusionados**, y esto se produce mediante la **fusión de los pares de opuestos en la conciencia**.

Detenganse y reflexionen sobre lo dicho.

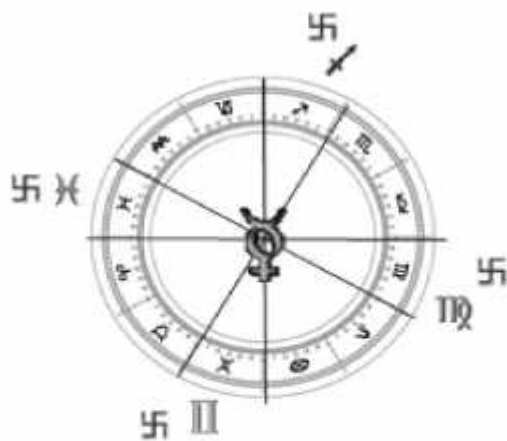
Los opuestos persisten eternamente desde el punto de vista de la raza humana, pero para el iniciado cuya intención está activa, constituye sólo seis grandes potencias, porque él ha logrado "actuar libremente entre ambos" según se dice. Por ejemplo, el sujeto de Leo, lo mismo que la universalidad de Acuario; pueda actuar, si así lo desea, como individuo plenamente autoidentificado, poseyendo simultáneamente una despierta percepción universal; lo mismo se puede afirmar de la actividad equilibrada y la consiguiente fusión en todos los signos. 263



La resolución es esencialmente séptuple, y aquí hallarán un indicio sobre la resolución de los pares de opuestos -implicando estas tres constelaciones (Géminis - Libra - Acuario) como lo hacen, las tres ideas de oposición - equilibrio - síntesis o fusión universal.

Una concienzuda consideración de lo que acabo de expresar servirá para remarcar, en la conciencia, la importancia de la constelación de Géminis, y la significación interna de la Cruz Mutable

GEMINIS Y LAS CRUCES



Todas las constelaciones en esta Cruz marcan puntos de cambio, o son custodios de las energías que producen los periodos necesarios de reorientación, preparatorios a nuevos desenvolvimientos y actividades, sería interesante indicar que:

LA CRUZ MUTABLE, produce esas condiciones que traerán periodos de cambios en la vida del planeta, de un reino de la naturaleza, o de un ser humano.

☿ Mercurio desempeña una parte de esto.



LA CRUZ FIJA, produce, como consecuencia de tales cambios internos, ciertos grandes puntos de crisis, los cuales son inevitables y presentan definidas oportunidades. ♄ Saturno produce esto en forma predominante.



LA CRUZ CARDINAL, es responsable de efectuar ciertos grandes puntos de síntesis, como consecuencia del cambio y de las crisis. ♃ Júpiter es responsable del enfoque de energías en este punto.

Lo expuesto les indicará ciertas situaciones que pueden esperarse en las vidas de aquellos cuyo Sol está en cualquiera de estos signos y sobre una de estas Cruces.

LOS REGENTES MERCURIO EL GRAN MEDIADOR



Mercurio, 4º Rayo. Voluntad de Armonizar. Armonía a través del Conflicto.

Es el regente ortodoxo que, como Mensajero de los Dioses o "Intermedio divino", lleva mensajes de un polo a otro, con rapidez y luz. Mercurio es la expresión del aspecto dual de la mente cuando media entre lo superior y lo inferior.

Esta mediación tiene dos etapas: **Primero**, el empleo de la mente inferior concreta, como mediador dentro de la personalidad, que condiciona la vida de la personalidad, analiza y discierne entre el yo y el no-yo humanos y acentúa la conciencia del "yo y el tu", así como la de la personalidad y su medio ambiente.

Segundo, lleva los mensajes del alma al cerebro y establece correctas relaciones entre los yoes superior e inferior, por lo tanto, la mente iluminada es la que relaciona al alma con la personalidad.

Tercero, empieza a funcionar cuando los otros dos se han perfeccionado o están en proceso de perfeccionarse rápidamente. En este caso **Mercurio**, es la mente abstracta -separada de todo contacto con la forma, tal y como la conocemos- y relaciona al alma con el espíritu en dos etapas. **Mercurio** revela al alma la Triada espiritual (Atma-Budi - Manas, o voluntad espiritual, amor espiritual y mente superior) que lleva al discípulo a la etapa de la tercera iniciación.

Sin embargo, **Mercurio** acrecienta el sentido de la dualidad, en su diversas etapas, así como el sentido del discernimiento, y lleva a esa agilidad y fluidez mentales que constituye unos de los mayores acervos y también una de las mayores dificultades de este signo.

Por esta razón **Mercurio** es el regente exotérico y **Venus** el regente esotérico, pues ambos personifican las energías del cuarto rayo de Armonía a través del conflicto y del quinto Rayo del Conocimiento Concreto o Ciencia, que es comprensión embrionaria de las causas condiciones resultantes de aquellas y también del Plan.

Las influencias van de Sagitario a Géminis y viceversa.



Venus, 5º Rayo. Voluntad de Actuar. Ciencia Concreta.

Es el regente esotérico. La actividad de **Venus** -bajo la influencia de Géminis- produjo la gran crisis de la individualización, cuando los dos reinos se aproximaron **Venus, Mercurio y la Tierra** establecieron entonces una campo magnético que hizo que la intervención de la Gran Logia Blanca de Sirio y el estímulo dual en Géminis, fueran eficaces y produjeran resultados significativos, de los cuales el cuarto reino de la naturaleza en su expresión.

Venus es también el regente Jerárquico de Capricornio, demostrando así el poder de la mente y su lugar y propósito, respecto a

a las dos principales crisis humanas: individualización e iniciación. Debido a que **Venus** relaciona ciertos pares de opuestos la mente de los hombres lo ha vinculado erróneamente con el sexo y la vida sexual y relacionado con los opuestos físicos, masculino y femenino.



El regente jerárquico de Géminis es la Tierra. 3º Rayo. Voluntad de Evolucionar. Inteligencia Activa. Planeta no sagrado. La Tierra también es el regente esotérico de Sagitario, el polo opuesto de Géminis, siendo las dos únicas constelaciones que están regidas por la Tierra, este hecho es de gran significado pues crea una situación poco común en el sistema solar y una relación singular. La línea cósmica de fuerza que va de Géminis a Sagitario y en forma inversa, está subjetiva y esotéricamente relacionado a nuestra Tierra, garantizando así el desarrollo del alma, el desenvolvimiento de la forma como expresión de esa alma y conduciendo inevitablemente nuestra afligida humanidad, en este calamitoso planeta, a la puerta de iniciación en Capricornio. Ae 269

LOS TRES ASPECTOS DIVINOS



Este signo controla esotéricamente el corazón de nuestro sistema solar y controla también el latido de la vida que sustenta todo lo que es. Géminis está, en consecuencia, conectado con el corazón del Sol, así como Cáncer está relacionado con el Sol físico y Acuario con el Sol espiritual central. Tienen aquí otra vez un significativo triángulo de naturaleza cósmica, cuyas energías están enfocadas a través de tres aspectos del sol, en forma muy misteriosa:

- ☉ CANCER. Sol físico. 3º aspecto. Actividad inteligente del Todo
- ☽ GÉMINIS. El Corazón del Sol. 2º aspecto. Amor al Todo
- ♒ ACUARIO. El Sol espiritual central. 1º aspecto. Voluntad del Todo

Los tres aspectos principales de la divinidad están en la actualidad enfocados a través de estos signos. Ae 265



CRUZ MUTABLE



Cruz de la personalidad o la forma mutable.
CRISIS DE ENCARNACIÓN

Manifestación humana

- a. los discípulos
- b. la actividad grupal
- c. el significado de la 2ª iniciación

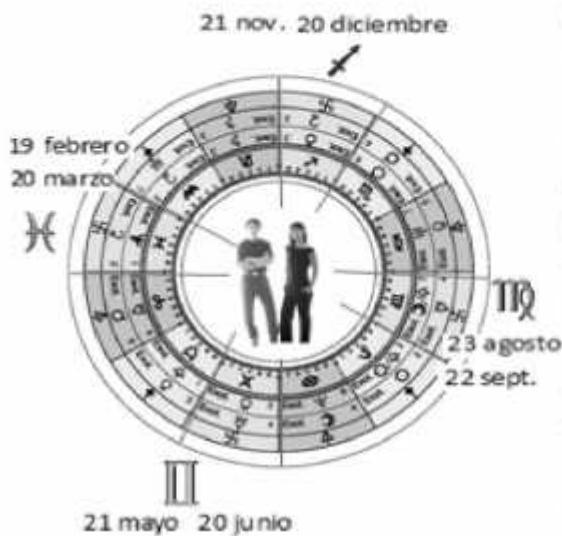
Crisis de la ENCARNACIÓN. Crisis de la DUALIDAD

En el actual sistema, esta Cruz rige o gobierna el sendero de **probación** (que en realidad constituye toda la experiencia de la vida, antes de recorrer el sendero del discipulado).

La Cruz **Mutable** obliga, en realidad, al hombre a pasar los senderos de purificación y del discipulado. En la Cruz **Mutable**, el hombre crucificado no ve nada, sufre, agoniza, desea, lucha, y es la víctima aparente de la circunstancias, caracterizándose por la visión velada y los anhelos incipientes, que gradualmente toman forma hasta que alcanza la etapa de aquiescencia y aspiración. Luego, en la Cruz **Fija**, empieza a comprender la totalidad del propósito de la experiencia en la Cruz **Mutable** (en lo que a la humanidad concierne) que hay un propósito jerárquico que puede ser captado sólo por el hombre que está dispuesto a ser crucificado en esa Cruz. Alcanza la etapa de la responsabilidad, de la autopercepción y de la correcta dirección. Su orientación es ahora "espiritualmente vertical, lo que implica la incluyente horizontal".

La tarea del discípulo consiste en comprender su significado en forma práctica y efectiva y en ocuparse de las energías que estos planetas liberan, subordinándolas a las energías liberadas por la Cruz **Fija**, en la cual el discípulo permanece y acrecienta así la potencia de ellas, mediante una oculta combinación.

CRUZ MUTABLE (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Mutable.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

En Géminis lleva la prueba a expresar la relación de los pares de opuestos, estableciendo relaciones y adquiriendo las fuerzas que fluyen a través de toda la Cruz.

En Virgo lleva la prueba al principio cristico en el corazón de la humanidad y sabrá que tiene la oportunidad de poner a la forma bajo la influencia del Cristo interno.

En Sagitario lleva la prueba a los aspirantes, conduciendolos a una lealtad inquebrantable a los valores espirituales y una adhesión inalterable al bien de la humanidad.

En Piscis lleva la prueba al plano mental, a la sensibilidad, y las impresiones superiores será su derecho y privilegio.



Mercurio, la estrella del conflicto, es el planeta más importante de las relaciones, porque rige y "dirige" la interacción entre nuestra Tierra y sus constelaciones condicionantes. En lo que a Géminis se refiere, relaciona nuestro pequeño planeta con Virgo (**Cruz Mutable**), con Aries (**Cruz Cardinal**) y con Escorpio (**Cruz Fija**), y su misión es por lo tanto de importancia suprema.

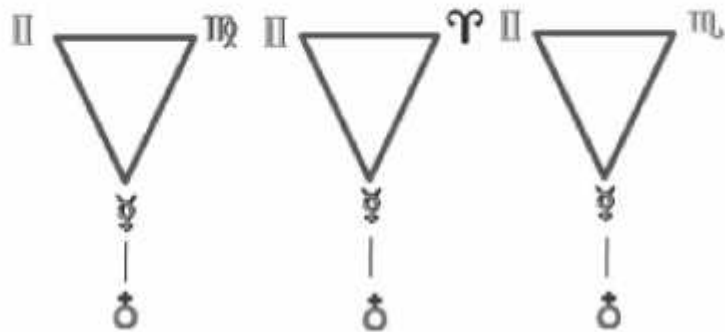
Por medio de esta interrelación y consiguiente intercambio, las Tres Cruces cósmicas se relacionan estrechamente y, en Géminis, están enfocadas sobre nuestro planeta ciertas influencias zodiacales fundamenta-

les -sintetizadas y coordinadas. Esto produce tensión, acción y reacción, y esa condición de grandes luchas y dificultades, características de nuestra vida planetaria, que eventualmente traerá el despertar de la humanidad a la plena conciencia planetaria y, en el caso del Logos planetario, a la plena conciencia cósmica.

Este efecto es muy poderoso en Géminis porque los dos brazos de la Cruz Mutable están relacionados de este modo, y el resultado de Mercurio, cuando rige a Géminis, es para producir una constante atracción entre los pares de opuestos. En Virgo produce la lucha interna entre el no-yo exotérico y el esotérico, entre la conciencia forma y el alma dentro de todas las formas. Ae 270



Al considerar este tema deberán tener en cuenta las siguientes formaciones astrológicas.



La importancia de estas tres formulaciones está basada en el hecho de que son **triángulos condicionantes**, con las energías de dos constelaciones enfocadas en la Tierra, a través de Mercurio, por ejemplo,



Las potencias de Géminis y de Aries, introducidas en nuestra vida planetaria a través de Mercurio, enfocan la energía de la condicionante voluntad de ser en la Tierra, produciendo comienzos iniciales como el de la encarnación, y la iniciación o el comienzo de la organización, como también de los organismos. Debe recordarse que existe la voluntad de estar en la forma y la voluntad de liberarnos de la forma; pero estos aspectos de la voluntad se logran a través del conflicto y la interacción, de la cual son símbolos eternos las respectivas energías de Géminis y Mercurio. Ae 271

Mercurio, debido a que se relaciona a Géminis con Escorpio y a nuestro planeta, tiene un efecto general o masivo, porque es el regente Jerárquico de Escorpio y su efecto es de naturaleza más planetaria que lo común y, por tanto, más difícil de descubrir en nuestra actual etapa de desarrollo planetario y conciencia humana.

RAYOS EN GÉMINIS



En este ciclo mundial, y para la humanidad como se halla hoy constituida, tenemos:

♂ **3º Rayo. Inteligencia activa** bajo la influencia de este signo, Géminis, condicionando lentamente el cuerpo etérico.

♋ **4º Rayo. Armonía a través del Conflicto** por la influencia de Géminis - Sagitario, estableciendo situaciones en el plano astral, que producirán conflicto en el cuerpo astral, esencial para el recorrido final en la tierra ardiente y la subsiguiente liberación.

♀ **5º Rayo. Conocimiento Concreto o Ciencia**, bajo la influencia de Capricornio, enfocada a través de Venus, que permitirá al hombre recibir la iniciación. Ae 270



Géminis está regido indirectamente por los rayos que transmiten esas potencias que, con Géminis, constituyen la Cruz Mutable, y son la Luna 4º Rayo, Júpiter 2º Rayo, Marte 6º Rayo y Plutón 1º Rayo. Por consiguiente, en lo que concierne a Géminis, falta únicamente un rayo, el 7º Rayo de Organización, Magia Ceremonial y Ritual. Esto implica la inestabilidad y la fluidez de la influencia de Géminis, grandemente responsable del frecuente fracaso de la persona de Géminis para expresar belleza, los ideales, etc.

☾ **4** La influencia indirecta de la Luna, cuando personifica simbólicamente el 4º rayo Armonía a través de Conflicto le proporciona a Mercurio la dual tendencia a la lucha, característica de este signo, y además la tendencia dual a la armonía, resultado inevitable de todo conflicto espiritual.

♃ **2** Cuando la influencia de Júpiter llega a ser fuerte y poderosa en este signo, indica que es un iniciado y señala el logro rápido "de la síntesis del dualismo" alma y espíritu.

♁ **4** Por la actividad de Mercurio, el hombre cuyo Sol está en Géminis es ayudado para obtener la síntesis del alma y la forma; por la actividad de Júpiter, el hombre cuyo signo ascendente es Géminis está capacitado para obtener la integración consciente del alma y del espíritu.

♂ **6** Por la actividad de Marte, el conflicto que produce en esta etapa en la conciencia es fomentado por la influencia indirecta del planeta Marte, que lleva la guerra hasta las profundidades mismas de

las circunstancias, del medio ambiente y del ser, confiriendo, al mismo tiempo, tal devoción al objetivo visualizado -tal como puede verse en cualquier etapa determinada del sendero, que es imposible el fracaso final.

- ♁ 1 La actividad de plutón cuando afecta a Géminis, (al final del proceso evolutivo) empieza a responder conscientemente a la influencia de Plutón, produciendo la muerte o finalización de la naturaleza instintiva separatista, porque es el factor que se halla detrás de todo dualismo.

PLANETAS EXALTADOS

En Géminis no cae ni está exaltado planeta alguno. La clave de este misterio se halla oculta en que, en las etapas intermedias entre Géminis y Sagitario, el equilibrio, la estabilidad, la fusión y la mezcla, son los objetivos del ente luchador consciente, pero casi ciego. La armonía debe obtenerse evitando todo extremo.

LOS DECANATOS



Júpiter, Marte y el Sol indicando así los regentes esotéricos del signo, sobre la rueda del discípulo, Mercurio, Venus y Saturno, que rigen la rueda de la vida común, y entre los tres abarcan la rueda que gira en ambas direcciones. Géminis y Sagitario ofrecen una etapa bastante avanzada, la necesaria oposición como para producir una revolución básica.

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)
Para la humanidad común

Géminis - Sagitario. La interacción fúidica y la inestabilidad conducen al enfoque y determinación de la personalidad. El hombre está devotamente centralizado en los logros de la personalidad. La triple naturaleza inferior, sintetizada y dirigida, controla toda actividad.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)
El Discípulo y el Iniciado

Sagitario - Géminis. El resultado producido por este par de opuestos relacionado, es esfuerzo egoico centralizado, actividad dirigida espiritualmente y aptitud demostrada para la iniciación. Disminuye el poder de la forma y aumenta el poder de la vida del alma.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

GÉMINIS. El Hombre no Evolucionado. Mutación de relación.
"Me sirvo a mi mismo".

GÉMINIS. El Hombre Evolucionado. Orientación.
"Sirvo a mi hermano".

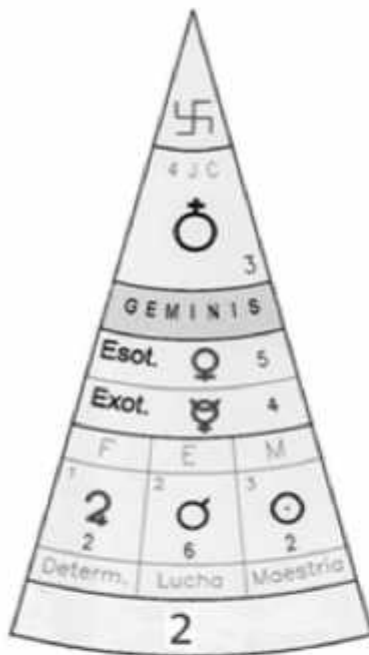
GÉMINIS. El Discípulo e Iniciado. Correcta relación.
"Sirvo al Uno".

Nota clave: Géminis se dirige hacia Libra.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE GÉMINIS

Discípulos e iniciados . "Reconozco a mi otro yo, y en la decadencia de ese otro yo, resplandezco y crezco".

La humanidad común . "Que la inestabilidad realice su trabajo".



Géminis rige los brazos y las manos, indicando el servicio mutuo que deben prestar los dos hermanos para lograr la disolución (regido por Plutón) de la relación separatista que durante tan largo tiempo ha existido entre ellos. Lo que aquí se considera es factor salud durante la vida; por esta razón Géminis gobierna también la oxigenación de la sangre, que proporciona la actividad de la vida, la libre interacción y la circulación del aspecto -alma-espíritu por todo el complejo organismo de la forma corporizada. Cuando fluye libremente la fuerza de la vida y nada impide la circulación de su fluido a través de la sangre, se tendrá en consecuencia y normalmente buena salud.

Géminis rige también el sistema nervioso y las reacciones fluidicas de todo el organismo nervioso. En este signo y su actividad tenemos la tendencia de controlar oportunamente en los libros: el aspecto de la vida asentado en el corazón, empleando la corriente sanguínea para su interacción y expresión dadora de vida, y el aspecto conciencia asentado en la cabeza, empleando el sistema nervioso como modo, condición o proceso de expresión.

Reflexionen sobre esta afirmación, porque, en Géminis, el discípulo puede llegar a captar, inteligentemente, lo que podríamos denominar el mecanismo de la conciencia y de los procesos de la vida, que le permite finalmente al hombre ser lo que es.

Géminis rige la glándula timo, inactiva en la actualidad en la persona adulta, debido a que el centro cardiaco aún no ha despertado en la mayoría. Sin embargo, entrará en actividad cuando "el hermano inmortal inunde al hermano mortal con la luz y la vida de Dios".

Géminis está relacionado con el cuerpo etérico, es el custodio de la energía condicionante, y el intermedio, en lo que respecta a la esencialidades básicas, entre el alma y el cuerpo. Estos son los dos hermanos aliados. En el hombre común, el vehículo etérico es el trasmisor de la energía síquica que energética y coordina al cuerpo físico denso y permite, por lo tanto, que la personalidad sea controlada astral y mentalmente. Cuando el hombre se halla en el sendero del discipulado y por lo tanto, en la rueda revertida, que conduce a la iniciación el cuerpo etérico llega a ser el trasmisor de la energía del alma y no de la fuerza de la personalidad. El poderoso efecto del segundo Rayo de Amor-Sabiduría -actuando por medio de los seis rayos subjetivos, de acuerdo al tipo de rayo -empieza invariablemente a dominar el cuerpo vital, produciendo, en consecuencia, el cambio de fuerza y de intensidad hacia los centros situados arriba del diafragma. Disminuye y se desvanece el poder de la personalidad, mientras aumenta y crece el alma.



PLENILUNIO DE GEMINIS

FESTIVAL DE LA HUMANIDAD

La Gran Invocación, especialmente en esta Luna Llena.

La belleza y la fuerza de esta Invocación reside en su sencillez y en que expresa ciertas verdades esenciales, que todos los hombres aceptan innata y normalmente: la verdad de la existencia de una inteligencia básica a la que vagamente damos el nombre de Dios; la verdad de que detrás de todas las apariencias externas, el Amor, es el poder motivador del Universo; la verdad de que vino a la Tierra una gran Individualidad, llamada Cristo por los cristianos, Bodhisatva, Iman Madhi, Mesías, Muntazar, Maitreya... todos los nombres se refieren al Avatar que encarnó ese Amor para que pudiéramos comprenderlo; la verdad de que el amor y la inteligencia son ambos efectos de la Voluntad de Dios; y finalmente la verdad eminente de que el Plan divino sólo puede desarrollarse a través de la humanidad misma. La Gran Invocación está plenamente unida al Cristo y fue entregada a la humanidad, ya que el intenso dolor

padecido por las diferentes guerras había despertado el suficiente sentido de solidaridad para que un Mantram tan inmensamente antiguo pudiese comenzar a ser comprendido.

Siempre la Humanidad ha estado protegida por distintos Avatares, conocedores del infinito poder del sonido. *El Sagrado Matram Solar Gayatri* nos conecta con la energía Sol.

En la próxima Luna Llena de Géminis, millones de personas se comprometen durante una fase de cada hora a recitar, a evocar el poder de la Gran Invocación. Toda meditación tiene un intenso poder siempre, pero cuando la unión de tantos seres emite una fuerza tan plena de luz, los resultados forzosamente serán una realidad, en el punto álgido que vivimos como humanidad cada vez más despierta, consciente y que finalmente comienza a comprender el poder de conseguir reacciones sin luchas

o fuertes enfrentamientos, sino a través del poder de la unidad en los propósitos, desarrollando un tipo de discernimiento que ha trastocado panoramas políticos, cristalizados o estancados en la sensación de ser intocables y que ahora ven incrédulos como tantas seguridades desaparecen bajo sus pies.

Aunque han pasado ya las energías de las Lunas Llenas de Aries y Tauro, éstas se están acumulando para manifestarse en la Luna Llena de Géminis. Las tres Lunas son como una Central de Luz y Poder a través del cual La Jerarquía Divina y los Grandes Seres difundirán la energía por todo el mundo. La energía de Aries es la de ***Resurrección, indicando esta palabra que el Espíritu en nuestro interior está avanzando lentamente etapa tras etapa. La palabra Resurrección no tiene relación con ninguna religión.***

Ahora en estos importantes días, previos a la Luna Llena de Géminis, es el Amor la energía que se une a la potencia energética acumulada.

El Festival de Géminis es también llamado el Festival de la Humanidad Una y el Festival de la Luz, el Amor y del Poder.

La Sabiduría Antigua dice que en el momento ***exacto de la Luna Llena de Géminis, Cristo Quien ha acumulado las energías Cósmicas durante las dos primeras Lunas Llenas mayores, libera estas energías sobre nuestro planeta,*** sobre nosotros, la humanidad, para preparar nuestro sen-

dero y comprender la necesidad de una sola hermandad, un mundo que sea como una gran sinfonía en la que todas las naciones se sientan libres.

El poderoso influjo de las energías situadas en nuestro Hogar, en el Cosmos, siguen fortaleciendo el profundo cambio que comenzó con *la entrada en Capricornio del corrosivo Plutón ante la injusticia.*

Urano seguirá alterando y cambiando todo lo cristalizado desde Aries y Saturno desde su entrada en el potente Signo de Sagitario, está creando intensas crisis con un trasfondo oscuro, terrible y necio pero ahora necesario, sobre los conceptos de religión que con su fanatismo cruel está despertando la calma y a veces indiferencia de un Occidente que cada vez se siente con menos seguridad en muchos frentes.

Ya no hay lugar en este planeta nuestro para esa indiferencia ante el dolor que día a día vemos ante nuestros ojos sin que quienes tienen la posibilidad de ejercer el responsable poder de aliviar y defender los más básicos derechos humanos, actúen.

Todos estamos contribuyendo desde otras energías a ese cambio y a ese despertar, siendo más visible que nunca en nuestro planeta el efecto de la colaboración de tantos seres anónimos que son receptivos al impacto de los Grandes Seres.

Mercurio Regente exotérico, necesario como nunca con su Cuarto Rayo para armonizar. Venus como Regente Esotérico, nos lleva con su

Quinto Rayo, a la voluntad de actuar, de conocer por nosotros mismos lo que es importante y la Tierra nuestro planeta aun no siendo Sagrado todavía, es el Regente Jerárquico de Géminis, haciendo vibrar la voluntad de Evolucionar.

En el día después de esta Luna Llena, debemos sentirnos diferentes y actuar diferente-mente; Debemos estar cargados con mayor energía, entusiasmo, y visión. Cualquier pequeño grupo de personas que traten de aceptar, recibir, y asimilar estas energías, salvaguardar-

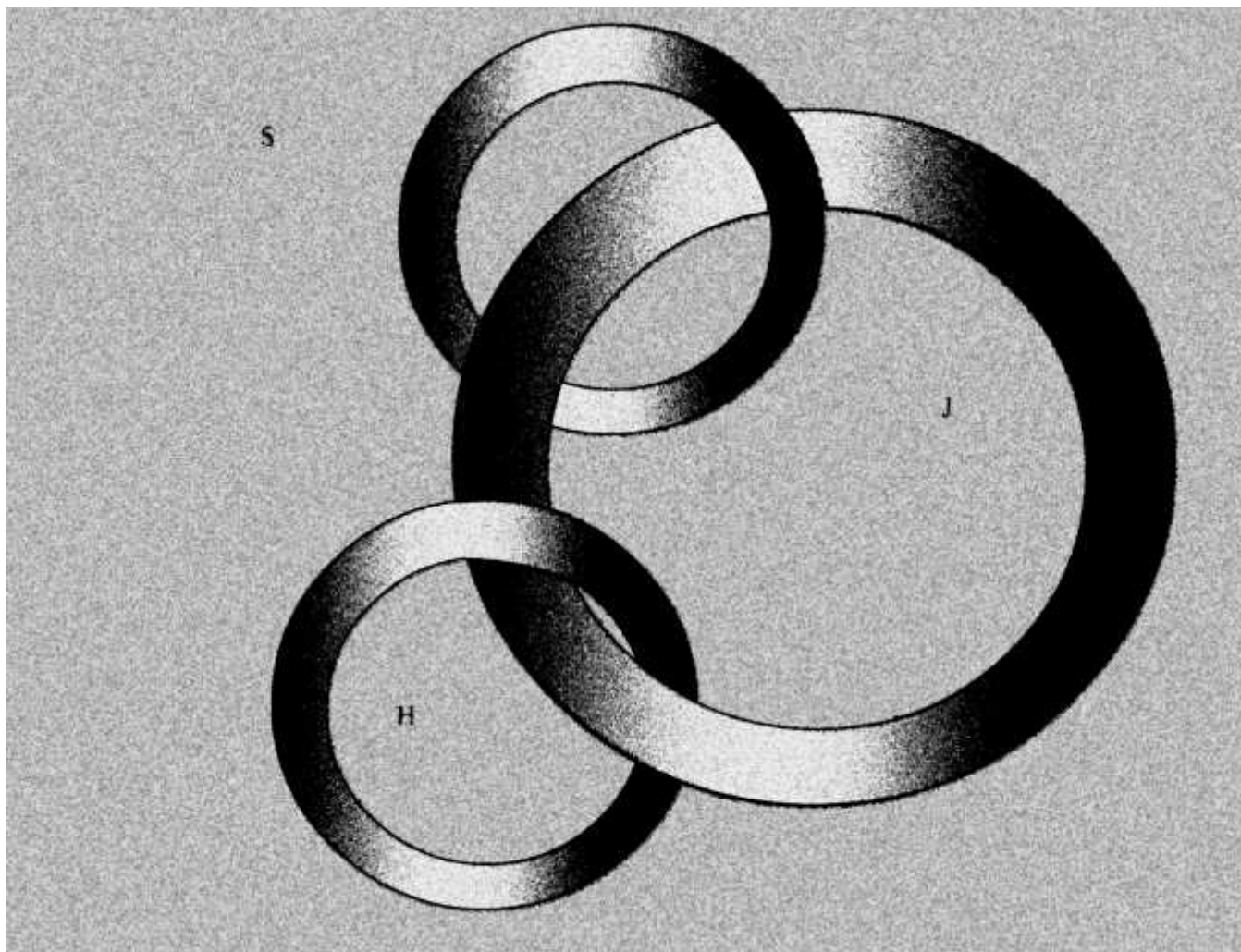
las, y expresarlas a través de sus pensamientos, palabras y acciones, crearán un gran cambio en los asuntos humanos. Ya cientos de grupos están celebrando los Festivales de Luna Llena cada mes y tratando de recibir, asimilar y expresar la Luz.

Es realmente importante saber y creer que todos tenemos el don y el poder de la invocación.

Que ese poder sea como una inmensa ola de un océano de amor que ayude a cambiar la convulsa faz que ahora muestra nuestro mundo.

Desde el corazón

Joanna



ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica
de la Ciencia Astrológica
Doctor Adolfo Weiss



OCR-PATRO-JR-QG

EL ALFABETO DE LA ASTROLOGÍA

Denominamos a la Astrología como la ciencia que estudia la conexión del alma dentro del Universo. A través de ella podemos entender tanto espiritual como psicológicamente nuestro crecimiento y transformación. Señala también los momentos críticos y sus causas; explicándonos el significado de las distintas fases de la vida.

Símbolos y Clasificaciones

Existen tres series de símbolos que constituyen el alfabeto de la astrología; los planetas, los signos del zodiaco y los aspectos o relaciones angulares de los planetas entre sí.

NOMBRES Y SÍMBOLOS DE LOS PLANETAS

Debido al hecho de que en el sistema astrológico la Tierra pasa siempre al lugar del centro, todos los cuerpos celestes de importancia astrológica se llaman planetas. En terminología astrológica al Sol y a la Luna se les designan como las “*luminarias celestes*” o como “*luminarias*” simplemente. De acuerdo con la tradición astrológica son siete planetas principales los que operan en nuestro campo de influencia, y posteriormente en la astrología moderna se consideran a Urano-Neptuno y Plutón, constituyendo los mecanismos de transferencia representados simbólicamente de la siguiente forma:

Q	R	S	T	U	V	W
<u>Sol</u>	<u>Luna</u>	<u>Mercurio</u>	<u>Venus</u>	<u>Marte</u>	<u>Júpiter</u>	<u>Saturno</u>
	X	Y	Z			
	<u>Urano</u>	<u>Neptuno</u>	<u>Plutón</u>			

ANOTACIONES RELATIVAS AL SIMBOLISMO DE LOS PLANETAS

Tres figuras sirven a la representación simbólica de los planetas: *el círculo, el semicírculo y la cruz*, que representan consecutivamente *el espíritu, el alma y la materia*. Ambos combinados entre sí forman la simbología planetaria. Q, el círculo con su centro expresa el principio de la espiritualidad. R, el semicírculo expresa al alma y su facultad perceptiva. S, aquí encontramos los tres símbolos, representa la imperfección humana, el alma se encuentra sobre el espíritu. T la cruz debajo del círculo manifestando de ésta manera que fuerzas superiores han vencido la materia. U presentó primitivamente la cruz sobre el círculo, expresando el dominio de los instintos, impulsos y anhelos materiales sobre el espíritu. V indicando que el alma con sus fuerzas y percepciones, se ha elevado por sobre el cuerpo, la materia. W señala que el cuerpo, la materia con sus trabas triunfa sobre el alma. X indica al hombre perfecto. Y símbolo del alma, el semicírculo en el exacto lugar, en el medio, pero dominado por la cruz, relegando al círculo a la parte inferior.

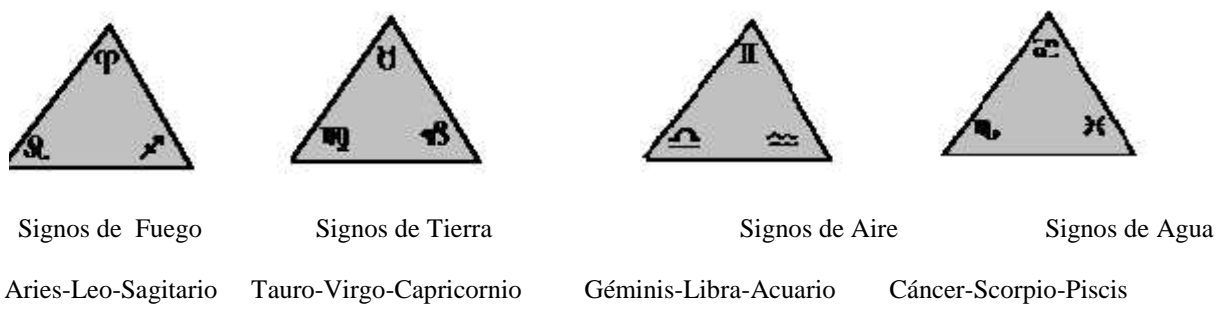
NOMBRES Y SÍMBOLOS DE LOS SIGNOS ZODIACALES

La eclíptica se divide en doce partes iguales que en terminología astrológica se denominan signos zodiacales o comúnmente signos. Los signos zodiacales están universalmente extendidos, a pesar de su complejidad. El nombre de ésta forma circular proviene de *zoe* (vida) y *diakos* (rueda), el principio elemental de ésta “rueda de la vida” se halla en el Ouroboros, o serpiente que se muerde la cola, símbolo del *Aion* (duración). La expresión general del zodiaco es concerniente al proceso en el cual la energía primordial, al ser fecundada pasa de la potencialidad a la virtualidad, de la unidad a la multiplicidad, del espíritu a la materia, del mundo informal al mundo de las formas, para luego retroceder en vía inversa; son los períodos de involución (materialización) y evolución (espiritualización), de (Aries a Virgo) la primera fase y de (Libra a Piscis) la segunda. El Zodiaco puede entenderse como un circuito y que su división en diversas partes procede que de lo cuantitativo se traduce en cualitativo (vibraciones, sonidos, colores), por

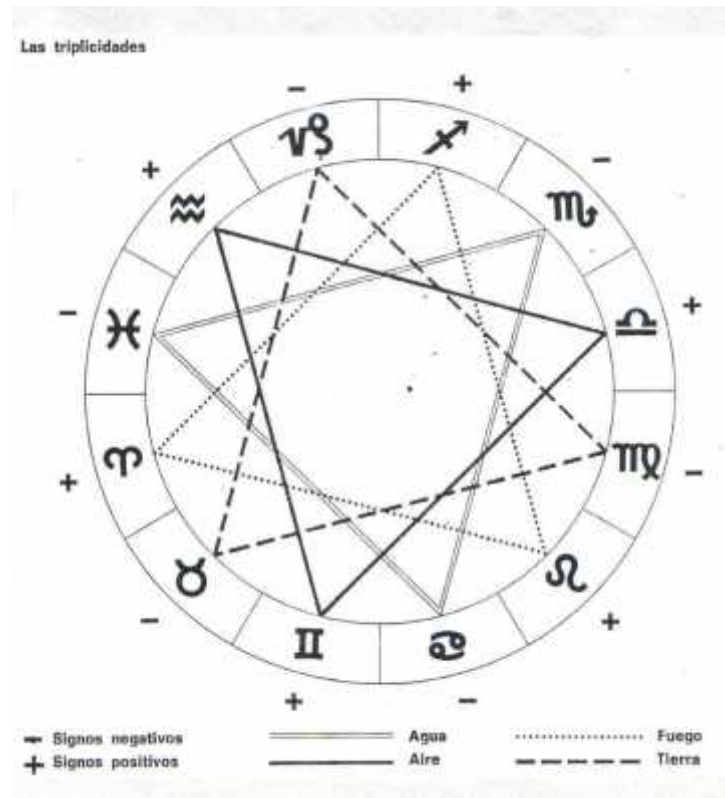
lo que la eclíptica es una zona de energía de potencial distinto desde la entrada (Aries) hasta la salida (Piscis). Si queremos comprender las concepciones antiguas, hay que considerar al zodíaco como un conjunto de doce ideogramas que caracterizan al dodecágono. En su orden natural los nombres y símbolos de los signos son:

A	B	C	D	E	F
Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo
Libra	Scorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis
G	H	I	J	K	L

Fuera de éste orden natural el estudiante debe compenetrarse o familiarizarse con otro tipo de clasificación como por ejemplo, la ley de los elementos:



En astrología importa menos “saber de memoria” que “aprender a ver”, y el estudiante debe aspirar ante todo a formarse una idea plástica de la situación mutua de los signos pertenecientes a cada uno de los cuatro elementos. Se facilita la tarea en la siguiente figura, en que los tres signos de un mismo elemento están agrupados entre sí, de modo que resulta un triángulo equilátero para cada uno de los elementos:



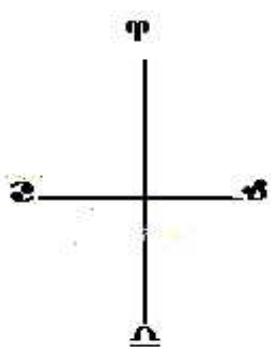
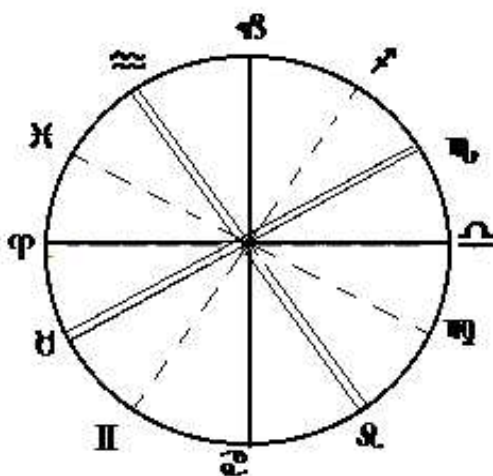
Otra agrupación de signos no menos importante, y en que ha de fijarse muy bien el estudiante, es la basada en las llamadas “Cualidades”, “Constituciones” o “Ritmos”. Estas cualidades son tres: Cardinal, Fijo y Mutables.

Signos Cardinales ⇒ **ADGJ** **Aries/Cáncer/Libra/Capricornio**

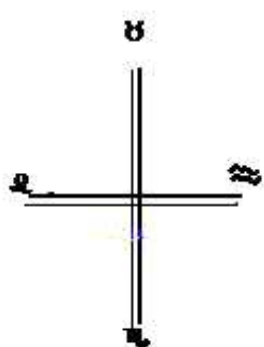
Signos Fijos ⇒ **BEHK** **Tauro/Leo/Scorpio/Acuario**

Signos Mutables ⇒ **CFIL** **Géminis/Virgo/Sagitario/Piscis**

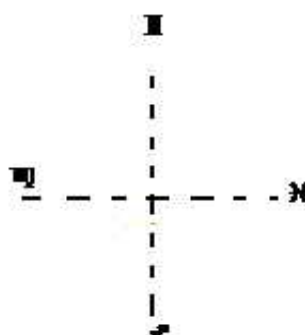
En honor de aprender bien, ver la siguiente figura, cada dos signos opuestos uno al otro, de la misma cualidad se comunican por líneas, de modo que cada una de las cualidades forma una cruz axial.



CARDINALES



FIJOS



MUTABLES

Constitución Cardinal.- Fuerza energéticamente anhelosa de actuación sobre el ambiente, con ambición y confianza en sí mismo, amor a la independencia, con iniciativa, actividad, afán de llegar a la vanguardia y apoderarse del mando con el cerebro, sede de la mentalidad, como equivalente orgánico. **TENDENCIA CENTRÍFUGA.**

Constitución Fija.- Rigidez, solidez e inflexibilidad, psíquicamente expresados como orgullo, dignidad, dogmatismo, perseverancia, paciencia y carácter fidedigno, orgánicamente representada por el corazón, sede de la vitalidad. **TENDENCIA CENTRÍPETA.**

Constitución Mutable.- Fuerza flexible, oscilante y en su mejor manifestación simétricamente oscilante, o sea, rítmica, con variedad, adaptabilidad, desasosiego e indecisión y con los miembros (extremidades) como equivalente orgánico. **TENDENCIA OSCILANTE/GIRATORIA.**

Clasificación de los Planetas

Según su distancia del centro de la Tierra

- 1) **Mayores**, en orden a la distancia de la Tierra: Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.
- 2) **Menores**, son en el orden a su distancia a la Tierra: Luna, Venus, Mercurio y el Sol.

Según el predominio a sus irradiaciones positivas y activas, o de las negativas y pasivas, respectivamente:

- 1) **Planetas masculinos +:** Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Plutón. (eléctricos).
- 2) **Planetas femeninos -:** Luna, Venus y Neptuno (magnéticos).

En cuanto a **Mercurio** unos lo consideran masculino y otros neutro. Los planetas eléctricos producen calor y expansión tanto en el cuerpo de la tierra como en el hombre y desarrollan su correspondiente influencia en los tres planos de la existencia humana, es decir, en lo mental, en lo psíquico y lo físico, mientras que los planetas magnéticos influyen en el sentido de la pasividad y susceptibilidad. Los antiguos, según lo que llamaron “ el temperamento del planeta “, los clasificaron según las siguientes disposiciones:

SOL	caliente y seco
MARTE	caliente y seco
JÚPITER	caliente y seco
VENUS	caliente y húmeda
LUNA	fría y húmeda
MERCURIO	frío y húmedo
SATURNO	frío y seco
URANO	variable
NEPTUNO	caliente y húmedo
PLUTÓN	caliente y seco

División en Benéficos y Maléficos

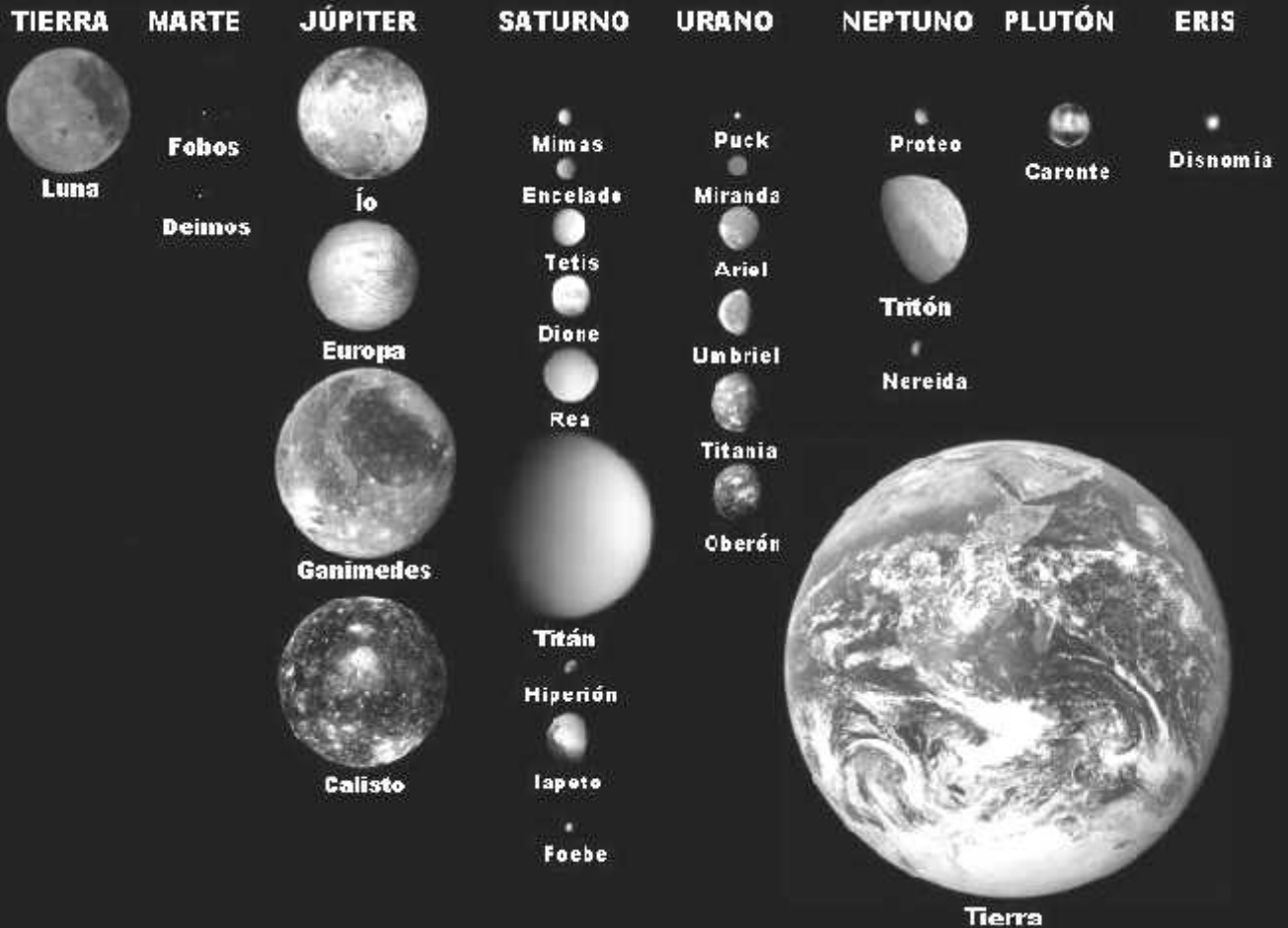
Según la tradición, Júpiter y Venus son considerados únicamente como benéficos, y Marte, Saturno, “benéfico” o “maléfico”, tienen significación relativa. No es que Saturno sea siempre malo o Júpiter siempre bueno; su influencia efectiva depende de su posición y aspectos en el horóscopo respectivo. Todo planeta puede ser considerado como un principio cuyos efectos cualitativos pueden recorrer todos los grados entre lo bueno y malo. Existen otras clasificaciones de los planetas que son de menos importancia para la práctica astrológica, por lo que pueden pasarse por alto.

Cuadro General de la Naturaleza Particular de los Planetas

SOL	eléctrico, poderoso, vital, fogoso, constructivo.
LUNA	magnética, tornadiza, plástica, linfática, emocional, fecunda.
MERCURIO	convertible, activo, nervioso, excitable, fecundo moderadamente
VENUS	magnética, templada, pasiva, afable, fecunda.
MARTE	eléctrico, expansivo, destructivo, vigoroso, estéril.
JÚPITER	eléctrico, templado, vital, sanguíneo, fecundo.
SATURNO	magnético, nervioso, exigente, consolidativo, estéril.
URANO	variable, excéntrico, original, repentino, convulsivo, estéril.
NEPTUNO	magnético, caótico, estético, neurótico, falaz, estéril.
PLUTÓN	eléctrico, excesivo, abrumador, destructivo, estéril.

Datos aportados por O.C.R.

PRINCIPALES LUNAS DE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR





NOVEDADES LITERARIAS

VULCANO



Lourdes Riera, 'Caelles'
Francisco Javier Aguirre
Pepe De Uña

Prólogo

Si existe algo inmensamente grande, poderoso, bello y eterno es el FUEGO; así, VULCANO, su emblema mítico, es uno de los dioses más importantes del Olimpo clásico, muy especialmente, aunque parezca extraño, en esta época en la que reinan la informática, la robótica y la nanotecnología.

Tal vez no se conozca que desde el punto de vista de la filosofía oriental el Fuego es la esencia electro-magnética del universo. Los verdaderos sabios de la antigüedad no se quedaban únicamente en lo superficial, en la *llama*, sino que el concepto FUEGO encerraba el secreto del origen de todo lo que vemos y percibimos.

Dicho de forma más moderna, para los antiguos sabios el FUEGO o la ELECTRICIDAD provenía de otros niveles, incluso desconocidos por la ciencia actual. El FUEGO se originaba en el plano de la Mente Universal, se reflejaba en el Plano del Sentimiento y aparecía en el Plano Físico de diferentes maneras, como el rayo, el trueno, el magma del interior de la Tierra y la luz de las estrellas.

VULCANO, el dios del Fuego, es el eterno transmutador, no sólo de los minerales, sino de los sentimientos y los pensamientos. El calor generado en el interior de nuestro planeta sirve de estímulo a todos los reinos de la Naturaleza, mineral, vegetal, animal y humano. VULCANO está siempre vivo en la mente de los humanos que somos sus representantes en la tierra, ya que utilizamos el fuego en todo momento y con un sinnúmero de objetivos.

Si relacionamos, como hacían los grandes iniciados, fuego y electricidad, comenzamos a darnos cuenta de que forman nuestra verdadera esencia, pues somos entidades que utilizan el fuego de la mente, el fuego de los sentimientos y el fuego físico. Nadie escapa del fuego del deseo y de la pasión, del fuego de la ira, del fuego del conocimiento...

Todo es producto de la vibración de los átomos que nos conforman, que atraídos y repelidos por su carga positiva o negativa, generan fricciones hasta convertirse en la llama de la creación.

VULCANO es el símbolo del fuego destructor de la materia anquilosada y el creador de las nuevas formas que envuelven el alma del mundo. La obra de Lourdes Riera, 'Caelles', es un extraordinario símbolo de la fuerza del uni-

verso. El fuego con el que trabaja la artista produce la liberación de la materia, que encerrada en lugares amorfos y oscuros se convierte en verdadera belleza.

Del mismo modo, a lo largo de la historia han sido abundantes las creaciones artísticas que han tenido como referencia al fuego y a Vulcano. Pintores, escultores, músicos, poetas, dramaturgos, cineastas y otros muchos autores han recurrido a ellos. Podríamos citar una larga secuencia de Homero a Velázquez o Tintoretto, de Cayo Julio Higino a Manuel Lozano Leyva o Marta Torres, recurriendo también a lo más próximo, como el grupo zaragozano de rock 'Red Flag Crew', uno de cuyos títulos, con letra de Alejandro García Gil, se titula *Vulcano*.

Las estrofas finales de la canción, traducidas del inglés originario en que se escribieron y cantan, dicen así:

Forja de Vulcano.

Almas de la flota.

*Hierro fundido por el calor de la batalla,
forjado con magma y sangre caliente.*

Almas gritando, enterradas en el barro.

Ahora el fuego ha desaparecido.

*El humo en el horizonte se ha aclarado,
sólo ruinas y polvo quedan*

La cosecha brotará de sus lágrimas.

Forja de Vulcano.

Almas de la flota.

*Hierro fundido por el calor de la batalla,
forjado con magma y sangre caliente.*

Almas gritando, enterradas en el barro.

Quintín García Muñoz



CREPÚSCULO
Fotografía de Miguel Ángel Bernués

Crepúsculo

El crepúsculo antecede al sueño, pero arrastra sin misericordia las vivencias del día. Es un símbolo del paraíso prometido por la nocturnidad, cuando las sombras adquieren volumen y se consolidan como una realidad más allá de lo sensorial.

En el crepúsculo, el aire se convierte en una esponja de colores que atrapa las más diminutas variaciones del horizonte. Es un reto al tiempo, casi una traición, porque lo que era ya no es, y lo que sea dejará de serlo pronto.

El crepúsculo tiene forma de palabra inaudible, donde el verbo esconde significados ocultos, no escritos a la luz del día, ni siquiera en la reverberación de las hogueras.

El verbo es una realidad cambiante, como el crepúsculo, un foco de riesgos incandescentes, un festín de entusiasmos temerarios.

Pronunciar un verbo al atardecer equivale a la aceptación de la teoría del conocimiento, ese imperio de la mente que disipa las dudas que provoca la noche.

Utilizar un verbo cuando finaliza el día induce a pensar que las circunstancias tendrán vida propia aunque las domine el imperio de la oscuridad. Enunciar un verbo lleva a confiar en que después de él no está todo perdido.

En los atardeceres tormentosos, las láminas de fuego que describen sus piruetas en el aire llevan un verbo dentro, un verbo de doble faz, el más luminoso arriba y el más tenebroso abajo.

Entonces el crepúsculo y el verbo se asemejan a la puerta, que es una entidad de doble dirección.

Hay verbos imperfectos, como atardeceres borrascosos, pero no contienen una culpa propia sino la de quienes los conjugan o dibujan.

Los verbos irregulares, como los atardeceres imprecisos, son los más cálidos, los más creativos, los más abiertos, los más independientes, los favoritos de Vulcano. En ellos se solazan las deidades de las palabras y las musas de la belleza transfigurada en color.

Detrás de un verbo crepuscular puede aparecer un prodigio o un espejismo, dependiendo de la boca que lo mire, de los ojos que lo pronuncien, de los pies que lo ensalcen, de las manos que lo acaricien o lo sepulten.

Francisco Javier Aguirre

LA CIEGA IRA DE VULCANO (1)

La noche del viernes 24 de diciembre el año de gracia de 1734, fue muy fría en Madrid. Dando las doce campanadas, mudó la guardia del Alcázar. Según el relato de la *Gazeta*, “al cuarto de las doce, un centinela del lienzo de la Priora dio la voz de alarma”. Y fueron los frailes de San Gil los primeros en poner sus campanas a tocar a fuego.

A Luisillo, en el desván donde dormía, lo despertaron los toques. Saltó del camastro y, desde el ventanuco, vio un gran resplandor abriendo una brecha de luz en la noche y la densa columna de humo tapo-nando la fábrica del Alcázar. Ya en la calle, apretó el paso bajando por Torija en dirección al río. Al pasar por las Vistas de doña María de Aragón aparecieron ante él las llamaradas del incendio. Antes de llegar a la muralla norte, la confusión era ya evidente. Una gran multitud llenaba todo el perímetro de los jardines, sin que nadie se atreviera a dar un paso más por temor al fuego. Enseguida, la voz de un capataz comenzó a alertar: “¡Al Salón Dorado!”. Y no sólo para ir allí; también se formaron brigadillas para entrar en el de Embajadores, en el de los Espejos, en la Sala Ochavada y en la Sala de las Furias, amenazadas por las llamas. Todo el Alcázar ardía.

Sin medir sus fuerzas, Luisillo echó a correr hacia el interior del edificio. Uno a uno fue sorteando los obstáculos y adentrándose en el vientre de aquel volcán prendido. Las voces y las pisadas retumbaban lóbregamente contra las paredes. De pronto, el sonido encontró un espacio por donde expandirse y se diluyó con rapidez, consiguiendo un efecto de ralentización percibido de inmediato por él. Acababa de entrar en el Salón de los Espejos. Y entre la humareda los vio. Un estallido nervioso le nubló momentáneamente los sentidos. Estaban colgados encima de las ventanas. Había oído hablar mucho de ellos a su difunto tío Jacinto y a su señor padre, y ahora también él podía admirarlos. Eran los cuatro cuadros pintados por Velázquez a mayor gloria de los Habsburgo, para los que había elegido la simbología de temas mitológicos: *Adonis y Venus*, *Psique y Cupido*, *Apolo*, *Mercurio y Argos*. Soberbia tetralogía expuesta a su extinción.

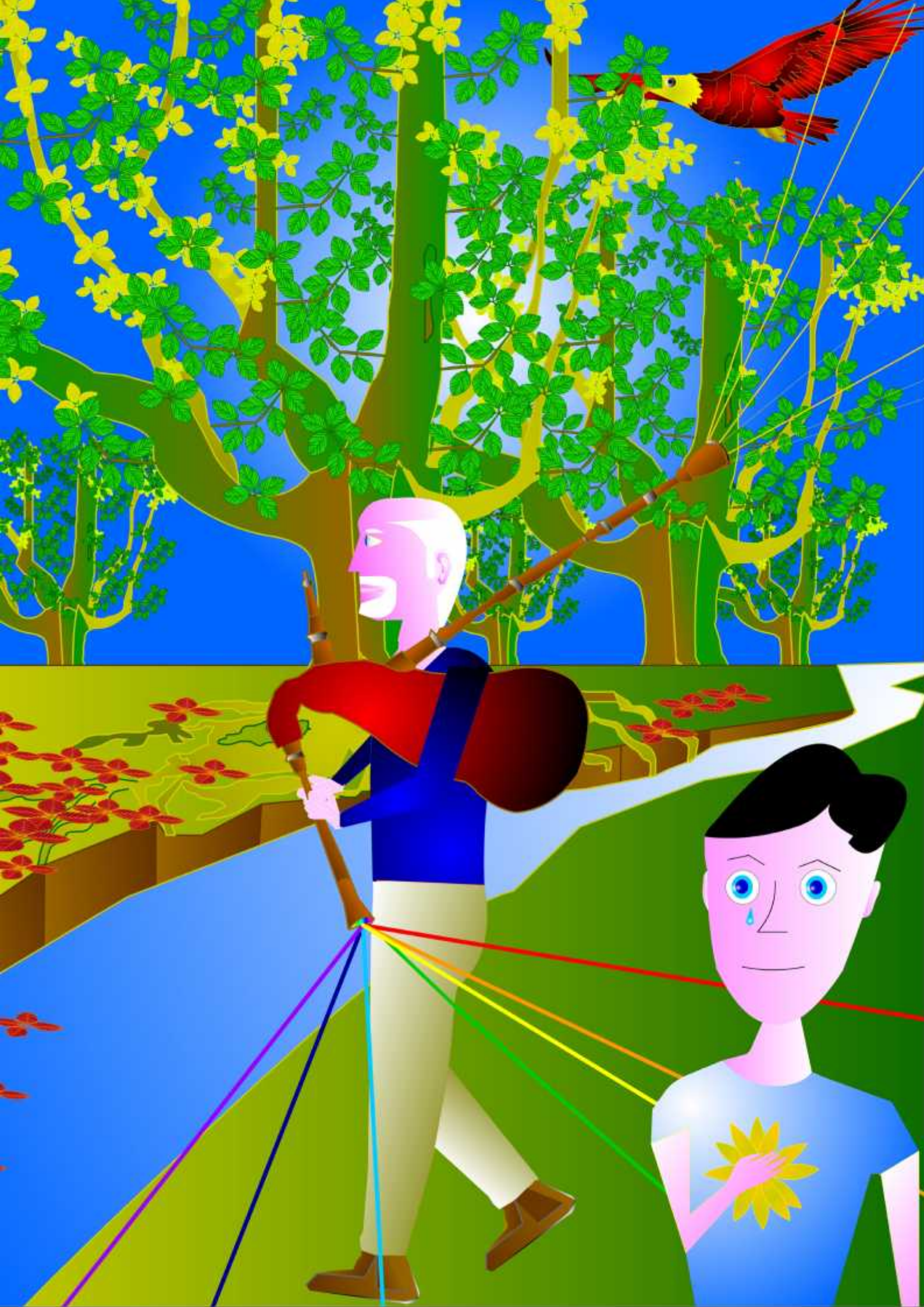
Cobró conciencia de aquel trance, salió de su adormecido éxtasis y se acercó a este último, no por ningún motivo consciente —ni siquiera era el más cercano— sino más bien abandonándose a un desconocido hechizo, como si fuera llamado por el cuadro. Una vez en el suelo, lo arrastró entre nubes de humo, montones de cascotes y un sofoco abrasador amenazando con derretir los materiales pictóricos de aquella obra maestra, extraña, única.

Apenas el cuadro a salvo, una ráfaga de insensatez agitó la mente de Luisillo. La idea de salvar a los Velázquez, aún colgados en el Salón de los Espejos, lo animaba con una fuerza nueva. El humo y la fatiga le impedían respirar. Se detuvo para cubrirse la cara con el pañuelo que llevaba anudado a la frente. Estaba asustado, pero no por eso retrocedió, ni aminoró la carrera. El edificio emanaba un vasto rumor.

Llegó sin aliento a la puerta lateral del Salón de los Espejos. Y antes de cruzarla, crujió la bóveda con un chasquido, como el latigazo repentino de un rayo, y vio cómo reventaban los espejos empotrados y los cristales de las ventanas, comenzando a caer como la lluvia de una maldición bíblica. Retrocedió buscando el amparo del corredor, pero aún tuvo tiempo de ver cómo eran acuchillados los tres lienzos de la exaltación simbólica de los Habsburgo como defensores de la fe católica; cómo se rasgó la mítica representación de la *Expulsión de los moriscos*, también de Velázquez, y se estrelló contra el suelo el *Retrato ecuestre de Felipe IV*, del maestro Rubens, hasta entonces presidiendo el Salón, emparejado con el también ecuestre retrato del emperador Carlos, jinete de un caballo castaño y llevando garbosamente en la diestra la lanza con la que arremetió contra las tropas de Juan Federico, magnífico colofón de la batalla de Mühlberg. Este momento de gloria imperial fue el motivo elegido por Tiziano para el retrato, que Luisillo sabía a salvo por haberlo visto sacar. Un retumbo próximo levantó sordos ecos interiores y, sin ninguna propuesta consciente, echó a correr buscando la salida.

(Continúa)

Pepe de Uña



RETORNO

Ganador del 8º certamen “Picapedreros”, microrrelatos.

Todavía albergo intactos en mi memoria aquellos recuerdos estivales, inenarrables imágenes de infancia cuya perdurabilidad siempre hipnotizará mi pensamiento, sonidos de antaño que siempre suponen la rememoración del transcurso de la vida, incidiendo en ese minúsculo hueco del alma que nos conforma irremediabilmente. Cada vez que evoco la sonoridad de la antigua gaita que tañía mi difunto abuelo me invade la nostalgia; comienzo a entreverlo de nuevo transitando bajo el imponente hayedo, acariciando con su música las hojas, al son del viento y el susurrar de las aves, acompasado siempre con la resonancia que entrañaba el agua que discurría por el riachuelo. El bordón, brillante, retumbaba con entereza, apoyándose en los troncos centenarios y el musgo flotante, abalanzándose entre la tierra y la robustez de sus raíces. La melodía, una vez pronunciada con habilidad por medio

de sus rugosas manos, dotaba de abundosa coloración al paisaje, transformando el aire en música y la luz en firmamento. Tras su fenecimiento todo enmistió, adquiriendo un aspecto mortecino bajo la mirada de aquellos ojos cándidos y llorosos con visión enturbiada. Retornaba cada verano al pueblo, pero nunca fue lo mismo, pues aquella pérdida dejó en mi corazón un abismo que por mucho tiempo permaneció irresoluto, creyendo que me hallaba inmerso en una angustiosa pesadilla de la cual despertaría al alba. La vida, tan sublime y perversa, propició el florecimiento y cimentación de un espíritu indescriptiblemente bondadoso que hogaño deambula por las estrellas, aguardándome para emprender de la mano esa marcha boscosa que tanto realizamos en mi niñez, cogidos de la mano. No me demoraré, ya culmino la ancianidad.

Carlos Bonal Asensio

El Senzar, la lengua de los dioses.

Por Juan Ramón González

Cuando los arios penetraron en la sagrada tierra de la India, llevaban con ellos un considerable tesoro espiritual: un gran conjunto de conocimientos relativos a todas las ramas o temas de la ciencia y de la religión. Los adeptos más eminentes, también llamados *rishis*, les entregaron un lenguaje sagrado y divino, el sánscrito.

El origen de este lenguaje es totalmente desconocido para todos los estudiosos occidentales, ya sean lingüistas u orientalistas. Incluso los *jagadguru* de los monasterios de Shankara se abstienen de hablar o de opinar otra cosa que no sea lo que se narra en sus escritos tradicionales.

En La doctrina secreta se nos dice al respecto:

“Los caracteres del devanagari, con los cuales se escribe el sánscrito, contienen todo cuanto encierran los alfabetos herméticos caldeos y hebreos. Además, poseen la significación oculta del “sonido eterno” y del sentido dado a cada letra tanto en sus relaciones con las cosas espirituales y como con las cosas terrestres. El alfabeto hebreo consta de veintidós letras y diez nombres fundamentales, mientras que el deva-

nagari contiene treinta y cinco consonantes y dieciséis vocales. Es decir, un total de cincuenta y una letras simples, a las cuales hay que añadir innumerables combinaciones. Por esto, lo cual el margen dejado a la especulación y al saber, es proporcionalmente mucho más largo. Cada letra tiene en otros idiomas su equivalente, y también lo tiene en una cifra o en varias cifras de la tabla de cálculo. Cada letra tiene además muchos otros significados, que dependen de la idiosincrasia o de las características de la persona, del objeto o del sujeto que ha de estudiarse. Igual que los hindúes pretenden haber recibido los caracteres devanagari de Sarasvati, que inventó el sánscrito, la lengua de los devas, o de los dioses (en su panteón exotérico), la mayor parte de los antiguos pueblos también reclaman este mismo privilegio en lo que respecta al origen de sus letras y de sus lenguas.

La kábala denomina al alfabeto hebreo “letras de ángeles”, comunicadas a los patriarcas exactamente igual que el devanagari les fue comunicado a los rishis por los devas. Los caldeos descubrieron sus letras escritas en el cielo, por “estrellas y cometas aún no asentados en los cielos”, según nos dice El libro de los nombres. Los fenicios poseían un alfabeto sagrado formado por los entrelazamientos de serpientes divinas. El natarkhari (o alfabeto hiératico) de

los egipcios y la lengua sacerdotal (y secreta) de los egipcios se relacionan íntimamente con el antiquísimo “lenguaje de La doctrina secreta”. Se trata de un devanagari con combinaciones y adiciones místicas, en las que entra en una gran parte el idioma *senzar*.⁷

La gran Blavatsky, en su extensa obra, nos deja claro que el sánscrito es, por una parte, la madre de todas las llamadas lenguas indoeuropeas, y, por otra, que es una lengua surgida de un lenguaje aún más antiguo, un lenguaje divino llamado *senzar*. Según *La doctrina secreta*, el *senzar* es un alfabeto sacerdotal y la fuente única de lo que posteriormente se desarrollará como sánscrito arcaico.

Blavatsky nos explica que en la infancia de la humanidad era la única lengua:

“Esta lengua secreta, común a todas las escuelas de Ciencia Oculta, reinaba antaño en el mundo entero.”

El Génesis, aunque profundamente alterado en sus referencias históricas, conserva grandes verdades ocultas, entre ellas la existencia de que antiguamente existía un lenguaje único:

“Todo el mundo se servía de la misma lengua y de las mismas palabras.”

Pero como la humanidad se preparase para construir la Torre de Babel, Yahvé dijo:

“He aquí el pueblo es uno, y todos éstos tienen un solo lenguaje; y han comenzado la obra.” (Gen. XI,1- 5)

El *senzar* es con respecto al sánscrito lo que el alma es en relación al cuerpo. Tenemos inequívocas señales en todas las tradiciones y religiones a la existencia de un lenguaje secreto reservado a los iniciados.

“Ciertos lamas, los más eruditos, y entre ellos el difunto lama Kazi Dawa- Samdup, opinan que desde las primeras edades existe una especie de código secreto simbólico, internacional, y común entre los iniciados, que es el que da la clave del sentido profundo de las doctrinas ocultistas. Este lenguaje está celosamente guardado en el seno de las fraternidades religiosas de la India, Tibet, China, Mongolia y Japón.”⁸

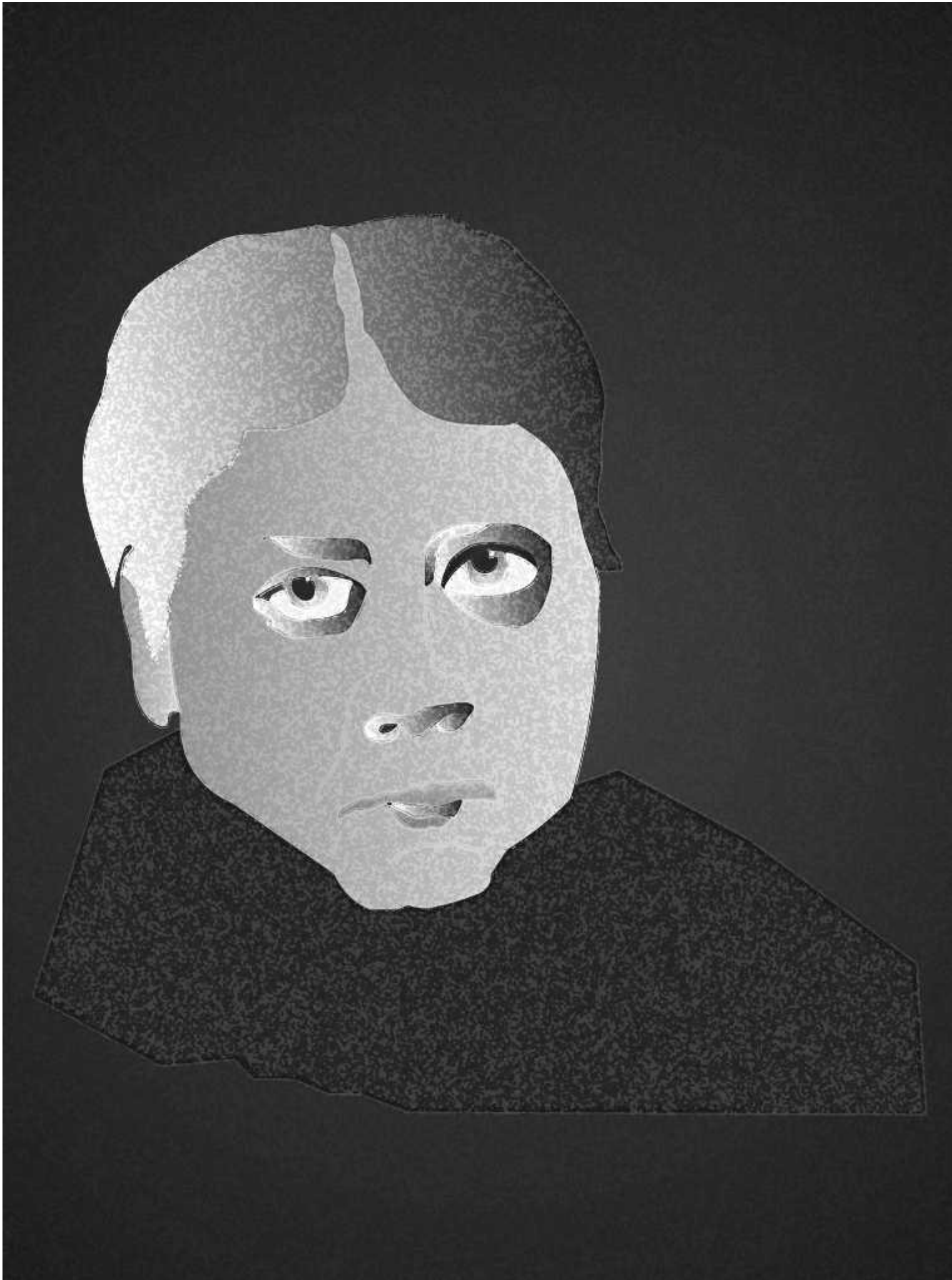
Con respecto a los inicios de la raza aria, que como sabemos fue instruida por los Hijos de la Luz, en Asia Central, Blavatsky nos dice:

“En ese tiempo el *senzar* era conocido por todos los iniciados de todas las naciones. Era comprendido por los antiguos toltecas igual que por los habitantes de la desaparecida Atlántida. Estos últimos la recibieron de los sabios de la tercera raza, los Manusbis, quienes la aprendieron directamente de los devas de la segunda y primera razas.”⁹

⁷ H. P. Blavatsky, *La doctrina secreta*, V, pp. 142-143, edit. Luis Cárcamo.

⁸ *Bardo Thödol*, prólogo, pp. 2-3, edit. Adrien Maisounneuve.

⁹ Blavatsky, *La doctrina secreta*, I, pp. LXXI y LXXII de la introducción.



H. P. Blavatsky nos dice que esta lengua no pudo provenir de la humanidad de las primeras razas, que carecían de cualquier tipo de lenguaje articulado, sino de los instructores divinos de las razas que nos precedieron, especialmente la raza atlante, cuyo lenguaje aparece mencionado en antiguas obras sánscritas como *rakshasibhasa*¹⁰. Esta lengua cayó en la decadencia y acabó por extinguirse completamente. El senzar solo pervivió entre los altos iniciados, salvándose así de la degradación.

Tal y como nos dice Blavatsky, el senzar entre los altos iniciados equivalía al sánscrito entre los iniciados arios. Los sabios que instruyeron a Blavatsky nos comunicaron que se trata de una lengua que no era fonética, sino que era un lenguaje pictográfico y simbólico. En consecuencia, es una lengua que se puede traducir a cualquier idioma, con tal de que uno esté iniciado en el sentido que se le debe dar a cada uno de sus signos. Estos signos son figuras geométricas y simbólicas, de colores, cada uno de las cuales posee un sonido particular. En cierta manera, este tipo de lenguaje se aproximaría a la representación geométrica conocida como el *sriyantra*, de la cual se pueden derivar figuras, sonidos y colores.

Blavatsky continúa diciéndonos:

¹⁰ *Rakshasibhasa* significa “lengua demoníaca”, en oposición al *daivivak* o “lengua divina”, como se denominaba al sánscrito. Recordemos que *rakshasa* designa a los elementos de las razas lemuro-atlanteanas que degeneraron y que por eso se convirtieron en seres demoníacos, olvidando finalmente la lengua divina.

*“Todos los arqueólogos y los paleontólogos conocen los pictogramas de algunas tribus, más o menos civilizadas, que desde tiempo inmemorial han buscado plasmar sus pensamientos bajo una forma simbólica. Este ha sido el más antiguo sistema para registrar acontecimientos e ideas. Ciertos signos, evidentemente ideográficos, impresos en pequeñas hachas del paleolítico pueden darnos una idea de la antigüedad de este procedimiento de escritura. Unas tribus de pieles rojas de Estados Unidos, dirigieron hace pocos años una petición al presidente del país para que se les devolviera la posesión de cuatro pequeños lagos. Esa petición estaba escrita en una docena de signos que representaban animales y pájaros. Aunque los pieles rojas americanos tienen diferentes maneras de escribir, ninguno de nuestros actuales eruditos está familiarizado con este cifrado jeroglífico primitivo, el cual sí que se ha conservado hasta el día presente en algunas fraternidades. En ocultismo se le llama el senzar, pero hemos perdido su conocimiento.”*¹¹

Estas palabras pueden servirnos para recordarnos toda esa masa de pictogramas presentes por doquier en Europa, las dos Américas, África, Asia y Australia. Es decir, en todas las regiones del planeta. Seguramente son variaciones o simplificaciones del primitivo senzar. Acaso las misteriosas y gigantescas figuras de Nazca tengan que ver también con esta lengua. Y lo mismo podríamos decir de los intraducibles alfabetos de la Isla de Pascua.

¹¹ H. P. Blavatsky, la doctrina secreta, III, p. 547.

Sección Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López

Editor de www.hermandadblanca.org



METÁFORAS EN LA MENTE DE UN SER HUMANO

Los Maestros hablamos en símbolos, lo cual es inevitable, porque nos referimos a la expresión de la divinidad en tiempo y espacio, y hasta que el hombre no sea conscientemente consciente de su divinidad y lo demuestre, sólo es posible hablar en parábolas y metáforas de significado simbólico, para que sean corroboradas por medio de la percepción mística y la sabiduría del hombre iluminado.

EL TIBETANO

La historia de la ciencia está llena de metáforas. Son los soportes que nos ayudan a subir la montaña abstracta. Una vez que llegamos arriba, los arrojamos a favor de una teoría lógicamente coherente. Los modelos mentales tienen la virtud de permitirnos guardar una gran cantidad de información en la mente mientras prestamos atención a un mínimo de detalles. La manera usual de abordar el significado del alma es referirse a procesos o mecanismos psicológicos que funcionan en la "vida real".

La primera alegoría del alma del ser humano la encontramos en el diálogo de Platón **Fedro**, en el que habla de las tres partes del alma: El cochero con dos corceles. El auriga es el alma racional, el caballo blanco representa la parte virtuosa (disciplinada) y el negro la parte viciosa (rebelde). La tarea del auriga es mantener el caballo negro al mismo galope que el blanco.

A finales del siglo XVIII James Watt propuso la unidad caballos de fuerza para expresar la potencia que podía desarrollar la novedosa máquina de vapor (en su época), con respecto a la potencia que desarrollaban los caballos. Estimó que un caballo podía levantar 330 libras-fuerza a una altura de 100 pies en un minuto.

En la actualidad se sigue utilizando la expresión especialmente para referirse a la potencia de los motores, tanto de combustión interna como eléctricos. Un caballo de fuerza equivale a 745 vatios. Desde la revolución industrial las máquinas fueron usadas para aplicar energía a la materia, con la revolución informática los dispositivos fueron usados para aplicar sabiduría al conocimiento. El cuerpo glorioso humano sería de unos 200000 gauss: un holograma.

Las tecnologías hicieron posible la mecanización del control: la automatización. Palabras como "orgánica" o "autonómica" suscitan intencionalmente las comparaciones con sistemas biológicos, cuya complejidad está escondida a los ojos de las criaturas que viven dentro de ellos. La consecuencia es que la tecnología digital puede realizar la misma proeza. Lo que se quiere significar con la palabra autonómica en un contexto informático se reduce a cuatro objetivos tecnológicos:

1. Lograr que las computadoras y las redes puedan configurarse a sí mismas.
2. Lograr que los sistemas puedan sanarse a sí mismos.
3. Hacer que los sistemas puedan optimizarse a sí mismos.
4. Hacer que toda la red pueda "autoprotegerse".

El diseño y la tecnología han contribuido a desentrañar el misterio de la creación. Los dos triunfos más grandes de los últimos tiempos al respecto de las tecnologías del consumidor son una página en blanco (Google) y una rueda (iPod). Veamos siete metáforas que nos ayudarán a comprender la diferencia entre el cuerpo, la mente y el alma.

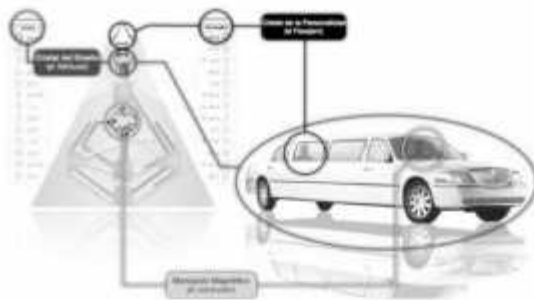


1. El emprendedor.

Para los egipcios el merkaba es un vehículo espacio-temporal. **Mer** (pirámide), **Ka** (espíritu), **Ba** (alma). De manera que las pirámides eran los lugares donde los espíritus "mercaban". En toda plaza de mercado los **oferentes** y los demandantes se encuentran para intercambiar bienes y **servicios** de acuerdo al **precio** dado por la necesidad. El emprendedor es una persona que se involucra frecuentemente en el desarrollo de todo tipo de técnicas de mercadeo, da igual que se trate de diseñar la presentación gráfica de algo, o de salir a la calle para comercializar un producto. La creatividad inherente a esta persona consiste en la capacidad de saber cómo manipular a la tribu, cómo captar su atención, y cómo venderle algo que acaso ni siquiera necesite. La tribu asegura su supervivencia creando puestos de trabajo que resulten productivos a un nivel u otro. La tribu representa el mercado mismo.

En inglés hay un juego de palabras maravilloso (enterprise; enter = entrar y prize = premio); entra para coger el premio, que es de lo que se trata. El premio es que llega a un punto en el que dispone de suficientes recursos materiales como para trabajar solamente cuando le apetece, y el resto del tiempo lo puede dedicar a descansar. Eso es lo que significa tener espíritu emprendedor. Esfuerzo, tiempo y dinero son las palabras claves en esta situación.

2. El conductor.



El conductor tiene claro que su cuerpo es el carruaje, la mente es el volante y el alma es el pasajero. El Motor es el corazón desde donde se mantiene integrado a la ilusión creada de existir por separado, dando dirección individual en la vida. La Batería está alojada dentro del cerebro, desde donde regula la inteligencia y el

mantenimiento de la carrocería. El alma reside en la coronilla, fuera del cuero cabelludo, y desde allí lo lleva a conocer quién cree ser.

Durante su niñez "Automán" embriagado por la alegría y el entusiasmo, sueña que su vida toda será una "Autopista" por la cual podrá avanzar tranquilo y placenteramente, sin tropiezos ni frenazos, teniendo como compañía a un conversador Pasajero. Pero "Automán" a medida que viva irá descubriendo que la existencia es una congestionada "Carretera" por la cual igualmente transitan Autos de todos los modelos y estilos, a velocidades muy distintas.

A los 21 años Automán conocerá a su gran amigo Ironmán, quien le enseñará a conducir y le revelará su verdadero nombre: Antonio Durero. Antonio explicará cómo es el funcionamiento del Auto, pues como conductor es el que tiene la llave para iniciar o interrumpir el arranque del motor. Un arco eléctrico permite que la mezcla de aire y combustible se expanda rápidamente generando trabajo mecánico que se transmite al pistón. Para ello hay que suministrar un voltaje suficientemente elevado a la bujía, por parte del sistema de encendido del motor para que se produzca la chispa, al menos de 5.000 V. Esta función de elevación del voltaje se hace por autoinducción en la bobina de alta tensión.

Antonio le revelará además que una de las cosas que aprendió fue ser un buen pasajero para con su vehículo y que cuando el conductor es autoconsciente del funcionamiento de la chispa divina y de su capacidad de transformación, generalmente opta por uno de dos bandos: Autonomía o Decepción. Los Autónomos pretenden usar la Chispa Suprema, en un intento de reconstruir Cybertron y finalizar la guerra, mientras los Decepcionantes desean el control de la Chispa Suprema con la intención de usarla para construir un ejército de autómatas en la Tierra.



3. El constructor.

La mejor metáfora del hombre constructor es el edificio. En todo trabajo de construcción entran en juego tres grandes personajes: El Arquitecto, El Maestro de obra y el carpintero. El Tabernáculo en el Desierto precedió a la construcción del Templo de Salomón. La construcción del tabernáculo o de las formas temporarias, constituye el trabajo del divino Carpintero, mientras que la construcción del Templo de Salomón o de la estructura más permanente constituye el trabajo del Arquitecto supervisor. Después del diseño serán muy importantes los materiales de construcción así como la estructura del edificio.

Posteriormente se verificará se el diseño fue ideal para la ventilación y los rayos de sol: la luz que brilla siempre del Este.

Es con este mármol, y todos los atributos inherentes al mismo, que el Templo del Señor debe ser construido de acuerdo al diseño o canon. El diseño, el material y el futuro templo están todos subjetivamente relacionados, y esto es lo que el alma sabe. El alma es quien se apropia del material y durante épocas lucha con ese material, empleándolo para construir formas experimentales, descartándolas a voluntad, reuniendo nuevamente el material necesario y construyendo continuamente modelos más adecuados a medida que visualiza el canon. Algún día el modelo será descartado, el canon será visto como verdaderamente es y el trabajador, el alma, comenzará entonces a edificar conscientemente el Templo del Señor, utilizando el material condicionado y preparado durante largas épocas, en las canteras de la vida de la forma, la vida personal.

Una persona inteligente descubre la analogía entre las tres partes del Templo de Salomón y el cuerpo humano como un "Templo del Espíritu". Cuando el aprendiz inteligente pueda caminar en la luz, después de descubrir el Shekinah en sí mismo, en el "Sanctum Sanctorum", la ilusión se disipa.



4. El tejedor.

El arte de tejer implica un doble proceso, la urdimbre y la trama, exigiendo además la actividad del tejedor, mientras mantiene el modelo en su mente superior. La luz del alma ilumina, con su conocimiento, la elevada mente del tejedor, presentándole el canon o arquetipo del modelo que ha de ser tejido. La mente inferior es la lanzadera; la urdimbre constituye la perpendicular del propósito

planeado y dinámico; la trama, el hilo de la necesidad o el móvil dictado por el desarrollo práctico del canon arquetípico. El tejido terminado es el objetivo logrado, o la acción consagrada al plan, por medio del amor. La mente es el telar cósmico que va tejiendo los hilos del alma con base sobre el cual, el Pensamiento plasma el diseño espiritual.

Toda máquina precisa no sólo de un fabricante del equipo, un diseñador de los mecanismos básicos con los que ha de funcionar, un analista que estudie los diferentes problemas a los que ha de enfrentarse y un programador que le de las instrucciones concretas para actuar en cada situación; requiere también un operador que le ponga en marcha y controle cada una de sus actuaciones. Así nos acercamos a la diferencia entre el programador, el programa y lo programado.



Specifico
Medible
Activo
Realista
Temporal

5. El programador.

El hombre inteligente encuentra su metáfora ideal en el escritorio para la elaboración de planes, programas y proyectos, lo que implica la definición de objetivos: Ser un SMART. Ese sólo nombre le da a entender que el sentido de su vida es utilizar la tecnología para comunicarse con otros. Y conscientemente aceptar su misión.

Si el primer hábito lo lleva a escuchar una voz que le dice “Tu eres el programador” y el segundo hábito “Formula el programa”, lo que propugna el tercer hábito es “Vive el programa”. Y vivirlo está primordialmente en función de la voluntad independiente, la autodisciplina, la integridad y el compromiso. La amplia metáfora del escritorio dio origen a submetáforas como la papelera de reciclaje, carpetas y archivos.

A los 21 años Smart descubrió el significado de su nombre, comprendió que la inteligencia es el nivel virtual de su pensamiento, pues al ajustarlo empieza a hacer un uso óptimo de símbolos e imágenes, pasando de lo concreto a lo abstracto. Tales AJUSTES le permitieron convertir los datos en información y ésta en conocimiento.

El uso que Smart empezó a hacer de su conocimiento le permitió a su vez descargar aplicaciones de su servidor. Esas APLICACIONES le dieron sabiduría, esto es, comunicación en acción. Y gracias a una aplicación (Whatsapp), que empezó a comunicarse con otros avatares.



6. El hogareño.

Mientras que la metáfora del constructor es el templo o el castillo, la del hombre hogareño tiene que ver con el fuego. Vemos cómo la conciencia puede ser vista como un edificio de varias plantas en el que la sexualidad juega un papel importante para la autoconciencia.

Durante su niñez vibrará con la serie infantil **Dragón Ball Z**, la que lo inspira en descubrir el significado de las siete esferas del Dragón. A los siete años su madre, lo llevará al templo y allí escuchará por primera vez la historia del **Templo de Salomón**. Hogareño descubrirá así el

significado de la relación entre María y el Espíritu Santo, quedándole claro el concepto de lo que es una Virgen.

A los catorce años quedó impresionado al conocer los secretos del **Castillo de Camelot** y en especial el dilema del Caballero que lucha por su Dama. Esto lo llevó a leer la obra **El Caballero de la armadura oxidada**. Hogareño descubrirá el significado de la relación entre Romeo y Julieta, así como la importancia del amor romántico entre los seres humanos.

Hogareño descubrirá que Zeus, Hestia y Prometeo utilizaban como símbolo el fuego. El fuego de Zeus ardía en la Colina Palatina, el fuego de Vesta en el altar doméstico y el fuego de la aspiración en el altar del alma. Los tres trabajaban con fuego: el fuego de la divinidad, el fuego de la humanidad, el fuego de los demonios.

Tendrá la visión de que, en el cuerpo humano, la llama azul es el fuego del espíritu aspirante y trascendente. La llama amarilla es la clara y ardiente luz de la razón, que ilumina la mente y alumbraba la oscuridad de la noche, mientras que la llama roja es la falsa luz, el fuego de la pasión y la lujuria. Desde ese día Hogareño le rendirá culto a la triple llama del Sagrado Corazón.



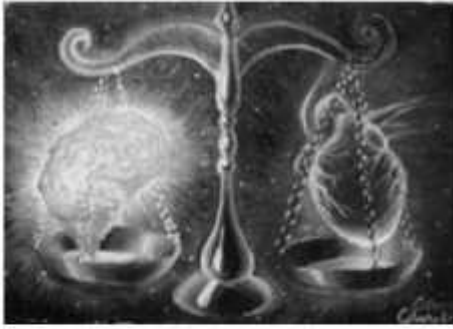
7. El legislador.

El legislador valora el arte de las tres grandes tejedoras **Láquesis** que teje el pasado, **Cloto** el presente y **Atropos** el porvenir. Láquesis da a cada alma el genio por ella preferido para que le sirva de guardián en el curso de su vida mortal y le ayude a cumplir su destino, este genio le conduce primeramente hasta Cloto para que le confirme el destino escogido y luego a Atropos quien hace irrevocable lo que ha sido tejido por Cloto. Durante su vida en la tierra, el legislador ha de aprender a dominar estos tres hilos que

tiran cada uno por su lado, y que a consecuencia de la oposición de sus movimientos, le arrastran a cometer acciones opuestas, que es lo que constituye la diferencia entre el vicio y la virtud. El buen sentido le dice que es su deber obedecer sólo a uno de esos tres hilos, siguiendo siempre su dirección y resistiendo con fuerza a todos los demás. Este es el hilo de oro de la razón práctica. El otro es rosado de mente concreta y el otro es azul de la mente abstracta.

La virtud se le presenta al legislador como *“la fuerza moral de su voluntad en el cumplimiento de su deber”* y es gracias a la razón práctica que el legislador logra el discernimiento entre los polos opuestos. De ahí que las virtudes cardinales sean Justicia, Prudencia, Fortaleza y Templanza. La prudencia viene del ejercicio de razón, la fortaleza de ejercer las emociones o el espíritu, la templanza de dejar que la razón anule los deseos, y desde estas la justicia viene, un estado en que cada elemento de la mente está de acuerdo con los otros

Estas siete metáforas las podemos sintetizar en siete tipos de personalidad. El tipo emprendedor, el tipo idealista, el tipo creativo, el tipo práctico, el tipo amante y el tipo voluntarioso, que el lector inquieto podrá profundizar en el libro de Roberto Assagioli.



REFERENCIAS

0. Alice Bailey. Tratado de los siete rayos. Psicología esotérica II. Lucis trust.
1. Jerome Bruner. Realidad mental y mundos posibles. Barcelona. 2004
2. Michael Ende. La historia interminable. 1979
3. Umberto Eco. El péndulo de Foucault. Lumen. 1989
4. Enrique de Vicente. Los poderes ocultos de la mente. 2006
5. Stephen Covey. Los siete hábitos de las personas altamente efectivas. Paidós. 1997
6. Robert Fisher. El Caballero de la armadura oxidada. Ediciones obelisco. 1987
7. Platón. La República. Libro tercero.
8. Los siete tipos humanos y la Psicosisíntesis. Roberto Assagioli. Barcelona. 1994

La Gran Invocación

(Versión sugerida por X. P. G.)

**Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.**

**Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.**

**Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.**

**Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.**

**Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM**

**Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM**

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra

UNIFICACIÓN

**Los hijos de los hombres son uno
y nosotros somos uno con ellos.**

**Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio
Tratamos de curar y no herir.**

**Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos sus acontecimientos,
y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.**

**Que venga la visión y la percepción interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que sea demostrada la unión interna.
Que cesen las divisiones externas.
Que prevalezca el amor.
Que todos los hombres amen.**

Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.libros-azules.org>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>